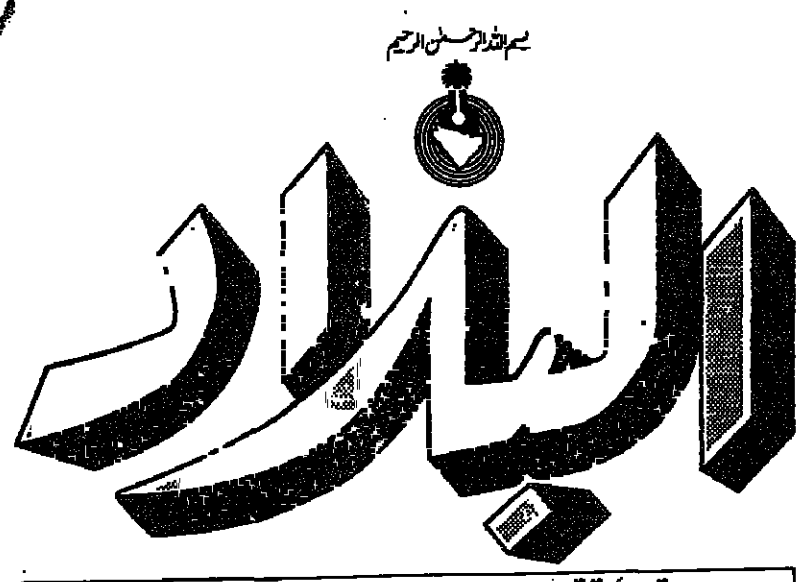
بسم الله الرحمن الرحيم





البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

٢٠ صفحة | السبت ١٢ جمادى الآخرة ١٤١١هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية | The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

رسالة سرية عاجلة من جورباتشوف الى بوش !

اتفاق بريطاني امريكي لردع العراق اذا استخدم الاسلحة الكيماوية



لندن - واشنطن - طوكيو - انقرة - الوكالات ..

اعلنت مصادر بريطانية مسئولة ان الحكومتين البريطانية والامريكية قد اتفقتا مؤخرا على أسلوب لردع العراق اذا استخدمت قواته الاسلحة الكيماوية والبيولوجية ضد القوات المتعددة الجنسيات



● بوش



● جورباتشوف

وقالت هذه المصادر ان جون ميجور رئيس الحكومة البريطانية اطلع الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال لقائهما في واشنطن على آخر الاستعدادات البريطانية في هذا الشأن وكان ريتشارد تشيني وزير الدفاع الأمريكي قد صرح بأن العراق اذا استخدم الأسلحة الكيماوية فان الولايات المتحدة ستستخدم كافة الوسائل المناسبة للرد عليه .

لن نتنازل عن شيء للعراق

وفي العاصمة الأمريكية واشنطن جدد الرئيس الأمريكي بوش رفضه لأي تنازل للعراق فيما يتعلق بالانسحاب الكامل للقوات العراقية من الكويت قبل ١٥ يناير القادم وقال في مؤتمر صحفي لم يستغرق سوى دقائق لن يكون هناك تنازل حول اي شيء .

واعرب بوش عن ارتياحه للتقرير الذي حصل عليه من وزير الدفاع تشيني ورئيس الاركان باول بعد ان تفقدا القوات الأمريكية في الخليج وقال بوش ان كافة الاستعدادات العسكرية تتم قبل المهلة التي حددها مجلس الأمن الدولي لاستخدام الخيار العسكري وجدد دعوته للمجتمع الدولي بتطبيق قرارات الأمم المتحدة دون تقديم أي تنازلات للنظام العراقي .

رسالة هامة من جورباتشوف

واعلن البيت الابيض الامريكي ان الرئيس بوش تلقى رسالة وصفت بانها هامة جدا وعاجلة وسرية من الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وكان بوش قد اضطر لان يقطع اجازته من كامب ديفيد ليستقبل بصفة مفاجئة الكسندر بسمرتنيخ السفير السوفييتي لدى واشنطن الذي سلمه الرسالة دون ان يكشف احد مضمونها الا ان مسئولا امريكيا ذكر ان الرسالة تتعلق بأزمة الخليج ومايواجهه الرئيس السوفييتي من مشكلات اقتصادية وسياسية في بلاده

طوكيو تطالب بالمحادثات المباشرة

وفي طوكيو دعا توشيكي كايفو رئيس الوزراء واشنطن الى اجراء حوار مباشر مع العراق لتجنب اندلاع حرب الخليج وقالت هذه المصادر ان كايفو طلب من السفير الأمريكي لدى اليابان مايكل ارماكوست ان ينقل للرئيس الأمريكي رغبة اليابان في ان تشهد عقد اجتماع قريب بين ممثلي الولايات المتحدة والعراق كما بعث كايفو رسالة مماثلة لرئيس النظام العراقي صدام حسين .

وكان الرئيس بوش قد وصف النبأ الذي نشرته صحيفة اسرائيلية عن اجتماع بيكر مع صدام في التاسع من الشهر القادم بانه مضلل تماما .

قوات التدخل السريع في تركيا

من ناحية اخرى ذكر راديو صوت المانيا ان ثمانية من ضباط سلاح الجو الالماني قد وصلوا انقرة لدراسة رغبة الحكومة التركية في مرابطة وحدة من قوات التدخل السريع تحسبا لأي عدوان قد يطرأ على تركيا من العراق .

العراق يسد أبواب السلام

وفي بغداد سد العراق حتى الآن كل فرص السلام فقد اعلن لطيف نصيف جاسم وزير اعلام النظام العراقي ان العراق لم يبحث المواعيد المحتملة لعقد اجتماع على مستوى عال بينه وبين الولايات المتحدة بشأن ازمة الخليج وقال راديو لندن الذي اذاع هذا التصريح صباح امس ان العراق قضى على كل احتمالات بأن العراق اظهر مرونة جديدة على موقفه .

وفد سوفييتي .. في بغداد

اجتمع سعدون حمادي نائب رئيس وزراء النظام العراقي أمس مع ايجوديبلوسوف نائب رئيس الوزراء السوفييتي والوفد المرافق له .

واعلن عقب الاجتماع انه تم بحث العلاقات بين العراق والاتحاد السوفييتي واخر التطورات العربية والدولية .

وكان بيلوسوف قد وصل الى بغداد في زيارة للعراق .

خادم الحرمين يهنىء ملك نيبال

الرياض .. واس . بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لجلالة الملك بيراندرا بيربيكرام شاه ملك نيبال بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة لجلالته وبالتقدم المستمر لشعب نيبال الصديق .

تحالف المعارضة العراقية لاسقاط صدام حسين

دمشق .. واس .. قالت مصادر المعارضة العراقية انه تم الاتفاق بين فصائل وحركات المعارضة الوطنية والكردية والاسلامية على اقامة تحالف بينها بهدف اسقاط الحكم العراقي الحالي واقامة نظام بديل في العراق .

واشارت هذه المصادر في تصريحات اوردتها وكالة الانباء القطرية الى انه سيعلن عن اقامة هذا التحالف خلال اليومين القادمين كما سيصدر بيان سياسي يستعرض فيه الاهداف والتحركات .

واضافت ان التحالف سيبعث وفودا الى الدول العربية والاسلامية لشرح اهداف هذا التحالف الذي يضم كافة الحركات المناهضة للنظام العراقي .

تحطم هليوكوبتر تركية واصابة ١٧ من ركابها

بورصة .. ق . ن . ا .. اصيب ١٧ شخصا بجراح اربعة منهم حالتهم خطيرة اثر تحطم طائرة هليكبتر خلال هبوط اضطراري في اولدراج اكبر منتجع للتزحلق على الجليد في غربي الاناضول بتركيا .

وصرح مسئولون لوكالة انباء الاناضول بان طائره هليوكبتر سوفيتية الصنع تضم ٢٤ مقعدا اصطدمت ببرج يبلغ طوله ١٢ مترا بسبب الضباب الكثيف مما ادى الى وقوع الحادث .

وقد هرع فريق تم تشكيله على عجل من مدربي التزحلق على الجليد الى موقع الحادث حيث نقلوا الجرحى

« الكويت اليوم » صدرت أمس

الطائف .. خاص

استأنفت جريدة « الكويت اليوم » صدورها امس في الطائف بعد توقف دام حوالي اربعة اشهر نتيجة للغزو العراقي للكويت .

ومما يذكر ان « الكويت اليوم » هي الجريدة الرسمية للكويت وتنشر بها الاوامر والقوانين والمراسيم الاميرية .

نواب الشعب السوفييتي يؤيدون قرارات مجلس الأمن ضد العراق

موسكو .. واس ..

اكد مؤتمر نواب الشعب في الاتحاد السوفييتي تأييد الاتحاد السوفيتي لقرارات مجلس الأمن الدولي الصادرة ضد الاحتلال العراقي الغاشم لدولة الكويت

ودعا المؤتمر في قرار اصدره في ختام اعماله النظام العراقي الى الانسحاب من الاراضي الكويتية وعودة السيادة والاستقلال اليها

كما دعا مؤتمر نواب الشعب السوفييتي النظام العراقي الى احترام قيم التعايش المتحضر ومطالب المجتمع الدولي الداعية الى انهاء الاحتلال وعودة الشرعية الى الاراضي الكويتية

الهراوي يبحث مع السفير الفرنسي تشكيل الحكومة اللبنانية

بيروت وكالات الانباء استقبل الرئيس اللبناني الياس الهراوي صباح أمس السفير رينيه الان سفير فرنسا في لبنان في المقر الرئاسي المؤقت

وتم خلال اللقاء بحث التطورات والمستجدات الراهنة وخاصة موضوع الحكومة اللبنانية الجديدة والموقف الذي تواجهه حول عدم قبول القوات اللبنانية وحزب الكتائب المشاركة فيها

كما اجتمع الهراوي مع الوزير محسن دلول وزير الزراعة اللبناني للغاية نفسها

٦٤٠٠ سوفيتي تركوا بغداد

موسكو : أ ف ب .. اعلنت وكالة تاس للانباء عن وصول ٢٥٠ سوفيتيا يعملون في العراق بينهم ٢٥ خبيرا من وزارة الدفاع الى موسكو امس

واوضحت تاس ان عدد السوفييت الذين مايزالون موجودين في العراق يبلغ ١٤٥٠ شخصا من بينهم ٩٠ شخصا ارسلتهم وزارة الدفاع منهم ٢٧ خبيرا عسكريا .

وحسب تاس فان عدد السوفييت الذين تم اجلاؤهم من العراق منذ بدء الأزمة وصل مع العائدين الى ٦٤٠٠ شخص

فرنسا تنفي : امريكا لم تطلب من فرنسا اعادة طائرات الميراج

لندن . وكالات الانباء نفى متحدث رسمي في وزارة الدفاع الفرنسية في تصريح لراديو لندن اذاعه امس ان تكون الولايات المتحدة الأمريكية قد طلبت من فرنسا اعادة طائرات الاستطلاع من طراز «ميراج اف ١» الموجودة لمعاونة القوات الفرنسية في الخليج خشية اسقاطها في حالة اندلاع حرب في الخليج لامتلاك العراق مائة طائرة من هذا الطراز

وقال المتحدث في تصريحه ان الولايات المتحدة طلبت فقط من فرنسا ان تقوم هذه الطائرات بطلعات جوية في دوريات برفقة طائرات اخرى من طراز «جاجوار» او «ميراج ٢٠٠٠» لعدم الخلط بينها وبين الطائرات العراقية من نفس الطراز

وكان مصدر عسكري فرنسي قد اعلن امس ان فرنسا تستخدم طائرات «ميراج ...

بلجيكا تلغى ديونها على ١٠ دول افريقية

بروكسل . وكالات الانباء قررت الحكومة البلجيكية الغاء ديونها المستحقة على عشر دول افريقية وتبلغ قيمتها ٨٤٠ مليون دولار .

ويستفيد من هذا القرار كل من النيجر والسنغال وتنزانيا وبنين وبوروندى ومدغشقر وموزمبيق وكينيا ورواندا وزامبيا .

ويأتي القرار البلجيكي ضمن الخطة الدولية لتخفيف عبء الديون على كاهل الدول الاكثر فقرا في العالم ومعظمها دول افريقية

● لبحث اقامة دولة فلسطينية في غزة :

اجتماعات اسرائيلية فلسطينية في جنيف

دمشق : كشفت مصادر دبلوماسية عربية وعالمية ان اتصالات تدور الآن في عاصمة اوروبية لم تحددها هذه المصادر وان كان المرجح ان تكون جنيف بين مسئولين اسرائيليين وفلسطينيين لبحث تطورات الموقف في المنطقة واجتياح العراق للكويت واقامة دولة فلسطينية تتمتع بالحكم الذاتي تبدا اولا في قطاع غزة .

واوضحت هذه المصادر ان مسئولين للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اجتمعوا مع مندوبين لوزير الاسكان الاسرائيلي بحضور عدة شخصيات فلسطينية أخرى قريبة من منظمة التحرير الفلسطينية وشخصيات عربية أخرى تتمتع بدعم الانظمة العربية المؤيدة لرئيس النظام العراقي صدام حسين .

واضافت هذه المصادر ان الاجتياح العراقي للكويت وان كان أثره واضحا سلبيا على مسيرة القضية الفلسطينية وانه جعل الاهتمام العالمي بها يكاد معدوما ان استثمار هذا العدوان في اجراء اتصالات سرية مع اسرائيل وسط انشغال العالم كله بقضية صدام حسين قد يكون مفيدا وانه لا سبيل الى الحوار مع اسرائيل لاقامة حكم ذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة .

واختتمت هذه المصادر تصريحاتها بقولها ان بداية تنفيذ هذا الحكم الذاتي ستكون في غزة حيث توضع التجربة تحت الاختبار لعام أو عامين ثم تطبق بعد ذلك في حالة نجاحها - في الضفة الغربية المحتلة .

٧٠ دولارا للبرميل إذا نشبت الحرب

كويتو .. ق ن ا .. اعلن ديجو تاماريز وزير الطاقة في الاكوادور ان نشوب حرب في الخليج سيؤدى الى ارتفاع حاد في اسعار النفط على نحو يتجاوز معه سعر البرميل الواحد ٧٠ دولارا .

مليار دولار من البنك الدولى للدول النامية

واشنطن .. واس .. وافق البنك الدولى على تقديم قروض لتسع دول نامية تفوق قيمتها مليار دولار بهدف دعم مجالات التنمية في تلك الدول .

فقد حصلت كل من الاكوادور والمغرب واندونيسيا وتاجو والارجنتين على قروض من البنك الدولى فيما حصلت موزمبيق وكينيا وليسوتو وزائير على قروض من مجموعة التطوير الدولية وهي هيئة تابعة للبنك الدولى تقوم باقراض الدول الاكثر فقرا .

٣٠ الف مهاجر روسي لاسرائيل .. في شهر واحد

القدس المحتلة .. ا ف ب .. سجل تدفق المهاجرين الى اسرائيل ومعظمهم من اليهود السوفييت رقما قياسيا جديدا مع وصول سبعة الاف مهاجر خلال الايام الثلاثة الاخيرة في حين قال مصدر اسرائيلي ان الفين اخرين سيصلان من الآن وحتى مطلع الاسبوع المقبل .

واضاف المصدر نفسه انه جرى تأمين نقل هؤلاء المهاجرين عبر جسر جوي شمل ١٣ رحلة خاصة من بودابست ووارسو وبوخارست .

وذكر ناطق باسم الوكالة اليهودية ان عدد المهاجرين الجدد تجاوز هذا الشهر وحتى قبل نهايته الرقم القياسي السابق البالغ ثلاثين الفا .

أمير نجران يرعى اليوم حفل تخريج الدفعة الثالثة من المتطوعين في قواتنا المسلحة

نجران ـ هادى آل دغيس :

يرعى معالى امير منطقة نجران الامير فهد بن خالد السديرى عصر اليوم حفل تخريج الدفعة الثالثة من المتطوعين فى قواتنا المسلحة من ابناء منطقة نجران .

وصرح المقدم عبدالعزيز التركى قائد مركز تدريب المتطوعين فى نجران ان متطوعى الدفعة الثالثة قد امضوا شهراً كاملا فى المركز تلقوا خلاله كافة التدريبات العسكرية اضافة الى كيفية التعامل مع الاسلحة المتنوعة والذخيرة .

واضاف أن مركز تدريب المتطوعين فى نجران يشهد اقبالا متواصلا من ابناء نجران حاضره وباديه بهدف ان ينل شرف الخدمة الوطنية فى الدفاع عن وطنهم المعطاء ومقدساته الطاهرة .

الجدير بالذكر انه بلغ عدد المتطوعين الذين تم تخرجهم من المركز حتى الان ١٨٠٠ متطوع بواقع ٦٠٠ متطوع فى كل دفعة من الدفعات الثلاث .

حزب اسلامى فى يوغسلافيا

سيراييفو .. وكالة الانباء الاسلامية .. اعلن فى يوغسلافيا عن قيام حزب اسلامى باسم الحزب الديمقراطى وذلك فى اجتماع شهده مايقرب من ١٥٠٠ شخص من الشخصيات الاسلامية اليوغسلافية .

وقال تقرير ورد من هناك ان الحكومة اليوغسلافية رفضت تسمية الحزب بالحزب الاسلامى مما اضطر المؤسسون الى تسميته بالحزب الديمقراطى .

واشار التقرير ان عدداً من الاعمال والمشاريع لصالح مسلمى يوغسلافيا سيتبناها الحزب وسيعلن عنها فى حينه .

دورة زراعية فى القصيم

عنيزة ـ واس :

تبدا اليوم السبت فى مركز التدريب الزراعى بالقصيم دورة انتاج الفاكهة وتخطيط البساتين للمهندسين والفنيين الزراعيين .

وسيشارك فى الدورة التى تعقد بمقر المركز بعنيزة ١٥ متدربا من بعض ادارات ومديريات وفروع الزراعة .

وقال المشرف على المركز المهندس الزراعى عبدالعزيز الرميح ان المتدرب سيتلقى خلال الدورة التى تستمر اسبوعين العلوم التى تختص باسس تصنيف اشجار الفاكهة وطرق اكثارها والاصول المستعملة فى عمليات التطعيم .

واضاف المهندس الرميح ان التدريب سيشتمل ايضا على كيفية التطعيم والتقليم والاحتياجات المائية لاشجار الفاكهة واهمية اضافة الاسمدة لها وكيفية معرفة اعراض نقص العناصر الغذائية وكذلك اهم الامراض والافات التى تصيبها وكيفية الوقاية منها وكيفية علاجها واخيرا المشكلات التى تواجه انتاج الفاكهة والوسائل العلمية للتغلب عليها .

وسيعتمد التدريب فى هذه الدورة على المشاهدة الحقلية والتدريب العملى فى الحقل مدعما بالزيارات الميدانية الى بعض المزارع الاهلية والمشاتل .

ويقوم بالتدريب فى هذه الدورة خبراء واخصائيون من مركز الابحاث الزراعية ببلجرشى

مخيم صداقة بمنطقة نجران

نجران . واس .. يقام بمنطقة نجران خلال اجازة منتصف العام الدراسى لهذا العام مخيم الصداقة التاسع عشر لعرفاء الطلائع .

ويشارك بالمخيم الذى يقام فى مركز التدريب الكشفى بحى الفهد بنجران عدد من المناطق التعليمية ومنها الافلاج وجازان وصبياء والقنفذة والمخواة والليث ومحايل عسير وتبوك وسراة عبيدة وبيشة وابها والباحة ومكة المكرمة ورجال ألمع والنماص وجدة والطائف والمدينة المنورة وينبع العلا .

وقد أعدت ادارة التعليم بنجران برنامجا حافلا للمشاركين .

ويمتاز مركز التدريب الكشفى الذى سيقام عليه المخيم بقربه من بيت الطالب وملعب دولى لكرة القدم تابع لادارة التعليم .

كما تبلغ مساحة المركز ٢٥٠٠٠م٢ وهو مجهز تجهيزا كاملا كما تبلغ مساحة بيت الطالب ٢٢٠٠٠م٢ وسعته ١٦٠ سريرا .

١٥٠ وفدا لبحث كيفية الطب بالاعشاب !!

دينباسار .. وكالة الانباء الاسلامية .. حث مؤتمر دولى عقد هنا الناس على استعمال الاعشاب والمواد الطبيعية للعلاج .

وقد حضر ١٥٠ وفدا المؤتمر الدولى للطب الشعبى والاعشاب والاشجار يمثلون ٣٠ بلدا واتفق المؤتمرون على ان استعمال الاعشاب والاشياء الطبيعية فى العلاج ليس له اعراض جانبية مثل الادوية الكيماوية الموجودة فى الصيدليات .

وقد شارك فيه علماء من سويسرا واندونيسيا وتركيا وكندا واليابان .

وقال احد المشرفين على المؤتمر انه اتضح من المناقشات ان استعمال الاعشاب فى العلاج وفوائد هذه الاعشاب متشابهة فى بلدان عديدة رغم تباعدها فى الكرة الارضية ومثال ذلك استعمالات الفلفل الاسود والجنزبيل والهيل .

جائزة سنوية باسم عبدالحميد بن باديس .. تكريما لجهاده

الجزائر ـ وكالة الانباء الاسلامية :

قرر مركز دراسات المستقبل الاسلامى فى الجزائر تخصيص جائزة سنوية باسم الامام عبدالحميد بن باديس تكريما لجهاد هذا العالم فى مواجهة الاستعمار والدفاع عن الهوية الاسلامية للمغرب العربى والكفاح من اجل احياء اللغة العربية فى المنطقة .

واشارت صحيفة الشرق الاوسط السعودية الى ان باب الترشيح سيفتح امام الراغبين فى الاشتراك اعتبارا من يوم الاثنين المقبل وحتى منتصف شهر رمضان المبارك حيث يحق لكل صاحب انتاج فكرى وثقافى منشور فى الكتب او الصحف او المطبوعات الجامعية المختلفة وغيرها من وسائل التوثيق خلال وبعد فترة الاستعمار الغربى ان يتقدم للجائزة اضافة الى الجامعات ومراكز البحوث .

وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين خلال احتفال يقام فى جامعة الامير عبدالقادر للعلوم الاسلامية فى مدينة قسنطينة بالجزائر فى اواخر شهر ابريل القادم .

من جهة اخرى اوضحت لجنة التحكيم ان على المشتركين ان يبعثوا مع اعمالهم المقدمة سيرتهم الذاتية وبيانا بالاسباب التى تؤهلهم للفوز بالجائزة وقائمة باعمالهم الفكرية والعلمية .

جميع القوانين فى الباكستان لا تتعارض مع القرآن والسنة

كراتشى .. وكالة الانباء الاسلامية .. قال مسئول باكستانى رفيع المستوى ان بلاده انتهت من مراجعة كافة القوانين لتكون مسايرة للشريعة الاسلامية السمحة .

واشار المسئول الباكستانى ان جميع القوانين المعمول بها لا تتعارض مع ما جاء فى القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .

وبين ان البرلمان الباكستانى قد استرشد فى اقرار هذه القوانين بمجلس العقيدة والسنة الذى يضم علماء الاسلام مؤكدا ان المحكمة العليا ستصدر احكامها فى كافة المنازعات وفقا لتعاليم الاسلام .

١٢ قطاعا صحيا فى عسير

ابها ـ سعيد محمد العليانى

اجتمع مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الدكتور عبدالعزيز محمد الخزيم مع المديرين المساعدين ورؤساء الاقسام بالمديرية حيث تم فى هذا الاجتماع تقسيم منطقة عسير الى اثنى عشر قطاعا صحيا حيث يتولى مديرو المستشفيات الاشراف والمسئولية عن تلك القطاعات حيث يصبح كل قطع مديرية مصغرة .

الجدير بالذكر ان ذلك جاء بهدف سرعة وانجاز وانسياب العمل وتوفير الكثير من الجهد والوقت .

أمير منطقة جازان .. يشيد بجهود جمرك الطوال

اشاد معالى امير منطقة جازان الامير محمد بن تركى السديرى بالجهود الكبيرة المتميزة والمساهمة الفعالة التى بذلها ويبذلها سعادة مدير جمرك الطوال الاستاذ / فهد الاحمرى لقاء تنظيمه وتسهيله شئون المسافرين عبر منفذ الطوال جاء ذلك فى خطاب بعثه معاليه لسعادة مدير جمرك الطوال الاستاذ الاحمرى ورغب معاليه . فى خطابه نقل شكر معاليه لكافة منسوبى الجمرك . الذين ساهموا بجهودهم فى هذا المجال وتمنى معاليه للجميع التوفيق .

أصدرته جامعة الملك فهد
دليل احصائى عالمى للنفط والمعادن

الظهران : واس .. انتهت ادارة الدراسات الاقتصادية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالدمام من اعداد كتيب ـ الدليل الاحصائى العالمى للنفط والمعادن لعام ١٩٩٠م .

ويهدف هذا الدليل الجديد الذى ياتى اعداده تجسيدا للتعاون القائم بين الجامعة والغرفة التجارية يهدف الى نشر البيانات والاحصائيات الشاملة التى يمكن الاعتماد عليها لتغطية مختلف جوانب صناعتى النفط والمعادن .

اما محتواه فيتضمن جداول ورسومات بيانية كما يتضمن ثلاثة موضوعات رئيسية الاول يتعلق بالصناعة النفطية حيث تبرز الاحصائيات مختلف جوانب هذه الصناعة من التنقيب الى التكرير والتصدير بالاضافة الى امور اخرى لها علاقة بتلك الصناعة فيما يضم القسم الثانى من هذا الدليل المعلومات التى تخص الصناعة التعدينية فى المملكة العربية السعودية ومجلس التعاون الخليجى والعالم اجمع .. اما القسم الثالث فيشمل عرضا لمعلومات عن اسعار الصرف وعوامل التمويل وكذلك الاحداث الرئيسية فى عالم النفط وتعريفات لأهم المصطلحات الجديدة .

نيسان تقفز من التسعينيات إلى عالم جديد

تعتبر شركة الحمرانى والسليمان المتحدة الوكيل الوحيد فى المملكة العربية السعودية لسيارات نيسان التى اكتسبت شهرة لا مثيل لها وأضحت من كبرى شركات السيارات على مستوى الشرق الأوسط .

ومن ضمن الموديلات الحديثة لسيارات نيسان لعام ١٩٩١ والتى اظهرت تفوقا لا مثيل له من حيث تجديدها الشامل شكلا ومضمونا سيارات ٩١ .

ويسرنا ان نستضيف سعادة الاستاذ عصام عبدالعزيز باناجه نائب الرئيس للشئون التجارية بشركة الحمرانى والسليمان المتحدة .

١ ـ ماهى اهم مواصفات موديلات نيسان لعام ١٩٩١م

بحمد الله فان سيارات نيسان تحظى بمتابعة مستمرة من عملائنا مما جعلها معروفة لديهم . وموديلات نيسان لعام ٩١ تمثل استمرارا لما كانت عليه العام الماضى فى التجهيزات والمزايا الاساسية مع تعديلات ملموسة فى الشكل العام . ومفاجآتنا الجديدة لهذا العام هى نيسان ٩١ التى اجرى عليها تغيير شامل سواء من حيث المضمون أو الشكل العام وقد حظيت بقبول كبير لدى السوق بشكل لم نكن نتوقعه .

٢ ـ كم تبلغ الكميات المستوردة على وجه التقريب حتى الآن من سيارات الدفعة الأولى لموديلات ٩١ ؟ وهل الاستيراد على فترات أم دفعة واحدة ؟

بناء على ظروف الشحن والتصنيع يتم استيراد السيارات على دفعات متعددة وهذه الدفعات يطرأ عليها بعض التغيير كما ونوعا حسب معطيات السوق ومدى احتياجاته .

٣ ـ ماهى علاقة انخفاض حركة الأسواق التجارية فى حالة حدوث بعض الانخفاض على حركة بيع السيارات الجديدة ؟

بطبيعة الحال فان سوق السيارات هو جزء من النشاط الاقتصادى ككل ويسرى عليها ما يسرى على أوجه النشاط الأخرى سلبا وايجابا .

٤ ـ ماهى توقعاتكم الحالية للطلب على شراء السيارات من الموديلات الجديدة على ضوء أزمة الخليج وتاثيرها على سوق السيارات ؟

حتى الآن لم نلاحظ اى انخفاض على الطلب مقارنة بتوقعاتنا الموضوعة قبل نشوب أزمة الخليج كما اننا نتوقع عدم تاثر سوق السيارات سلبا بالأزمة .

٥ ـ ما هو مدى تحمس شركات الانتاج والتصنيع لزيادة الكميات المصدرة الى دول الخليج بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة حاليا ؟

هناك تعاون وثيق حاصل بين شركات الانتاج ووكلائهم فى منطقة الخليج وبطبيعة الحال فان الشركات المنتجة لا تتوانى عن تلبية رغبات الوكيل فى زيادة الكميات المصدرة طالما سمحت بذلك ظروفها الانتاجية وارتباطاتها المتعددة فى السوق اليابانى أو السوق العالمى اجمالا .

٦ ـ هل طرأت زيادة او انخفاض فى أسعار السيارات التى تقومون باستيرادها ؟ وهل هناك فارق كبير بين سعر الدفعة الأولى لعام ٩١ والدفعة الثانية لعام ٩١ أيضا ؟

■ من منطلق حرصنا على عدم حدوث ارتفاع فى أسعار السيارات الا ان هناك عوامل اخرى خارجة عن ارادتنا تؤدى لزيادتها أو انخفاضها وأهمها أسعار التحويل بين الين اليابانى والدولار الأمريكي ، وهذه الايام ومنذ نشوب أزمة الخليج فان الدولار الأمريكى يعانى من ضعف أمام الين اليابانى مما أدى الى زيادة سعر جميع المنتجات اليابانية ومنها السيارات .

NISSAN

● طلاب القسم الثانوى بمدارس الثغر النموذجية بجدة يزورون جامعة الملك سعود والقرية الشمسية بالرياض

قام طلاب القسم الثانوى فى مدارس الثغر النموذجية بالخالدية فى جدة بزيارة لمدينة الرياض بهدف مشاهدة التطور والرقى فى مملكتنا الغالية وذلك ضمن اطار النشاط اللامنهجى .

بدأت زيارة الطلاب لجامعة الملك سعود للتعرف على كلياتها واقسامها ونظام البنوك فيها حيث تفقدوا قسم هندسة النفط فى كلية الهندسة والوقوف عن اهمية القسم فى تخريج مهندسين يواكبون التطور فى صناعة النفط داخل المملكة كما شملت جولتهم المكتبة المركزية للجامعة والتى تعتبر اكبر مكتبة فى جامعة المملكة .

وقبل اختتام جولتهم قاموا بزيارة القرية الشمسية التابعة لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية حيث شاهدوا فيها كيفية الاستفادة من الطاقة الشمسية وتحويلها الى طاقة ميكانيكية بواسطة خلايا ضوئية بالاضافة الى زيارة لاستاد الملك فهد الدولى بكامل مرافقه ومنشأته .

وفى نهاية الجولة وجه الأساتذة خالد الرميح وخالد الغامدى وسعد الزايدى مشرفو الرحلة الشكر لادارة المدارس ممثلة فى الدكتور محمد حمزة المرزوقى على رعايته للرحلة وتوفير سبل النجاح لها .



٣٠ صفحة | العدد ٩٦٨٩ السبت ١٢ جمادى الآخرة ١٤١١هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9689 SATURDAY 29 DEC. 1990 | ١ ريال

مضاعفة اسعار صحف الامارات

ابوظبي – ق ن أ : قررت الصحف المحلية بدولة الامارات العربية المتحدة وهى الاتحاد والبيان والخليج والفجر والوحدة رفع اسعار نسخها الى درهمين ابتداء من اول يناير القادم بدلا من درهم واحد .

واوضحت صحف الامارات فى بيان لها امس ان قرار رفع السعر اتخذ لمواجهة الارتفاع الضخم فى تكاليف مستلزمات انتاج الصحف من ورق واحبار واقلام وغيرها من لوازم طباعية اخرى فضلا عن تكاليف الاشتراكات فى مؤسسات الخدمات الصحفية العربية والدولية .

دول عدم الانحياز قلقة .. لعدم انسحاب العراق من الكويت

بلجراد – واس :

اعربت يوغوسلافيا عن قلق حركة عدم الانحياز لاستمرار النظام العراقى فى احتلال دولة الكويت وطالبت مجددا بانسحاب العراق من كافة الاراضي الكويتية .

وقالت مصادر مطلعة فى بلجراد الليلة قبل الماضية ان هذا القلق نقله وزير خارجية يوغوسلافيا «بوديمير لونشار» للرئيس العراقى ووزير خارجيته عند قيامه بزيارة عمل خاطفة لبغداد امس .

واشارت المصادر الى ان الوزير اليوغوسلافى سينقل رسالة خاصة من الرئيس اليوغوسلافى «بريساف يوفيتش» بصفته رئيسا لحركة عدم الانحياز للرئيس العراقى يحذره فيها من اخطار رفض قرارات الحركة وعدم الامتثال للشرعية الدولية التى تجمع على الانسحاب من الكويت .

كلمة البلاد

«مصير الخيانة»

● نحن لانفكر الآن إلا في مصير اولئك الذين سوف يخذلهم النظام العراقي او بالاحرى صدام حسين حاكم العراق الذي تعود الا يكون له مؤيد إلا وتخلص منه بطريقة او بأخرى بعد أن يكون قد استنفد أغراضه منه .

● ونكاد نرى الانظمة المؤيدة للعراق وهى تتهاوى بعد أن يستسلم الرئيس العراقي للشرعية الدولية وينسحب من الكويت سلما كان أوحربًا بعد أن يكون قد دمر العراق – شعبًا وتاريخاً وكيانًا –

● وبالطبع فإن الرئيس العراقي وهو يدمر بلده وشعبه لايحلو له أن يرى أعوانه ومؤيديه دون أن ينالهم من سلبيات ماتعرض له خلال احتلاله للكويت .

● إن النظام العراقي ومن يؤيده سوف يُكشفون ولاشك بعد أن تتضح الصورة امام شعوبهم والتى سوف تدرك أن انظمتهم قد خدعتهم بأقاويل زائفه واعلام كاذب ومبررات واهية، وربط غير منطقي بين قضايا المنطقة

● إن تحرير الكويت حقيقة لامراء فيها بإذن الله وسوف لن تحرر الكويت فحسب بل ستتحرر جميع البلدان التى وقفت تؤيد العدوان العراقي وتناصره . وستقف شعوبنا العربية التى تؤيد الحق وتنبذ الخيانة والغدر شوكة في حلق اولئك الذين جروا الوبال على شعوبهم دون وجه حق .

فى ختام زيارة أمير الكويت للصين : بكين تطالب العراق بالانسحاب الفورى

بكين .. ا . ف . ب .. غادر سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بكين امس فى ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام اكد خلالها المسئولون الصينيون وقوفهم الى جانب الكويت التى يحتلها العراق منذ خمسة اشهر .

وعلم من مصدر فى السفارة الكويتية ان الشيخ جابر غادر بكين صباحا .

وفى بيان مشترك نشرته وكالة الصين الجديدة اكدت الصين ادانتها لضم الكويت من قبل القوات العراقية التى طالبتها بالانسحاب الفورى ودون شروط .

واكد البيان على ضرورة احترام استقلال وسيادة الكويت واعادة حكومتها الشرعية بقيادة الامير

واعرب الشيخ جابر الذى التقى بالرئيس الصينى يانغ شانغكون والامين العام للحزب الشيوعى الصينى جيانغ زمينغ ورئيس الوزراء لى بينغ عن امله بان تستمر الصين التى تربطها ببغداد علاقات جيدة فى ممارسة الضغوط على العراق لاجباره على الانصياع لكل القرارات الدولية . ومنع خطر الحرب فى المنطقة والعالم بأسره .

ودعا الشيخ جابر رئيس الصين لزيارة الكويت بعد تحريرها وقبل يانغ شانغكون الدعوة .

مبعوثون يابانيون لاجلاء وتامين الرعايا اليابانيين

طوكيو .. ا . ف . ب .. اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس انها سترسل فى مطلع الشهر المقبل مبعوثين الى الشرق الاوسط لدراسة سبل اجلاء وتأمين سلامة الرعايا اليابانيين من الخليج فى حال اندلاع حرب هناك .

وقال متحدث باسم الوزارة اننا نستعد لارسال بعثة تدرس مع المسئولين اليابانيين هناك الاجراءات الواجب اتخاذها فى حال وقوع حرب بما فى ذلك اجلاء رعايانا لاسباب امنية .

واوضح مصدر فى الوزارة من جهة اخرى ان اجتماع تنسيق بين مختلف الدبلوماسيين اليابانيين العاملين فى المنطقة سيعقد فى مطلع يناير

تشكيل حكومة انتقالية فى سورينام اليوم

باراماريبو – ا ف ب . اعلن ناطق باسم الجيش فى سورينام انه سيتم اليوم السبت تشكيل حكومة انتقالية فى البلاد تحل محل حكومة الرئيس رامسيواك شانكار التى قبلها الجيش تكون مهمتها اجراء انتخابات عامة .

واكد الكومندان ايفان غرانوغست رئيس السلطة العسكرية ، اعلى مؤسسة قيادية فى البلاد ، ان رئيس الدولة الجديد الذى سيعين اليوم سيعلن موعد اجراء هذه الانتخابات العامة .

العالم .. هذا الصباح

●● موسكو :

وصل الى الاتحاد السوفيتى اكثر من ثلاثين طنا من معونات الاغاثة المقدمة من منظمة التربية والعلوم والثقافة اليونسكو لضحايا كارثة تشيرنوبل .

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية ان هذه المعونات تشمل موادا غذائية وادوية وملابس .

●● القدس المحتلة :

اعلنت اذاعة العدو الاسرائيلى ان مجهولين فتحوا النار ليل امس على سيارة فلسطينية فى جنوب الضفة الغربية المحتلة مما ادى الى وقوع ثلاثة جرحى هم طبيب وامرأة شابة مع طفلتها الرضيعة .

وذكرت الاذاعة ان متحدثا مجهولا اتصل هاتفيا بالاذاعة واعلن مسؤولية منظمة « منتقمون » صهاينة المجهولة حتى الان عن هذه العملية . وعزا اسباب العملية الى الاحتجاج على فشل السلطات فى مواجهة استمرار الانتفاضة .

حملة لتطعيم الامريكيين ضد الحرب الجرثومية

نيويورك .. ا . ف . ب . ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان وزارة الدفاع الامريكية تنوي البدء بحملة لتطعيم الجنود الامريكيين المنتشرين فى الخليج خلال الاسابيع المقبلة لحمايتهم فى حال نشوب حرب جرثومية .

واكدت الصحيفة نقلا عن موظفين رفيعى المستوى ان هذا المشروع جاء اثر معلومات لوكالة الاستخبارات الامريكية سى اى اى حول امتلاك العراق لمخزون من الاسلحة البيولوجية تحتوى على جراثيم مسببة لامراض الجمرة ، نوع من الحمى تصيب الماشية ويمكن ان تنتقل الى الانسان ، والتيفوئيد والكوليرا .

ونقلت الصحيفة عن مسئول فى الادارة الامريكية قوله ان وزارة الدفاع ستبدأ بتلقيح الجنود خلال الاسابيع المقبلة . وستلقح اولا القوات الاكثر تعرضا للاصابة فى حال استخدام الاسلحة الجرثومية من قبل العراقيين

ورفض المتحدث باسم البنتاغون الكولونيل ستيف روى التعليق على المعلومات التى نشرتها نيويورك تايمز .

تشاؤم الفرنسيين من الموقف الاقتصادى

باريس وكالات الانباء : اعرب نحو ٥٦ فى المائة من رؤساء المؤسسات الاقتصادية الفرنسية عن تشاؤمهم بالنسبة للموقف الاقتصادى فى فرنسا لعام ١٩٩١م وذلك طبقا لاستفتاء اجرته احدى الصحف الفرنسية .

واوضحت الصحيفة ان ٣٥ فى المائة من رؤساء الشركات كانوا قد اعربوا فى العام الماضى عن تشاؤمهم بهذا الصدد واوضح نحو ٦٤ فى المائة منهم ان نتائج ازمة الخليج ستكون لها آثار سلبية على الاقتصاد الفرنسى .

واوضح ٤٧ فى المائة بان ازمة الخليج ستكون لها آثار سلبية على مؤسساتهم بصفة خاصة .

اليونان تناشد الاسبانيين البقاء فى بلادهم

اثينا د ب ا .. قالت اليونان ان ٢٤١ لاجئا قد فروا اليها عبر حدودها مع البانيا خلال الايام الأخيرة على الرغم من ان الحراس الالبان مازالوا يطلقون النار على من يرونه من الفارين

وقال البوليس اليونانى انه فى احدى الحوادث التى وقعت يوم الثلاثاء الماضى قتل البانيان رميا بالرصاص اثناء محاولتهما الهرب لكن ثلاثة اخرين فروا بسلام الى الجانب اليونانى من الحدود

وفى جزيرة كورفو الواقعة فى بحر الايوان قال حرس السواحل اليونانيون ان البانيا عمره ٢٢ عاما قد عبر المضيق سباحة من الاراضى الالبانية الى الجزيرة وقال انه كان قد بدأ محاولة الهرب مع اربعة من اصدقائه وظلوا يسبحون لمدة عشر ساعات وقال فى ساعة متأخرة مساء امس الاول ان الآخرين قد غرقوا وتعرف هذا اللاجىء على جثة وجدت طافية على بعد ثلاثة اميال من الشاطىء على انها جثة واحد من اصدقائه .

وقالت وزارة الخارجية فى اثينا ان ١٥٢ شخصا من بين ٢٤١ وصلوا بسلام ينحدرون من اصل يونانى وقال الدبلوماسيون اليونانيون ان هناك مخاطرة حقيقية من ان يتوجه كثير من افراد الجالية الناطقين باليونانية الموجودين بالبانيا والذين يقدر عددهم بـ ٥٠ الف شخص الى الحدود مباشرة اذا ماتم فتحها .

وقالت الوزارة ان توفير الرعاية لمثل هذا العدد الكبير سوف يرهق كاهل الميزانية اليونانية وناشد اطونيس ساماراس الالبان البقاء فى وطنهم قائلا ان اليونان ستأتى لمساعدتهم بالاستثمارات بدلا من فرارهم الى اليونان

تعديل محدود على الحكومة الصينية

اعلن هنا عن تعديل وزارى محدود على الحكومة الصينية شمل منصبى وزير الامن العام ووزير التجارة الخارجية وبموجب هذا التعديل تم تعيين تاو سيجو وزيرا للامن العام خلفا لوانغ فانغ وحل لى لا تكينغ مكان زينغ توبين فى منصب وزير التجارة الخارجية .

ولم يذكر فى بكين سبب رسمى للتعديل الا انه يعتقد ان اقالة وزير الامن العام كانت بسبب فشل قواته السيطرة على مظاهرات الطلبة المطالبة بالديمقراطية فى العام الماضى .

لص المانى يسرق نصف مليون دولار

المانيا د ب أ : تمكن لص بنك من الهرب بمبلغ ثمانمائة الف مارك مايعادل ٥٢٣ الف دولار فى مونشينجلادباخ وذلك فى واحدة من اكبر عمليات السطو فى المانيا التى يقوم بها لص بمفرده

وكان اللص الملثم قد كسر احدى النوافذ الخلفية بالبنك ودخل صالة خدمة العملاء شاهرا مسدسه بعد ان اغلق البنك ابوابه مباشرة . وذكرت الشرطة ان عددا من الصرافين الذين كانوا يعدون النقود قد لاذوا بالفرار

واستولى اللص على ثلاثة صناديق معدنية مملوءة بالنقد وهرب بها من خلال النافذة المكسورة .

انفجار قنبلة فى مطار لواندا

لواندا ا ف ب اعلن التليفزيون الانغولى عند منتصف ليلة امس ان قنبلة قوية انفجرت فى مطار الرابع من فبراير فى لواندا وتسببت فى اضرار مادية كبيرة

وحمل التليفزيون حركة يونيتا المعارضة مسئولية هذا الاعتداء الذى دمر جانبا من قاعة المسافرين وصالات الشرف

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية للخدمات الصناعية (سيسكو)

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به: تسعة وخمسون مليون ريال ـ رأس المال المدفوع تسعة وعشرون مليون وخمسمائة الف ريال

المركز الرئيسي ـ جدة : مبنى البرج ـ طريق المدينة س.ت ٤٠٣٠٠٦٢٥٠٢ ص.ب ١٤٢٢١ جدة ٢١٤٢٤

تقرير مجلس الإدارة

حضرات السادة المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للخدمات الصناعية (سيسكو) أن يرحب بكم ويشكركم على تلبية دعوته لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الأولى وغير العادية الأولى وان يقدم لكم فيما يلي تقريره عن نتائج اعمال شركتكم وانجازاتها مرفقاً به القوائم المالية وتقرير مراقبي الحسابات عن الفترة من ٧ ربيع أول ١٤٠٩ هـ حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ.

وبتوفيق من الله تم خلال العام ١٤١٠ هـ تشغيل العديد من المشاريع التي سوف تحقق معدلات مرضية من الأرباح من خلال التدفقات النقدية الحالية والمتوقعة، وتتمثل هذه المشاريع في.

١ ـ مشاريع قائمة حالياً:

١ ـ مشروع محطة الوقود وصيانة السيارات في جدة.

٢ ـ مشاريع الإعاشة في المدينة الصناعية (الرياض، الدمام).

ب ـ مشاريع تحت التنفيذ:

١ ـ مشروع الإعاشة بالمدينة الصناعية بجدة.

٢ ـ مشروع المركز الطبي بالمدينة الصناعية بجدة.

٣ ـ مشروع محطات الوقود وصيانة السيارات بالرياض والدمام.

٤ ـ مشروع بنك المعلومات الصناعية بكافة انحاء المملكة.

٥ ـ مشروع المياه بالمدينة الصناعية بجدة.

وتواصل الشركة جهودها في تطوير دورها الإيجابي للمستثمرين وتعمل في الوقت نفسه على تخفيض تكاليف الانتاج عن عبء الصناعة الوطنية بان تواصل احتفاظها بنفس الجودة ومستوى أسعارها.

البيانات الحسابية وإيرادات الشركة

	ريال سعودي
١ ـ بلغت موجودات الشركة كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ	٣٣,٧٣٧,٠٦٠
تتألف مما يلي: أ ـ موجودات متداولة	٨,٥٧٥,٠١٠ ريال
ب ـ صافي الموجودات الثابتة	٥,٨٢٦,٧١٧
جـ ـ مشاريع تحت التنفيذ	١٤,٩٣٨,٥٣٣
د ـ مصاريف التاسيس وما قبل التشغيل بعد الاطفاء	٣,٣٧١,٣٣٥ ريال
هـ ـ مصاريف دراسات المشاريع	١,٠٢٥,٤٦٥
المجموع	٣٣,٧٣٧,٠٦٠
٢ ـ بلغت مطلوبات الشركة وحقوق المساهمين فيها	٣٣,٧٣٧,٠٦٠ ريال

منها مبلغ ٣,٧٣٩,٩١٤ ريال يمثل مطلوبات على الشركة ومبلغ ٢٩,٩٩٧,١٤٦ ريال يمثل حقوق المساهمين.

٣ ـ بلغت القيمة الدفترية للموجودات الثابتة بتاريخ ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ مبلغ ٥,٨٢٦,٧١٧ ريال ويشمل هذا المبلغ القيمة الأصلية للموجودات الثابتة بعد خصم الإستهلاكات المتراكمة حتى ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ.

٤ ـ بلغت صافي المبيعات وإيرادات الأعمال خلال الفترة من ١٤٠٩/٣/٧ هـ حتى ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ ٤,٦٩٨,٣٥١ ريال يقابلها كلفة المبيعات والأعمال بمبلغ ٣,٥٢٠,١٦٣ ريال. وبلغت مصاريف التشغيل والبيع والتوزيع والمصاريف العمومية والإدارية ٤,٩٤٦,٦٩٣ ريال، كما بلغت الإيرادات الأخرى مبلغ ٣,٤٩٠,٦٥٠ ريال، وقد حققت الشركة أرباحاً بمبلغ ١٩٠,٨٨٩ ريال قبل خصم مخصص الزكاة الشرعية البالغ ٤٦٨,٧٤٣ ريال. ويقترح مجلس الإدارة تجنيب احتياطي نظامي بمبلغ ١٩,٠٨٩ ريال ممثلاً لنسبة ١٠٪ من صافي الأرباح قبل احتساب الزكاة الشرعية وترحيل صافي الخسارة المحققة للسنة التالية.

٥ ـ لم يتقاض أعضاء مجلس الإدارة اتعاب او مكافآت جلسات او مبلغ باي صفة كانت سوى الاتعاب المقدرة لهم بموجب المادة (٤٠) من نظام الشركة الأساسي والذين قاموا بدورهم بالتنازل عن قيمة اتعاب حضور جلسات لصالح الشركة.

ويقترح المجلس على حضراتكم التصويت على جدول الأعمال الآتي:

اولاً: جدول اعمال الجمعية العامة العادية الأولى:

١ ـ الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.

٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للفترة من ٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ.

٣ ـ إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم في الفترة المذكورة.

٤ ـ اعادة اختيار مراجعي حسابات الشركة سابا وابو الخير وشركاهم مراجعين لحسابات الشركة للسنة المالية التي تنتهي في ٣٠ ذي الحجة ١٤١١ هـ او اختيار غيرهم وتحديد اتعابهم طبقاً لنص المادة (١٣٠) من نظام الشركات.

ثانياً: جدول اجتماع الجمعية العامة غير العادية الأولى:

١ ـ الموافقة على تعديل المادة الثامنة والثلاثين من النظام الأساسي للشركة بغرض تحويل السنة المالية للشركة من التقويم الهجري إلى التقويم الميلادي وذلك على النحو التالي:

المادة الثامنة والثلاثين:

تبدا السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل سنة ميلادية. وتعتبر السنة المالية القادمة من ١٩٩٠/٧/٢٣ م (١٤١١/١/١ هـ) وحتى ١٩٩١/١٢/٣١ م (١٤١٢/٦/٢٥ هـ) سنة مالية مستقلة.

وينتهز مجلس الإدارة ليعرب عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على رعايتها ودعمها المتواصل كما يتوجه بالشكر والتقدير إلى مقام وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والغرف التجارية الصناعية وإلى الأخوة الصناعيين الذين كان لثقتهم أكبر الأثر في وصول الشركة إلى المستوى الذي وصلت إليه كما يوجه الشكر لإدارة الشركة ومنسوبيها لما بذلوه من عمل دؤوب وجهد متصل كان له بالغ الأثر في تقدم الشركة وتحقيقها لهذه النتائج في مدة قصيرة.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

الميزانية العمومية كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤١٠هـ (بالريال السعودي)

الموجودات

الموجودات المتداولة:		
نقد		٣٧٥,٨١٢
وديعة لدى مصرف فيصل الإسلامي		٧,٠٤٣,١٠٦
تأمين خطاب ضمان بنكي		٤٥,٧٥٠
ذمم مدينة		٣٢٢,٩٠٩
البضاعة (ايضاح ٣)		٢٢٦,٠٧٢
مدفوعات مقدمة على حساب المشاريع		٢٥٣,٠٧٢
مصاريف مدفوعة مقدماً		٣٠٨,٢٨٨
مجموع الموجودات المتداولة		٨,٥٧٥,٠١٠
الموجودات الثابتة: الإيضاحات ٢ (أ) و ٤		
بالكلفة	٦,٢٥٤,١٠١	
ينزل: الاستهلاك المتراكم	٤٢٧,٣٨٤	
صافي الموجودات الثابتة		٥,٨٢٦,٧١٧
مشاريع تحت التنفيذ ـ ايضاح ٥		١٤,٩٣٨,٥٣٣
مصاريف مؤجلة: الإيضاحات ٢ (ج) و ٦		
مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل بعد الاطفاء	٣,٣٧١,٣٣٥	
مصاريف دراسات المشاريع	١,٠٢٥,٤٦٥	
		٤,٣٩٦,٨٠٠
مجموع الموجودات		٣٣,٧٣٧,٠٦٠

المطلوبات وحقوق المساهمين

المطلوبات المتداولة:		
دائنون وأرصدة دائنة		٢,٣٣٢,٣٩٤
مصاريف ومطلوبات مستحقة وإيرادات مقبوضة مقدماً		٢٨٨,٠٦٢
توقيفات حسن تنفيذ		٦٢٧,٨٠٨
استدراك فريضة الزكاة الشرعية		٣٦٢,٦٦٣
مجموع المطلوبات المتداولة		٣,٦١٠,٩٢٧
المطلوبات غير المتداولة:		
استدراك تعويض نهاية الخدمة للموظفين		١٢٨,٩٨٧
حقوق المساهمين:		
رأس المال المكتتب به بالكامل (٥٩٠,٠٠٠ سهم القيمة الاسمية للسهم الواحد مائة ريال)	٥٩,٠٠٠,٠٠٠	
رأس المال المطلوب والمدفوع	٢٩,٥٠٠,٠٠٠	
دفعات مقدمة من مساهمين	٧٧٥,٠٠٠	
	٣٠,٢٧٥,٠٠٠	
ينزل: صافي الخسارة للفترة	٢٧٧,٨٥٤	
مجموع حقوق المساهمين		٢٩,٩٩٧,١٤٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		٣٣,٧٣٧,٠٦٠

إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً متمماً لهذا البيان

ايضاحات الشركة حول البيانات الحسابية

١ ـ الشركة. تأسست الشركة وفقاً لنظام الشركات السعودي كشركة مساهمة سعودية بموجب قرار وزارة التجارة رقم ٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٧ هـ وتسجلت لدى السجل التجاري تحت رقم ٤٠٣٠٠٦٢٥٠٢ بتاريخ ١٤٠٩/٤/١٠ هـ لغرض القيام بأعمال الصيانة والتشغيل والإدارة للمصانع والمرافق الصناعية وإنشاء المباني السكنية وكافة المرافق والخدمات التابعة لها من مراكز ترفيهية وأسواق ومطاعم ومشروعات الإعاشة واقامة المستشفيات والمستوصفات لتأمين الخدمات الصحية للعاملين بالمصانع والشركات الصناعية وتسويق منتجات المصانع محلياً وعالمياً والخدمات الرسمية.

لقد باشرت الشركة خلال الفترة بتشغيل محطة وقود وخدمات في المنطقة الصناعية بجدة ومطعمين في المناطق الصناعية في الرياض والدمام

٢ ـ ملخص باهم الاسس الحسابية المتبعة

أ ـ استهلاك الموجودات الثابتة:

جرى إظهار الموجودات الثابتة بالكلفة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم، ويجري استهلاكها بطريقة القسط الثابت وعلى أساس مدد حياتها العملية المقدرة وبمعدلات الاستهلاك السنوية التالية.

الأصل	معدل الاستهلاك السنوي
مباني	٣٪
سيارات	٢٠٪
آلات ومعدات ثقيلة	١٥٪
اجهزة ومعدات خفيفة	١٥٪
اثاث ومفروشات	١٠٪

وقد بلغ الاستهلاك المحمل على اعمال الفترة ٣٢٥,٢٣٨ ريال

ب ـ البضاعة يجري تسعير بضاعة آخر المدة بسعر الكلفة ـ الوارد اولاً يصرف أولاً ـ أو السوق ايهما اقل.

جـ ـ المصاريف المؤجلة:

(١) مصاريف التاسيس وما قبل التشغيل: تتألف مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل بشكل أساسي من اتعاب دراسة الجدوى الاقتصادية واعداد عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة واجراءات تسجيلها وعلى المصاريف التي تمت اثناء فترة التأسيس وما قبل التشغيل ناقصاً الايرادات غير التشغيلية التي تحققت خلال الفترة التأسيسية. ويجري اطفاء هذه المصاريف على مدى خمس سنوات اعتباراً من تاريخ مباشرة النشاط بشكل تجاري (الربع الاخير من عام ١٤١٠هـ).

(٢) مصاريف دراسات المشاريع: تتألف مصاريف دراسات المشاريع من اتعاب ومصاريف دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع التي تنوي الشركة القيام بها. وسيتم اقرار سياسة اطفاء هذه المصاريف عند انتهاء الدراسات واتخاذ القرار حول القيام بتنفيذ هذه المشاريع.

د ـ فريضة الزكاة الشرعية. يتم الاستدراك لفريضة الزكاة الشرعية وفقاً لانظمة وتعليمات مصلحة الزكاة والدخل.

٣ ـ البضاعة تتألف البضاعة كما بتاريخ الميزانية العمومية المرفقة مما يلي

	ريال سعودي
محروقات وزيوت	٦٣,٧٣٤
قطع غيار وكفرات	٩٨,٨٠٧
مواد غذائية	٦٣,٥٣٢
	٢٢٦,٠٧٢

٤ ـ الموجودات الثابتة:

تتألف الموجودات الثابتة كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ مما يلي

	ريال سعودي
مباني	٣,١٢١,٦٥٠
سيارات	٣٨٢,٧٠٩
آلات ومعدات ثقيلة	١,١٤٧,٩٨١
أجهزة ومعدات خفيفة	٩٦٤,٩٨٦
اثاث ومفروشات	٦٣٦,٧٧٥
المجموع	٦,٢٥٤,١٠١
ينزل الاستهلاك المتراكم	٤٢٧,٣٨٤
صافي القيمة الدفترية	٥,٨٢٦,٧١٧

٥ ـ مشاريع تحت التنفيذ:

تتألف المشاريع تحت التنفيذ من مصاريف انشاء وتجهيز المشاريع التالية والتي لم تكتمل بعد

	ريال سعودي
مشروع الخدمات الطبية بجدة	٦,٥٥٨,٢٣٨
مشروع الإعاشة (تموين جدة)	٥,٤٦٩,٢٣٨
مشروع انشاء شبكات المياه	١,٧٣٨,٣٢٩
مشروع تسويق المنتوجات الوطنية	١,١٤٠,٧٢٨
مشروع محطة الخدمات بالرياض	٣٢,٠٠٠
المجموع	١٤,٩٣٨,٥٣٣

٦ ـ مصاريف التاسيس وما قبل التشغيل:

تتألف المصاريف المؤجلة كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ من التالي

	ريال سعودي
١ ـ مصاريف تأسيسية	٢٨٠,٠٠٠
٢ ـ مصاريف ما قبل التشغيل والتأسيس	٥,٢٦٨,٠٤١
ينزل إيرادات غير تشغيلية تحققت اثناء فترة التأسيس	(٢,٠٩٢,٣٨٥)
	٣,٥٥٥,٦٩٦
ينزل الاطفاء المحمل على أعمال الفترة	(١٨٤,٣٦١)
الصافي	٣,٣٧١,٣٣٥

٧ ـ الإيرادات الاخرى

تتألف الإيرادات الاخرى الواردة في بيان الارباح والخسائر المرفق بشكل رئيسي من ارباح الوديعة لدى مصرف فيصل الإسلامي في البحرين بمبلغ ٢,٥٩٦,٥١١ ريال وإيرادات معرض الصناعات الوطنية بمبلغ ٣٩٧,٥٠٠ ريال وإيرادات أخرى متنوعة

بيان الأرباح والخسائر للفترة من ٧ ربيع الأول ١٤٠٩هـ حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠هـ (بالريال السعودي)

صافي المبيعات وإيرادات الأعمال	٤,٦٩٨,٣٥١
ينزل: كلفة المبيعات والأعمال	٣,٥٢٠,١٦٣
	١,١٧٨,١٨٨
ايرادات أخرى	٣,٤٩٠,٦٥٠
الربح الإجمالي	٤,٦٦٨,٨٣٨
ينزل:	
مصاريف التشغيل والبيع والتوزيع والمصاريف العمومية والإدارية	٤,٤٧٧,٩٤٩
صافي الربح قبل مخصص الزكاة الشرعية	١٩٠,٨٨٩
مخصص الزكاة الشرعية	(٤٦٨,٧٤٣)
الخسارة للفترة	٢٧٧,٨٥٤

إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً متمماً لهذا البيان

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات السادة المساهمين

الشركة السعودية للخدمات الصناعية «ش.م.س»

جدة ـ المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة السعودية للخدمات الصناعية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ وبيان الأرباح والخسائر للفترة من ٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ والايضاحات من رقم (١) إلى رقم (٧) المعتبرة جزءاً من هذه البيانات المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٣٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وقد تم فحصنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتمل على الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من ابداء الراي على البيانات الحسابية.

برأينا ان البيانات الحسابية المذكورة اعلاه ككل:

١ ـ تظهر بعدل المركز المالي للشركة السعودية للخدمات الصناعية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ ونتائج اعمالها للفترة من ٧ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ، في ضوء العرض والإفصاح للمعلومات التي تحتوي عليها البيانات الحسابية ووفقاً لمعايير المحاسبة المتعارف عليها الملائمة لظروف الشركة.

٢ ـ تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بإعداد وعرض البيانات الحسابية.

سابا وابو الخير وشركاهم

بكر عبدالله ابو الخير

محاسب قانوني ـ ترخيص رقم ١٠١

جدة ـ المملكة العربية السعودية

١٤ ربيع الأول ١٤١١ هـ (٣ اكتوبر ١٩٩٠ م)



محســـودون يا ولدى ..!

لم يسلم من همّ هذه الأزمة ومعاناتها حتى الاطفال الذين لاينتظر منهم حتى مجرد التفكير أو الاستغراب لمثل هذه الموضوعات .. لكن الذى يحدث الآن عجيب بكل المقاييس .. تصوروا طفلاً في الثالثة والنصف من عمره يلعن «صدام» بكل اصرار .. سمعته بلثغته الجميلة وهو بمفرده في غرفة نومه يقول .. لعنه الله .. لعنه الله . دخلت عليه وامسكت بأذنه قلت له «اللعن حرام - ليش تلعن» فنظر الى وقال «ندام».

وامام التليفزيون كنت اتابع كلمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وهو في المدينة المنورة .. واعجبت ايما اعجاب بحديثه عن مايسمى بـ «توزيع الثروة» وكنت اتمتم بكلمات الاعجاب مستغرقاً مع تلك العبارات الرائعة التي تخرس الأعداء وتنبه الأصدقاء . وتطمئن اهل الوطن ..

فوجئت بأحد ابنائي وقد بلغ شيئاً من النضج يقول لي «يا بابا مادام المملكة تعطيهم ليش معاملتهم كدا .. ».

نظرت إليه بحزن وقلت دون تفكير . محسودون يا ولدى .. لقد قرأت ملايين ثنايا تساؤل هذا السعودى الصغير . نعم مادامت حكومتنا أيدها الله تمتد اياديها البيضاء للعرب والمسلمين وللإنسانية في الارض .. فلماذا تقابل من اقرب الناس بالجحود والنكران .. إنه الحسد واللؤم .

لماذا يكذب القادة .. ولماذا يتجاهلون المواقف النبيلة .. ولماذا يخادعون التاريخ ؟ اسئلة قاتلة تسقط اسهمها في صدر القادة المتآمرين الذين يعملون بكل جهد من اجل إقناع الراى العام بان القضية ليست كما هي قائمة ليست في احتلال اراضي الجار .. او تشريد شعبه .. او تقتيل أهله او امتهان حرماته .. كما يحدث الآن .. إنها في وجود القوات الأجنبية على اراضي الجزيرة والخليج .. إنها في توزيع الثروة .. نسوا بأنهم صنائع الاستعمار بدءاً من «طاغوتهم الخبيث» وانتهاء «بمنقذهم السمين» ..

نسوا بأن الجزيرة العربية لم يتمكن مستعمر على مدار التاريخ من ان يضع قدمه عنوة على ارضها .. وتناسوا ان الذى جرّ هذه القوة هو عدوان صدام وماهي إلا ايام معدودة ثم تنتقل هذه القوة من ارض الجزيرة الى داخل ارض العراق إن لم يرضخ صدام تماماً للحق والعدل ..

نسى اولئك القادة ان لحومهم نبتت من ثروة الخليج وان كثيرا من مشاريعهم مونتها صناديق الخليج حكومية واهلية .

وتناسوا بأن ابناء اوطانهم يحملون اليهم كل عام الملايين لتكون وقوداً لتحريك الترس الاقتصادى في بلادهم .

نسوا ان عجز ميزانياتهم كان يُغطى من حق ابناء الخليج .. وان تسامح حكومات الخليج بلغ حدّ التغاضى حتى عن مجرد نشر ذلك في الوسائل الإعلامية .

كم أتمنى - على مضض في نفسي - أن تكف حكومات دولنا الخليجية عن اى مساعدة لهؤلاء الجاحدين لمدة خمس سنوات فقط حتى يعرفوا معنى «توزيع الثروة» وحتى يتذكروا انا كنا وكان اجدادنا يعانون لعشرات السنين من الحاجة والعوز دون ان ينظر اليهم او يجبر بخاطرهم احد .

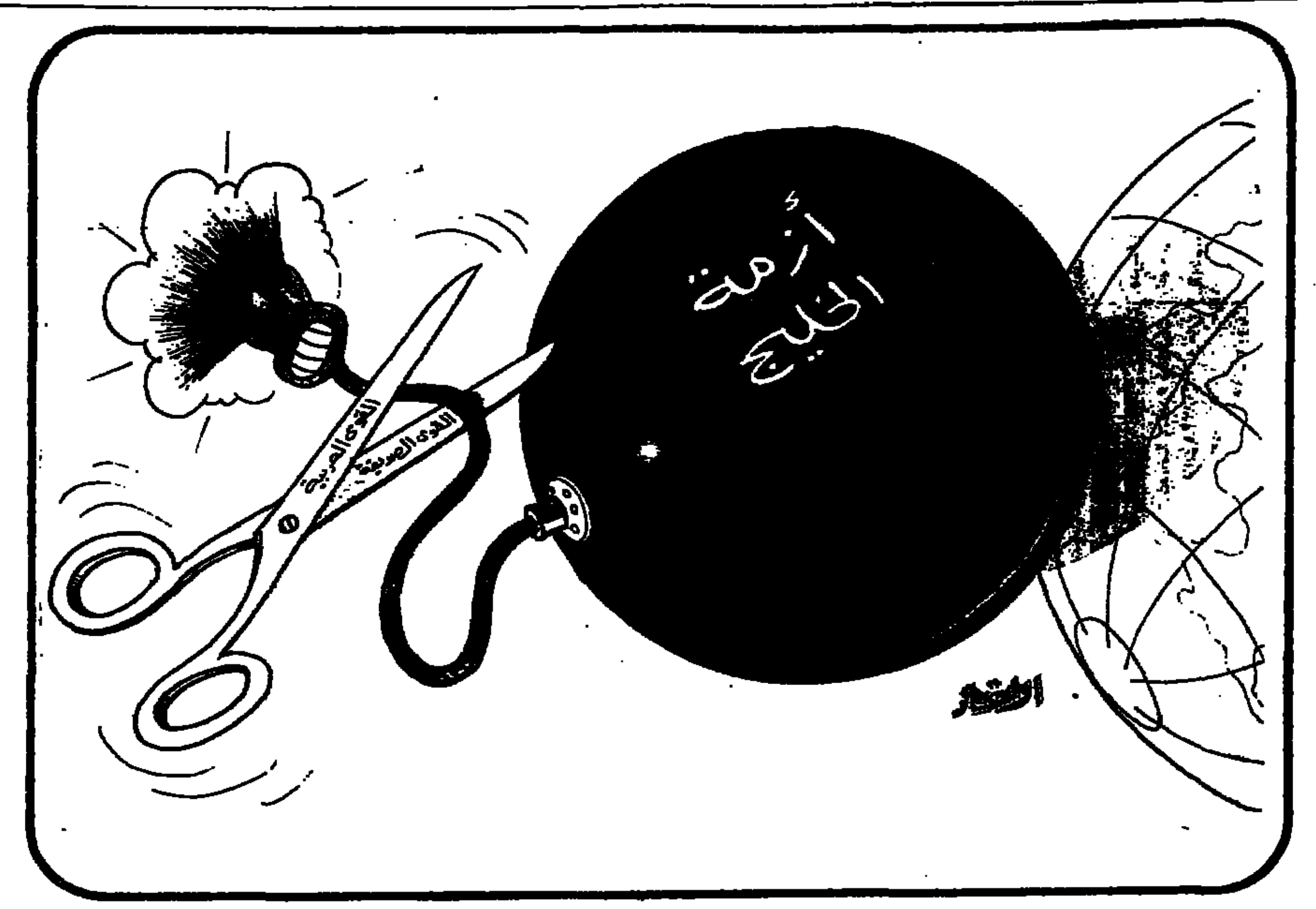


العالم الذى نعيش فيه اليوم . يتحدث كثيرا عن السلام . يشيد اهرامات عالية من النظريات التى تتبنى السلام كقضية في اطروحاتها . إلا أنه لايفهم إلا لغة واحدة . تبث في موجة واحدة . وتتكون مفرداتها من كلمة واحدة هي القوة . فمنطق القوة هو الذى يكسب معركة السلام في النهاية . والسلام الذى لاتسنده قوة سلام هش . لايصمد عوده امام اى رياح او نذر حرب واهية . والسلام الذى لاتسنده قوة فاعلة هو هدف كل متربص وحاقد واى دكتاتور من الدرجة العاشرة .

هذه الحقيقة الجوهرية تفرض اعتبارات عديدة هامة في مجال الامن القومي والامن الاقليمي وتتطلب نظرة جديدة في جغرافية الكيانات السياسية والتى ستكون لها تاثيراتها المباشرة في اى ترتيب امنى ينتظم المنطقة .

إن مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربي الاخير انعقد تحت ظروف عالمية بالغة التعقيد وهو في المقام الاول مؤتمر سلام .. يبحث عن تاسيس لسلام اقليمي يمد بساطًا من الامن لجميع سكان المنطقة . لايتغول على حقوق احد وليس في اطروحاته مطالبة بالاستيلاء على ماليس له . إلا ان القادة الذين اجتمعوا هذا الاسبوع في الدوحة وضعوا النقاط فوق حروف كثيرة كانت مبهمة مثل السلام الاقليمي والدور الايراني في ذلك بحسبانه احد الكيانات الجغرافية الاسلامية في واقع المنطقة . واخذ هذا الأمر في الاعتبار يدل على مصداقية التوجه الذى انتهجه اولئك القادة وهم على وعى تام بمسؤولياتهم التاريخية .. فكما ان الأمن السياسي والاقتصادى والاجتماعي ضرورى بالنسبة لدول الخليج فهو كذلك بالنسبة للشعوب الاخرى التى تقف على حدود مشتركة معها .. واى ترتيبات امنية على اى مستوى من المستويات تعنى المزيد من الاستقرار والنماء الاقتصادى والرفاهية لشعوب تلك المنطقة . وفي زمن التقارب الدولى والانفراج في العلاقات الثنائية والمتعددة بين الشعوب والاتجاه الى حل المشاكل الدولية المستعصية يصبح من المحتم على اى مجموعة متجانسة على الاقل جغرافيًا الدخول في حوار بناء يقوّم ما إعوج من مسارات ماضية كانت سببًا لظهور عدد من بؤر الصراع الاقليمي المدمر والذى اهدر موارد تلك البلدان المتجاورة فيما لاطائل تحته .

ان حدة الصراع الذى شاءت القيادة العراقية ان تدفع اليه المنطقة باحتلالها للكويت والمنطقة لم تسترد انفاسها من تلك الصراع الماسوى الدموى الطويل الذى دفعتها اليه القيادة العراقية من قبل في حربها مع ايران . يجعل من الضرورى ان تبني دول مجلس التعاون الخليجي استراتيجياتها على القوة الرادعة التى تصون السلام . والتى يصبح من الممكن في ظلالها تحقيق الامن الشامل لجميع دول المنطقة . فالمعادلة التى اخرجت شخصًا كصدام حسين في مثل هذه الظروف لايستطيع احد ان يتكهن انها لن تعيد سيرتها الأولى وانها لن تتكرر . فمثل هؤلاء الحكام كامنون في بذرة النزوات البشرية - مثلهم مثل كل النزعات الشريرة كالجبن والغدر والخيانة والتسلط .. نتوقع ظهورها إلا اننا لانستطيع التكهن متى ستحدث .. وواقع الحال يفرض علينا ان تكون اعيننا مفتوحة واصابعنا على الزناد عندما تحدث .





يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان

وقع الكلمة واقع الكلوم



وهذا العنوان عن وقع الكلمة تحدث بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخوانه عواهل الخليج حين اجتمعوا في الدوحة عاصمة قطر فاذا هو ناطق الكلمة الصادقة يصادقها الفعل فما كان مؤتمر الدوحة الا وهو التعبير عن متانة العلاقة بين العواهل وشعوبهم علاقة يحسن التعبير عنها بانها ما كانت ولن تكون الا تحت ظلال عقيدة التوحيد وتوحيد الكلمة كانما هم قد تعاهدوا الا ينفصلوا عن ذلك فتاريخهم المجيد دعاهم الى ان يحافظوا عليه بالعودة اليه عقيدة واحدة وقيادة متحدة . ان وقع الكلمة ما احسبني قرات كلاما واسع الاطناب وكانها الايجاز لان كل كلمة في هذا الحديث قد ناخذها مادة في الدستور الجديد المستمد من شريعة هذا الاسلام . فكم هي الشواهد من القرآن كانت النور في هذا الحديث وكم هي المواقف من عظماء الرجال الا وتصاغ منها مواد الدستور الجديد فلو اجتهد وصنع هذا الاطناب لصنع منه الكثير من مواد هذا الدستور فقد شرح ايده الله الالتزام بما تفرضه شرعة الاسلام الاخوة والنصر والتراحم والدفاع عن المظلوم والاندفاع الى الجهاد فليس مطلب العواهل كما قال الملك فهد هو التقرير لاعلان الحرب على من احتل الكويت ولا الاقرار باللجوء الى السلامة بدعوى السلام وانما هو الموقف الواحد حربا اذا ما فرضت الحرب نفسها يفرضها على امة العرب من كان في حرب السنوات الثماني الاخ والصديق الا وهو صدام حسين الذى ما بخلنا عليه بالمدد مالا وسلاحا وحتى العون نفتح ارضنا لانبوب النفط من منابعه في العراق الى مصبه في ينبع . لو اقتصر العون على هذا الخط على من يستحى لما احتل الكويت التى امدت واعانت ولما جيش فلول جيشه من حرب الثماني سنوات يهدد شعوب الخليج ويتعمد استلاب منابع النفط السعودى ومنابع النفط الخليجي . شهوة طاغية ونزوة باغ لم تاخذه حرمة للعروبة والاخوة ولم يأخذه الوفاء ليكون الوفى للاوفياء .. انها الحرب لا نسعى اليها ولكننا نستقبلها دفاعا عن الارض والعرض والتراث والميراث مع ان الملك فهد حين لا يخشى الحرب وحين لا يريدها كان الحريص على ان يجنح صدام للسلم « فان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » فالسلم اعرب عنه الملك فهد بان الجنوح اليه هو اشجع من الحرب . لقد كان صدام شجاعا حين جنح للسلم مع ايران ولم تاخذه لائمة نفس على ما اهدر في السنوات الثماني من دم الشعب العراقي ودم اخوانه العرب ومن الاموال بل ومن دم الايراني اهدر ذلك فاذا هو في ظاهر الامر شجاع وما كنا ندرى انه احال شجاعة السلام الى شهوة الانتقام من شعب الكويت وبالتالى من شعوب الخليج . ان الشجاعة في اعلان السلام لا تقتصر على انها صفة يتحلى بها ولكنها النجاة لشخصه والطغمة التي حوله بل والحياة لشعب العراق انه يعلن عن احراق الارض تحت اقدام الامريكان ، أعن ذلك من ضيق الازمة عليه .. ألم يقدر ان الارض تحرق تحت قدميه ، أيظن ان الجيوش المرابطة للدفاع عن الخليج هي حفنة من الاكراد ؟ اوسوام ؟ ام هم عزل ليس لديهم قدرة الردع ؟ وهكذا .. فالملك فهد عبر في كلمته عن كل شعوب الخليج وعن كل العواهل بل وعن العروبة في وجدان الذين صانوها .. الذين لم يكونوا من الهمج الرعاع اتباع كل ناعق .. فان تراجع بعضهم فقد نطق لسان بعضهم لا يعلن التراجع وانما هو اعلن الرجفة والخوف من الدمار بل الخوف من هذا العطاء قدمه صدام حسين على طبق فضي الى اليهود في تل ابيب . فشامير ووزير دفاعه هددا فأخاف الذين بدأوا يرتجفون ، فالإرجاف بهم تراجع كانهم يستصرخون صاحبهم صدام الى السلم لم يعلنوا طلب السلم صراحة لانهم فيما سلكوا بين فكي الكماشة .. ضربة من صدام ان اعلنوا التراجع وتوقع الضربة من اليهود اذا لم يتراجع صدام .

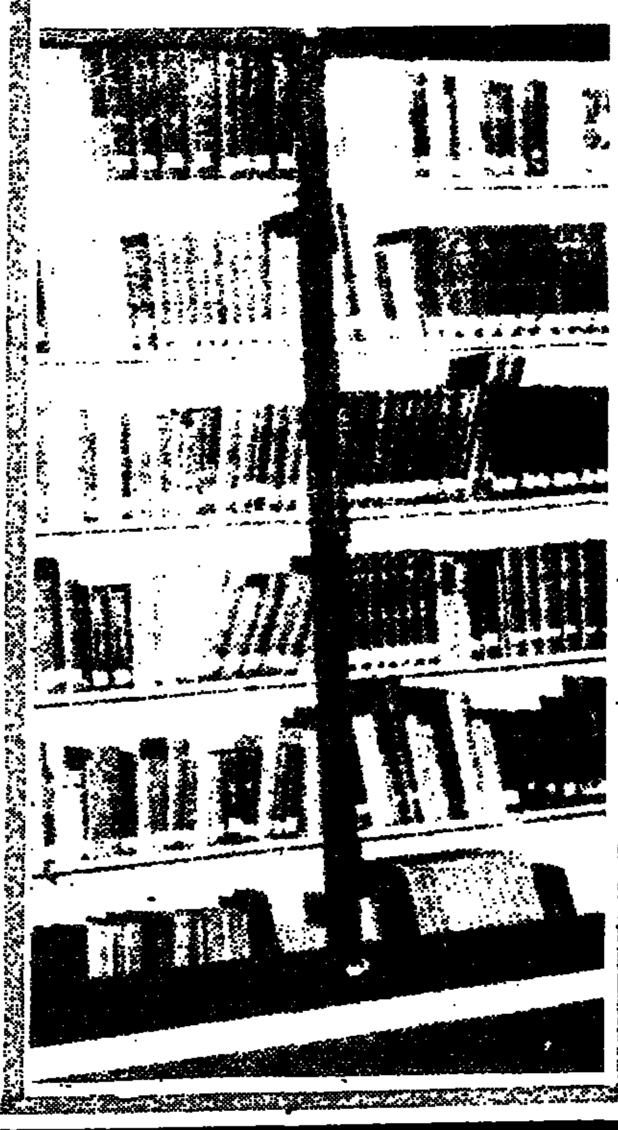
ولقد كان الملك فهد في هذه الكلمة الدستور شجاعا يواجه الحرب وشجاعا يجنح للسلم . فوقع الكلمة منه هي التعبير عن الكلوم من هذا الواقع الذى احترفه صدام . فالحرب حرفة الطاغية من مركب النقص اما السلام فمعرفة الانسان المعتدل لا يعرض شعبه للهلاك . واخر دعوانا ان يمن الله علينا بالسلم فالامل باق وكاننا في يوم الأحزاب ، دعاؤنا اللهم استر عوراتنا وامن روعاتنا .



كم كنت حريصا الا اخرج عن الكتابة في هذه الايام العصيبة عن أحداث الكويت وما يلقاه العرب والمسلمون والعالم من ويلات التهديد بحرب ربما لا تبقى ولا تذر . ولكن سأضطر للكتابة اليوم عن موضوع هو في الواقع هام جدا وان كان بعض الناس يستصغره او لا يراه ذات اهمية - وفي الواقع انه الدليل عينه على ما يعيشه بعض الكتاب العرب من العشوائية والتخبط وعدم الاستقرار الفكرى والمنهجى المتزن اقول هذا لا لأصور لك اخي القارىء حرفة اختلاس الكتب وسرقة الافكار واغتصاب عناوين المقالات والابحاث - بل لأسجل هنا رسالة لكل كاتب واديب وصحفي ومسئول وكل ذى علاقة تتضمن احترامى الكامل لحقوق الاخرين فيما يكتبون ويؤلفون ويعنونون - واطالب بوقوفهم امام من يقلد ويحاكى حتى في مجرد نقل عناوين الاخرين الثابتة لما يكتبه ويسجله - وهذا بالفعل ما حصل لي ولغيرى تماما في عدة قضايا اثارتها الصحافة من ذى قبل ليتعلم الناس من ذلك القبيل انه لم يعد خافيا على المثقف العربي والسعودى بالذات ما ينتحله المنتحلون لانفسهم وهم كما قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم « كلابس ثوبي زور » .

انني ابتليت بمن اطلع على احد كتبي فأخرجه على غير هيئته فبدل فيه وقدم وأخر وابتلى غيرى بمثل ما ابتليت - وهذه قصة طويلة لا تقتصر على نوع او نوعين او مشكلة او مشكلتين حتى صدر عن وزارة الاعلام ما يثبت حقوق المؤلفين والناشرين وغيرهم - واليوم وانا اكتب تحت هذا العنوان الثابت « كلمة سواء » والذى اجتهدت في اختياره منذ ست سنوات يوم كنت اكتب تحته كلمتي في نقد عام او خاص وكنت اقتبسته من قول الله تعالى « قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ... » لعدة اعتبارات في نفسي وكان منها ان يكون - هذا العنوان - دليلا للقارىء يهديه الى اسم الكاتب دون الرجوع الى نهاية المقال لرؤية التوقيع وهذا لا شك اصبح ميسرا - اعنى العنوان الثابت - محسوبا من ابرز صفات المقال الحديث ادبيا كان ام صحفيا ام غيرهما - ولهذا وجدتني متمسكا به اثناء كتابتي في صحيفة عكاظ - ثم في صحيفة المدينة - والآن في صحيفة البلاد .

وقد حصل ان اختار احد العلماء - بعدى - هذا العنوان لمقال ثابت في صحيفة معروفة الا انه زاد فيه شيئا أخرجه عن مطابقة عنوانى ثم ما لبث ان توقف عن الكتابة تحت عنوانه الموضوع - واخيرا ظهر الاخ العزيز حسين احمد حسون بمقالات في الصفحة الاسلامية بجريدة المدينة حملها عنوانى نفسه تماما - كلمة سواء - واتصلت به وعاتبته ورجوته ان يختار عنوانا أخر فاستجاب مشكورا وبدله إلى عنوان آخر وهو « موعظة حسنة » ولكن ما كتب أكثر من عشرة مقالات تحت هذا العنوان حتى عاد ثانية الى عنوانى الذى وضعت ولا ادرى لماذا هذا الصنيع اضاق عالم الالفاظ والعبارات عليه حتى يضطر لسلب حقوق الاخرين علما باننا قد قرأنا عناوين ثابتة من عشرات السنين ولم نجد احدا اغتصبها ممن انشئوها كعنوان - فكرة - « وما قل ودل » وبالبلدى و « خاطرة الصباح » و « نحو النور » وبين السطور وفي صحافتنا عناوين ثابته لكتاب سعوديين وبعضها تشبه وتقارب العنوان المسلوب مثل « كلمة حق » « وهذه كلمتي » و « كلمة » واخيرا فانا اطالب بهذا الحق وارفع للمسئولين بوزارة الاعلام هذه القضية حتى نعرف كيف ننضبط .





اعداد
شاكر عبدالعزيز

كلمة المحرر

●● استطيع القول ان المرحلة المقبلة سوف تشهد تطورات اقتصادية بالغة الاهمية سوف تنعكس ايجابيا على مواطني هذه المنطقة .

● ويمكن ان نتلمس ذلك من قرارات قمة مجلس التعاون الخليجي الذي انتهت اعمالها مؤخرا في الدوحة .

● اول هذه المؤشرات سوف نلمسها في حجم التعاون بين الدول الخليجية وبقية الدول العربية في المجالات الاقتصادية ان المستقبل القريب سوف يشهد المزيد من التنسيق في زيادة حجم التعاملات الاقتصادية بحيث يكون في النهاية هناك . توجه عربي اقتصادي » يمكن ان نواجه به مجموعة دول السوق الاوروبية الموحدة اقتصاديا في عام ١٩٩٢م .

● ومن بين المؤشرات الاكثر بروزاً في المرحلة المقبلة هو زيادة حجم التعاملات الاقتصادية - للقطاع الخاص - الذي سوف يتبلور دوره تماما في المرحلة الاقتصادية المقبلة ليلعب دورا مؤثراً وبالغ الاهمية في حركة النشاط التجاري والاقتصادي

● واذا كانت دول الخليج العربية قد سبقت الكثير من الدول في اعطاء دفعة قوية لمسيرة القطاع الخاص بحيث اصبح يشكل قاعدة اقتصادية جلية وهامة ومنتجة ويكفي النظرة الحالية لانتاجية هذا القطاع لتحديد حجم الدور الذي يلعبه

● ان هذا التوجه الان في دفع مسيرة القطاع الخاص اصبح في وقتنا الحاضر هو - توجه عالمي » يتحرك اليه الكثير من دول العالم بخطوات ثابتة وسريعة .

● ومزيدا من التوفيق لتلك التوجهات الاقتصادية السليمة وبالله التوفيق .

● شاكر عبدالعزيز

١١٥٥ مليون دولار :
حجم التمويل للمصانع الوطنية بالمنطقة الصناعية الثانية بالدمام

● وصل عدد المصانع المنتجة في المدينة الصناعية الثانية بالدمام ٦٨ ثمانية وستين مصنعا مقامة على مساحة تقدر بحوالي ١.٨٩.٩٥٠ مليون وتسعة وثمانية الفا وتسعمائة وخمسين مترا مربعا .

وبلغ مجموع التمويل لهذه المصانع حوالي ١.١٥٥.٩٨٧.٢٠٠٠ الف ومائة وخمسة وخمسين مليون وتسعمائة وسبعة وثمانين الف مائتين ريالا .

ويوجد في المدينة ١٦ ستة عشر مصنعا تحت الانشاء . كما يبلغ عدد المصانع التي خصص لها اراض ولم تبدأ البناء ٧٢ اثنين وسبعين مصنعا .

وتقع المدينة الصناعية الثانية بالدمام على بعد خمسة وثلاثين كيلو مترا من الدمام على الطريق المؤدي من الظهران الى بقيق .

وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة اربعة وعشرين مليون متر مربع .

تجهيز البنية الاساسية

وقد جهزت المدينة بجميع عناصر البنية الاساسية اللازمة لاقامة الحياة الصناعية ويوجد في المدينة شبكة مياه تمتد على طول ٤٣١٤٨ مترا تزودها ثلاثة خزانات بالمياه .

شبكة هاتفية

وزودت المدينة بمحطة مايكروويف تمد جميع انحاء المدينة بشبكة هاتفية داخلية . ويبلغ طول الطرق المسفلتة في المدينة الصناعية ٤٠.٨٥٢ مترا

● عبدالعزيز الزامل ● مبارك الخفره ● سعد المعجل

وزودت المدينة بشبكة للصرف الصحي وتصريف مياه السيول ومحطة لمعالجة المياه يمكنها معالجة ١٩.٥٠٠ متر مكعب يوميا حيث يتم استخدام المياه المعالجة في ري المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية .

ومن اهم المباني الادارية والمساعدة مبنى الادارة الذي تبلغ مساحته ٢٢٦٥ مترا مربعا ومبنى الخدمات الذي تبلغ مساحته ١٤٢٩ مترا مربعا والمسجد الذي تبلغ مساحته ١٤٢٩ مترا مربعا .



العلاقات الاقتصادية الجزائرية المغربية تخلصت من خلافات الماضي ودخلت مرحلة جديدة واعدة

الرباط : سلامة عبد الرحمن

● قال معالي وزير خارجية الجزائر إن العلاقات الاقتصادية الجزائرية المغربية تخلصت من خلافات الماضي ودخلت مرحلة جديدة واعدة ووصف اجتماع اللجنة المغربية الجزائرية المختلطة الذي انعقد بالرباط حيث ترأس الوفد الجزائري إلى جانب معالي وزير خارجية المغرب عبد اللطيف فيلالي بالهام وبانه وضع اسسا جديدة لتعاون حقيقي ومثمر

واضاف سيد احمد غزالي ان اللقاءات الثنائية التي جمعته بنظيره المغربي دعمت اعمال اللجنة وكانت فرصة لاضفاء طابع عملي للتعاون المتسم بالثقة المشتركة وبما يخدم البلدين ويدعم اتحاد المغرب العربي ويجعل اتحاد المغرب العربي قادرا على مواجهة التحديات عام ١٩٩٢ الناجمة عن اتحاد دول السوق الاوروبية المشتركة .

وتطرق إلى مشروع انبوب الغاز المغاربي - الاوروبي فقال : ان هذا المشروع يمكن تنفيذه في مدة ٥ سنوات وان تموين المغرب يتوقف خاصة على هياكل قاعدية تتصل بالتهيئة الداخلية لشبكة التوزيع .

● وماذا عن المبادلات التجارية بين المغرب والجزائر ؟

- المبادلات الخاصة بالتجارة بين الجزائر والمغرب لا تمثل سوى ٥ ٪ من مجمل المبادلات الخارجية لبلدينا وهي نسبة غير كافية وتنمية هذه المبادلات تتوقف على المتعاملين الاقتصاديين العموميين والخواص وليس بالحكومتين .

● البعض يرى ان مسالة التمويل لهذه المبادلات هي اهم عائق في تحقيقها ؟

- صحيح ان مسالة التمويل كانت مطروحة وكانت المبادلات التجارية تعاني من غياب اجراءات مالية لكن هذه المسالة تم حسمها في إطار الاتفاق المغاربي الموقع في يوليو الماضي والذي يمكن في اعتقادي المصادقة عليه على المستوى الثنائي دون انتظار مصادقة مجمل دول الاتحاد بما يترجم رغبة التعاون الحقيقي والفعال .

● وماذا عن مسالة تنقل الافراد وممتلكاتهم ؟

- لقد تم تحقيق الكثير في هذا الاطار وتم اتفاقيات ثنائية بهذا الخصوص تضبط تنقل الافراد والممتلكات وفقا لتوصيات قمة يوليو الماضية .

● هناك مواطنون جزائريون ومغاربة في كلا البلدين اموالهم وممتلكاتهم محتجزة فماذا تم بشانها ؟

- كما تعلمون هناك لجنة مشتركة اسست لهذا الغرض وستجتمع في نهاية فبراير المقبل كاخر اجل لتقديم اقتراحاتها الخاصة بحل هذه المشكلة لان الامر لا يتعلق بشكل مالي ولكن بشكل له طابع عام ولاشك ان بلدينا يرغبان من خلال كل هذا في خلق جوسياسي جديد ومحو خلافات الماضي واسترجاع الثقة بين مواطني البلدين .

● ماذا عن دور اتحاد المغرب العربي في هذا المجال ؟

- تعلمون ان الاتحاد يقوم اولا على استراتيجية تشييد مشتركة بفضل الاحصاء وتحديد المراحل المتوسطة والاولوية والاحترام الصارم لمنهجية وتطبيق الاتفاقيات والقرارات المتخذة وبعث الحوار ومواصلته مع التكتلات المماثلة سواء في الشمال . المجموعة الاقتصادية الاوروبية . وفي الجنوب اللجنة الاقتصادية لافريقيا الغربية وعلى هذا الأساس يجب ان يفهم اتحاد المغرب العربي على انه انجاز هام لصالح البلدان الاعضاء دون استثناء .

وكان وزير خارجية الجزائر قد عقد ندوة صحفية حضرها وزير خارجية الجزائر واعضاء اللجنة المشتركة تطرق فيها إلى العلاقات الجزائرية المغربية والتي وصفها بالوطيدة وبانها تبشر بمستقبل زاهر يدعم اتحاد المغرب العربي الكبير .

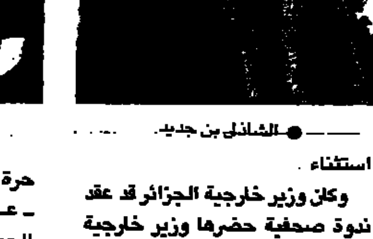
هذا وقد تزامن انعقاد دورة اللجنة الجزائرية المغربية المختلطة مع انعقاد مؤتمر وزراء الفلاحة والاقتصاد لدول اتحاد المغرب العربي بتونس الذين صادقوا على قرارات تتعلق بوضع قائمة سلع التبادل التجاري الحر وبانشاء سوق فلاحية مشتركة وسيتم تنفيذها على مراحل ثلاث هي .

- علم ١٩٩٢ انتهاء مرحلة اقامة منطقة حرة للتبادل التجاري .

- علم ١٩٩٥ انتهاء اقامة الاتحاد الجمركي

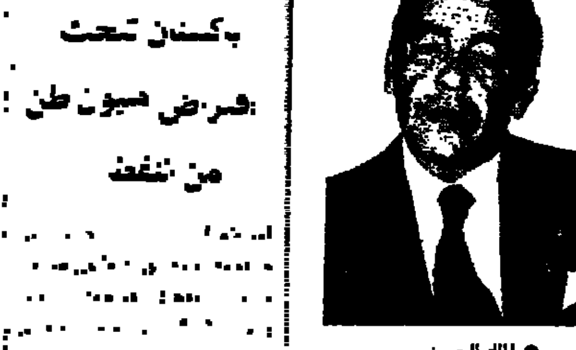
- علم ٢٠٠٠ انشاء سوق مغاربية مشتركة .

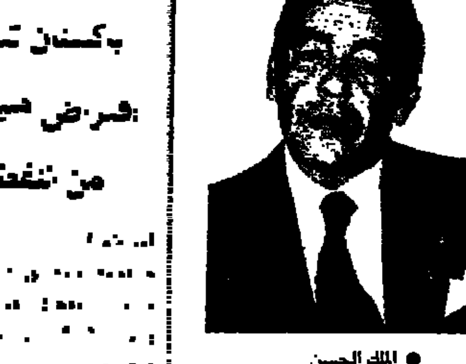
وبهذا الصدد صرح وزير الاقتصاد الجزائري غازي صدوسي لـ « البلاد » . بان لجانا شكلت للمتابعة ولتطبيق قرارات قمة الجزائر التي انعقدت في يوليو الماضي بهدف تشريع خطوات العمل في الميدان الاقتصادي والتجاري بما يخدم المصالح المشتركة لدول الاتحاد الخمس ويوحد موقفها في التعامل مع دول المجموعة الاوروبية المشتركة وهي تستعد للاعلان عن الوحدة الاوروبية .











● الشاذلي بن جديد ● الملك الحسن

تقرير يشير الى زيادة الأسعار في زيمبابوي

بولاوايو الوكالات ..

ارتفعت تكاليف المعيشة سواء لاصحاب الدخول المرتفعة او المنخفضة من سكان المدن في زيمبابوي بنسبة ١٦.٩ في المائة خلال الاشهر السبعة الاولى من عام ١٩٩٠م مقابل ٣.٠٦ في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي

وذكرت مجلة « ايكونوميك رفيو ريبورتس » التي تصدرها هيئة البنوك في زيمبابوي انه بالنسبة لهاتين الفئتين فقد ارتفعت الأسعار بصورة زيادة بنسبة ٢٠.١ في المائة على التوالي .

العلوم والتقنية

الزراعة (الجزء الثاني)

قراءة : في العدد الاخير من مجلة العلوم والتقنية !

جدة البلاد

صدر العدد الاخير من مجلة العلوم والتقنية وهي مجلة علمية تصدرها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية للسنة الرابعة العدد الرابع عشر والتي يشرف عليها الدكتور صالح عبدالرحمن العذل ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله أحمد الرشيد .. وتضمنت المجلة عدداً من الموضوعات العلمية المتخصصة في الكثير من المجالات وبالذات في المجالات الزراعية حيث شمل هذا العدد موضوعات عن مشروع التنمية الزراعية وزراعة المحاصيل وحفظ الحبوب وزراعة الغابات والمسطحات الخضراء ونباتات الزينة واستصلاح وزراعة الاراضي الصحراوية والمكينة الزراعية اضافة الى بعض المصطلحات العلمية والجديد في العلوم والتقنية ، عرض كتاب بالاضافة الى عرض لبعض البحوث العلمية ومن بين أهم موضوعات العدد موضوع عن مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان وموضوع اخر حول زراعة الغابات وموضوع ثالث عن المسطحات الخضراء - ثم موضوع اخر عن الميكنة الزراعية - العدد به جهد متميز واخراج صحفي جيد جداً ونأمل لهذه المجلة والمشرفين عليها كل توفيق .

مجمع لتحديد والصب بسورية [illegible]

باكستان تحت عرض مليون طن من النفط [illegible]

تقرير اقتصادي ألماني
يؤكد على أهمية الاستثمارات في دول الخليج

بون .. اكد تقرير اقتصادي الماني انه على الرغم من التطورات السياسية الموجودة حاليا في منطقة الشرق الاوسط والخليج فان امكانات الاستثمار في دول المنطقة مازالت تمثل اهمية امام رؤوس الاموال الاجنبية وذلك نظرا لامكانات التنمية الهائلة في هذه الدول .

واشار التقرير الذي اعدته الهيئة الالمانية للشرقين الادنى والاوسط ان الشركات الالمانية الكبرى عازمة على بذل الجهود للحفاظ على وجودها في المنطقة ودعم وتوسيع الروابط الحالية مع دولها في ظل عملية اعادة التوحيد التي تشهدها المانيا والتي تقدم مجالا افسح للتعاون رغم الظروف الحالية التي تشهدها المنطقة .

واكد التقرير ان المانيا الموحدة تتطلع بصورة متزايدة الى الحفاظ على العلاقات التقليدية مع العالم العربي .. وعلى المدى البعيد فان اعادة توحيد المانيا ستفتح مجالات جديدة للتبادل التجاري وستتيح لدول الشرق الادنى والاوسط فرصة اكبر لبيع منتجاتها في السوق الالمانية التي اصبحت اكثر اتساعا واكثر احتياجا للنوعيات المختلفة من السلع .

واوضح التقرير ان هذه المعطيات الجديدة سوف تدفع البنوك ومؤسسات التمويل الالمانية الى التوسع في مساعدة دول الشرقين الادنى والاوسط في جهودها الرامية الى تنويع وتصنيع اقتصادياتها لما يمثله ذلك من فرص جيدة للاقتصاد الالماني .

معالي الدكتور أحمد محمد علي :
افتتاح مشاريع تعليمية في الصين بتمويل من البنك الاسلامي

جدة - مجدي الشيخ :

قام البنك الاسلامي للتنمية بتقديم منحة بمبلغ ٧٩٦ الف دولار امريكي لتغطية تكاليف بناء وتاثيث المدرسة العربية الاسلامية في تونجين بولاية ننغشيا بوسط الصين .. والتي تم افتتاحها وحضر حفل الافتتاح وفد من البنك يضم في عضويته عدداً من اعضاء مجلس المديرين التنفيذيين بدعوة من الجمعية الاسلامية الصينية ببكين .

صرح بذلك معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية .

واضاف ان البنك خصص منحة بمبلغ مليون و ١٣٨ الف دولار امريكي للمعهد الاسلامي الثقافي في يانغ شين بولاية ننغشيا .. والذي تم افتتاحه ايضا .

ويهدف المعهد الى تقديم برامج في الثقافة الاسلامية واللغة العربية لاعداد معلمي الثقافة الاسلامية واللغة العربية والائمة والدعاة وتوفير فرص التعليم الاسلامي لكبار السن بالاضافة الى ان المشروع يضم سكنا داخليا لطلبة المعهد .

واشار المصدر : المرحلة الاولى من المعهد الاسلامي الثقافي تم افتتاحها في اورمجي بتركستان الشرقية في سينغ يانغ .. ولازالت المرحلة الثانية منه تحت التنفيذ وتبلغ مساهمة البنك في هذا المشروع مليون و ٢٢٦ الف دولار امريكي .

واكد : على ان كل هذه المشاريع تندرج في اطار برنامج البنك الاسلامي للتنمية لدعم المجتمع الاسلامي في الصين .

واستطرد : هناك مشروعات تحت التنفيذ منها :

● المعهد الاسلامي في بكين .. وقد خصص البنك مبلغ ٩٠٤ الاف دولار امريكي لبناء وتجهيز هذا المعهد .

● المدرسة الاسلامية للبنات في تونجين بولاية ننغشيا بوسط الصين وخصص لها مبلغ ٣٨٥ الف دولار امريكي .

ونوه : ان البنك الاسلامي للتنمية كان قد اعتمد تقديم خمس منح من حساب المعونة الخاصة لبناء وتاثيث ثلاثة معاهد ومدرستين بالصين .. ويبلغ مجموع مساهمات البنك فيها اربعة ملايين و ٤٢٢ الف دولار امريكي .

واختتم معالي الدكتور احمد محمد علي تصريحه قائلا :

ان مساهمات البنك في كل هذه المشاريع التعليمية في الصين ياتي في اطار اهتمام البنك الاسلامي للتنمية بدعم مرافق التعليم الاسلامي في المجتمعات الاسلامية بالدول غير الاعضاء .

● د . احمد محمد علي

توقعات ببطء النمو الاقتصادي في فرنسا

● توقع المعهد القومي الفرنسي للبحوث الاقتصادية تواصل بطء النمو الاقتصادي الذي تشهده فرنسا حاليا في العام القادم .

وتوقعت الاحصائيات الرسمية التي صدرت عن المعهد ان البطء في معدل النمو الاقتصادي بفرنسا سيتناسب مع بطء النمو الاقتصادي العالمي .. وتوقع ان يصل معدل التضخم الفرنسي في العام القادم ٣,٦٪ ويرتفع مؤشر سعر الاستهلاك السلعي بـ ١,٦٪ في النصف الاول من العام القادم .

واضاف المعهد الحكومي ان معدل الاستثمار سيرتفع في العام القادم بمعدل ٤٪ .

ومن جهة اخرى توقع خبراء بريطانيون حدوث بطء عام في النمو الاقتصادي بدول المجموعة الاوروبية خلال العام القادم تبعا للظروف الاقتصادية العالمية .

حجم القروض التي حصلت عليها مصر عام ١٩٩٠

وقعت مصر خلال العام المالي ٨٩/ ١٩٩٠ مع الولايات المتحدة ودول اوربا وصناديق التنمية العربية والافريقية اتفاقيات بمنح لا ترد قدرها مليارا و ٢٣٦ مليون دولار امريكي وقروض قدرها مليارا و ٥٤ مليون دولار استخدمت في تمويل مشروعات البنية الاساسية .

وقد بلغت جملة اتفاقيات المنح التي تم توقيعها مع الولايات المتحدة مليارا و ٥٦,٧ مليون دولار ومع هولندا مبلغ ٥١,١١ مليون فلورين هولندي ومع المانيا ٦٩ مليون مارك الماني وفنلندا ١٦٠ مليون مارك فنلندي ومع ايطاليا ٨,٨ مليار ليرة والدنمارك ٢٣٣,٣ مليون كرونة ومع السوق الاوروبية المشتركة ٥,٥ مليون وحدة نقد اوروبية .

وصرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي بأن جملة القروض التي تم توقيعها مع الولايات المتحدة بلغت ١٨٠ مليون دولار ومع المانيا ١٩٩ مليون مارك ومع السوق الاوروبية ٦٠ مليون وحدة نقد اوروبية ومع البنك الدولي وبنك التنمية الافريقي وصندوق التنمية الافريقي ٣٣٦,٧ مليون دولار ومع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية عشرة ملايين دينار كويتي ومع صندوق ابو ظبي ٧٥ مليون دولار ومع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ٤٩,١ مليون

البنوك الباكستانية تحتج على سياسة بيع شركات القطاع العام

اسلام اباد .. د . ب . ا ..

توقف العاملون في البنوك عن العمل في انحاء باكستان لمدة ساعتين احتجاجا على سياسة الحكومة الجديدة الخاصة ببيع شركات القطاع العام .

ويتزامن الاحتجاج مع ماتناقلته الانباء عن الاستجابة الحماسية من جانب مستثمري القطاع الخاص لعرض الحكومة بيع واحد وخمسين في المائة من اسهم البنك التجاري الاسلامي وهو واحد من البنوك الخمسة التي اممت علم ١٩٧٤ م .

أسعار الذهب والفضة في مصر

القاهرة .. الوكالات ..

سجلت اسعار الذهب والفضة ثباتا في اسواق القاهرة اليوم مقارنة باسعار الامس .

وفيما يلي بيان باسعار الذهب :

	قرش	جنيه
جنيه ذهب ادوارد	٢٠	٢٥٤
جنيه ذهب فيكتوريا	٢٠	٢٥٤
جنيه ذهب اليزابيث	٢٠	٢٥٤
جنيه ذهب جورج	٨٠	٢٤٢
جرام ذهب عيار ٢٤	٦٨	٣٤
جرام ذهب عيار ٢٣,٥	٩٦	٣٣
جرام ذهب عيار ٢١	٣٥.	٣٠
جرام ذهب عيار ١٨	١	٢٦

وفيما يلي بيان باسعار الفضة :

جرام فضة عيار ١٠٠٠ - ٥٣ قرشا .

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن .. د . ب . ا ..

فيما يلي مؤشرات الاسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفال فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة « ١٥٠٠ » بتوقيت جرينتش :

المؤشر	١٠ ديسمبر	٧ ديسمبر	الفارق
نيويورك - دوجونز	٢٥٧٩,٧٠	٢٥٩٠,١٠	ناقص ١٠,٤
طوكيو - نيكي «	٢٣٧٨٤,٦٧	٢٣٥٢٢,٤٩	زائد ٢٦٢,١٨
سيدني - اول اوردنريز	١٣٢٩,٦٠	١٣٣٥,٦٠	ناقص ٦,٠٠
هونج كونج - هانج سينج	٣١٤٩,١٣	٣١٦٣,٦٩	ناقص ١٤,٥٦
لندن - فايننشيال تايمز ١٠٠	٢١٨١,٧٠	٢١٨٣,٤٠	ناقص ١,٧٠
باريس - سي ايه سي « ٤٠ »	١٦٨٨,١٦	١٦٩٠,٧١	ناقص ٢,٥٥
زيوريخ - سويس اندكس	٩٢٩,٧٠	٩٣٧,٥٠	ناقص ٧,٨٠
فرانكفورت - كوميرتس بنك	١٨٥١,٣٠	١٨٤٦,٦٠	زائد ٤,٧٠

الصين تحقق فائضا تجاريا كبيرا

بكين .. و . ا . س ..

في وقت تعاني فيه الأسواق والتجارة الغربية بعض المصاعب اخذت الصين تعد العدة لملء الفراغ الذي قد ينجم عن ارتفاع اسعار المنتجات الأوروبية والأمريكية واليابانية وذلك بتوفير بعض المنتجات التي تعتبر ذات سعر منخفض امام مثيلاتها بغض النظر عن مظاهر التقنية المتقدمة للمنتجات الصناعية الأوروبية والأمريكية واليابانية ولم يتوقف الوضع عند هذا الحد بل ان الأسواق الصينية نفسها اخذت تستوعب الكثير من المستجدات لصلحة الاقتصاد الصيني خلال هذا العام .

وقد سجلت الصين فائضا تجاريا بمقدار ٩٠٠ مليون دولار في شهر نوفمبر الماضي لتؤكد بذلك فائضا قدره ٧ مليارات دولار بالنسبة لجموع السنة بعد عجز ضخم في عام ضخم في عام ١٩٨٩م .

اجتماع الشعبة التجارية المصرية المغربية

القاهرة .. الوكالات ..

عقدت الشعبة التجارية المصرية المغربية بالاتحاد العام للغرف التجارية اجتماعا ..

وصرح السيد محيي الدين شوربه رئيس الشعبة بانه تم خلال الاجتماع بحث تنشيط التبادل التجاري بين البلدين والاتفاق على الصفقة المتكافئة بين مصر والمغرب والتي يصل حجمها الى حوالي ٥٢ مليون دولار

وقال انه تم ايضا بحث دعوة وفد من رجال الأعمال والمستثمرين المغاربة لزيارة مصر اوائل العام القادم وكذلك زيارة وفد مصري من رجال الاعمال والمستثمرين المصريين الى المغرب خلال الفترة المقبلة .

هذا العالم

إعداد وترجمة / فريد ابراهيم

ومرة اخرى :
تطورات هامة فى الساحة الالبانية
سحب الحرية تتجمع فوق البانيا..

● تيرانا . ومرة اخرى وخلال الايام القليلة الماضية تتجه انظار العالم نحو البانيا .. ومرة اخرى تندلع المظاهرات الصاخبة الشعبية والطلابية في العاصمة . تيرانا والمدن الالبانية الاخرى .. ووصفت الدوائر الاوروبية بان التطورات الاخيرة بالبانيا هى ثورة سلمية لتغيير نظام الحكم الشيوعي الستاليني الذى سيطر على البلاد طوال ٤٦ عاما .. ووسط هتافات الجماهير الصاخبة . ووسط المظاهرات العنيفة يؤكد الرئيس الالباني . رامز عليا . اجراء انتخابات تعددية وحرة تماما ستجرى في العاشر من فبراير المقبل .

كما أعلن الرئيس الالباني ادخال نظام الاقتصاد الحر تدريجيا في البلاد . وطلب قروض من الخارج وتشجيع الاستثمارات الاجنبية . كما تحدث عن فتح الابواب وحرية السفر والانتقال وتصدير العمالة الالبانية الى الخارج .. واعلن الرئيس الالباني في كلمة القاها اثناء مؤتمر لحزب العمل الالباني بان الحزب قد تراجع عن النظام المركزى الذى كان ضروريا لاعادة تعمير البلاد التى دمرتها الحرب . لكنه بات يشكل الان عائقا امام تطورها الا انه اكد من جهة اخرى ان الحزب لن يتراجع عن ايديولوجيته الماركسية معربا عن اقتناعه بان الشعب الالباني سيكرس في الانتخابات المقبلة فوز الحزب . الذى يدين له بمبادرة اجراء اصلاحات ديمقراطية كبيرة في البلاد . وبعد تأكيده بان هذه الانتخابات ستكون تعددية وحرة تماما قال رامز عليا ان حزب العمل الاشتراكي سيخوضها بصفته عنصرا انتخابيا على قدم المساواة مع الاحزاب الاخرى ولكنه ذكر بان الحزب الديمقراطي الالباني هو الحزب الوحيد الذى اكتسب الصفة الشرعية حتى الان . كما اعلن بان الحزب الحاكم سيتراجع عن هيمنته طالبا تعديل البند الدستورى الذى ينص قانونا على دور الحزب القيادي .

المظاهرات مستمرة !!

وعلى الرغم من تأكيدات الرئيس الالباني بفتح الابواب وتغيير نظام الحكم غير ان اكبر مظاهرة سلمية خرجت بالامس وسار فيها اكثر من ٣٥ الف طالب وعامل تحت قيادة الحزب الديمقراطي المعارض ووصفتها وكالات الانباء بانها ثورة سلمية واول احتجاج شعبي في تاريخ البانيا .. وهتف المتظاهرون مطالبين بالاصلاحات السياسية واطلاق سراح السجناء السياسيين كما هتف المتظاهرون واغلبهم من الطلبة بسقوط اخر معاقل الشيوعية باوروبا.. وقد ردد المتظاهرون شعارات . الحرية .. الحرية .. ولا شيوعية بعد اليوم . .. نريد البانيا ان تصبح اوروبية .. وطلب المتحدثون في المظاهرة الضخمة باطلاق حرية الصحافة وبالتعددية الحزبية واطلاق سراح السجناء السياسيين وقد حظى الطلب الاخير بتأييد ضخم من الجماهير الحاشدة . فاندفع الالاف الى الميادين حيث حطموا تماثيل ستالين ولينين وانور خوجا .. ولاول مرة لم تتدخل الشرطة في فض المظاهرات الضخمة . بل انضم الجنود والضباط الى المتظاهرين يستمعون للخطباء والمتحدثين وهم يهاجمون النظام الحاكم ويطالبون بالتغيير الجذرى وانهاء النظام الشيوعي الستاليني الحاكم !! وكان من المتحدثين الذى اثار مشاعر الجماهير الصاخبة والطلبة الشاعر الالباني . بيستك موستجاف . عندما صرخ مطالبا بالحرية والديمقراطية وفتح الابواب المغلقة . واطلاق حرية السجناء والمعتقلين كما اعلن عن تشكيل اول منظمة البانية حرة لحقوق الانسان. في حين دعا بعض قادة المظاهرات من الطلبة واساتذة الجامعات الى حرية العبادة وعودة فتح المساجد التى اغلقتها زبانية الشيوعية .. ولاول مرة في تاريخ البانيا يردد المتظاهرون . الله اكبر .. الله اكبر . وصرح الصحفي الالباني . لازار ستاني . وهو احد اقطاب الحزب المعارض الجديد . اعلن في حديث صحفي بان السلطات الشيوعية قد وافقت على التصريح بصدور اول صحيفة معارضة تصدر مرتين كل اسبوع .. وقال هذه اول خطوات الحرية والديمقراطية في البانيا . وقال الصحفي ان الصحيفة سيطلق عليها اسم . ريلينديجا ديموكراتيك . او النهضة الديمقراطية .. وتعد هذه اول التطورات لانهاء انفراد الحزب الشيوعي بالسلطة في البانيا بعد حكم دام اكثر من ٤٥ عاما !! وقد اذاع راديو تيرانا واعلن بان الحزب الديمقراطي الجديد طالب بتغير موعد الانتخابات التشريعية المقرر انعقادها في فبراير الى شهر مارس أو ابريل من اجل اتاحة الفرصة امام احزاب المعارضة لينتظم صفوفها .

واعلن الراديو امس بان مجلس رئاسة مجلس الشعب الالباني قرر بانه لا يوجد مبرر موضوعي لارجاء الانتخابات .

ومن ناحية اخرى اعلنت وكالات الانباء ايضا بانه ولاول مرة اعلنت مجموعة دينية مسلمة تشكيل اول حزب ديني معارض ثاني للحكم الشيوعي لخوض المعركة الانتخابية وكان النظام الستاليني الذى اقامه انور خوجا الزعيم الشيوعي الملحد الراحل يحظر جميع الاديان في البلاد . بل اغلق المساجد ودور العبادة . ومنع اقامة الصلاة وتكوين الجمعيات الدينية في البلاد !!

● جراموز باشكو ـ احد قادة الحزب الديمقراطي الالباني الجديد يخطب في جموع المتظاهرين مطالبا بفتح الابواب وبمزيد من الحرية والديمقراطية .

النقابات العمالية

وقد تزامنت هذه المظاهرات مع اعلان نقابات العمال استقلالها عن سيطرة الحزب الشيوعي الحاكم . وتعهدها بالكفاح من اجل حياة افضل وحريات اكثر وطالبت برفع الاجور وتحويل المصانع والمؤسسات التابعة للقطاع العام الى القطاع الخاص . كما طالبت بظروف عمل افضل .. واعلن رئيس اتحاد العمال الالباني بان اتحاد العمال وبعد انفصاله عن السيطرة الشيوعية سيخدم المصالح العمالية وفقا للنظم الديمقراطية الحرة المتبعة في اوروبا الغربية وسيطبق عليهم التأمينات الاجتماعية ورفع مستوى معيشتهم كما سيخدم المصالح العمالية من اجل اقتصاد حر ومجتمع يعيش الحرية .. واعلنت وكالات الانباء بانه وعلى الرغم من وعود الرئيس الالباني بالحرية والديمقراطية . غير ان المحاكم الالبانية قد حكمت على مئات من المتظاهرين بالسجن ، وبعضهم بالسجن لمدة ٢٠ عاما ، بتهمة التآمر على قلب نظام الحكم !!

● فرحة الانتصار بالحرية .. طلبة الجامعات الالبانية في مظاهرة صاخبة فرحين بالحرية مطالبين باطلاق سراح السجناء السياسيين والمزيد من الحرية والديمقراطية

في ايطاليا :
قانون الحرية الدينية واحترام الأديان ..

روما : اعد مجلس الوزراء الايطالي مشروع قانون لحفظ حرية ممارسة الشعائر الدينية لعرضه على البرلمان . وينص المشروع على دفع غرامة مالية قدرها ٦ ملايين ليرة ايطالية لكل من يسب مقدسات الأديان الأخرى . والسجن ٣ سنوات لمن يمنع أى شخص من ممارسة شعائر دينية او لمن يخرب اماكن العبادة .

الشركات اليابانية انفقت ٣٧ مليون دولار على الدعوات والهدايا !!

طوكيو ـ انفقت الشركات اليابانية الستة الماضية حوالي خمسة الاف مليار ين اى ما يساوي ٣٧ مليون دولار على الدعوات إلى الطعام وإلى لعب الغولف والهدايا مما يسجل رقما يتجاوز الميزانية المخصصة للدفاع .

ويحسب مصلحة الضرائب فان نفقات رؤساء وكوادر الشركات اليابانية ارتفعت بين فبراير ١٩٨٩ ويناير ١٩٩٠ بنسبة عشرة في المائة وهي أعلى نسبة لها منذ ١٩٧٩ عندما سجلت نسبة ١١.٢ بالمائة .

وبذلك يكون رؤساء وكوادر الشركات اليابانية قد انفقوا يوميا من حساب شركاتهم ما معدله مائة مليون دولار في الحفلات والمطاعم والنوادي في البلاد او في الخارج . وبلغت هذه النفقات التي تحتسم من المبالغ التي تفرض عليها الضريبة ما معدله ٦٨٨٠٠ دولار لكل شركة يابانية .

اكتشاف علمي هام :
توليد أقوى آشعة ليزر في العالم !!

واشنطن .. وكالات الأنباء : اعلنت الدوائر العلمية الأمريكية بان عددا من العلماء الأمريكيين والفرنسيين قد نجحوا في توليد اقوى حزمة مركزة من أشعة الليزر في العالم تفوق قدرتها اجمالي قوة الطاقة المولدة في الولايات المتحدة الأمريكية ٤٠ مرة . كما انها اشد تركيزا من الحزم الأخرى لآشعة الليزر بـ ٤٣ مرة . وذكر راديو صوت امريكا ان هؤلاء العلماء الذين يعملون في جامعة ميتشجان الأمريكية ولجنة الطاقة الذرية الفرنسية قد نجحوا في توليد هذه الحزمة القوية من أشعة الليزر في مركز . ليميل فالنتو . للدراسات في فرنسا . ويقول العالم الأمريكي جيرالد مورو . ان الطريقة الجديدة تزيد درجة سطوع أشعة الليزر بنحو الف مرة دون زيادة حجم جهاز توليد الآشعة . !! .

٢٤٩ مليونا و ٦٣٠ الف امريكى حسب آخر احصاء

واشنطن ـ ا ف ب

اشارت ارقام احصاء العام ١٩٩٠ التى نشرت أخيرا إلى أن عدد الامريكيين وصل إلى ٢٤٩ مليونا و ٦٣٠ الف شخص . ويمثل هذا الرقم زيادة بنسبة ١٠.٢ في المائة عن احصاء ١٩٨٠ مقابل زيادة بنسبة ١١,٤ بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠ وزيادة ١٣,٤ في المائة بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ .

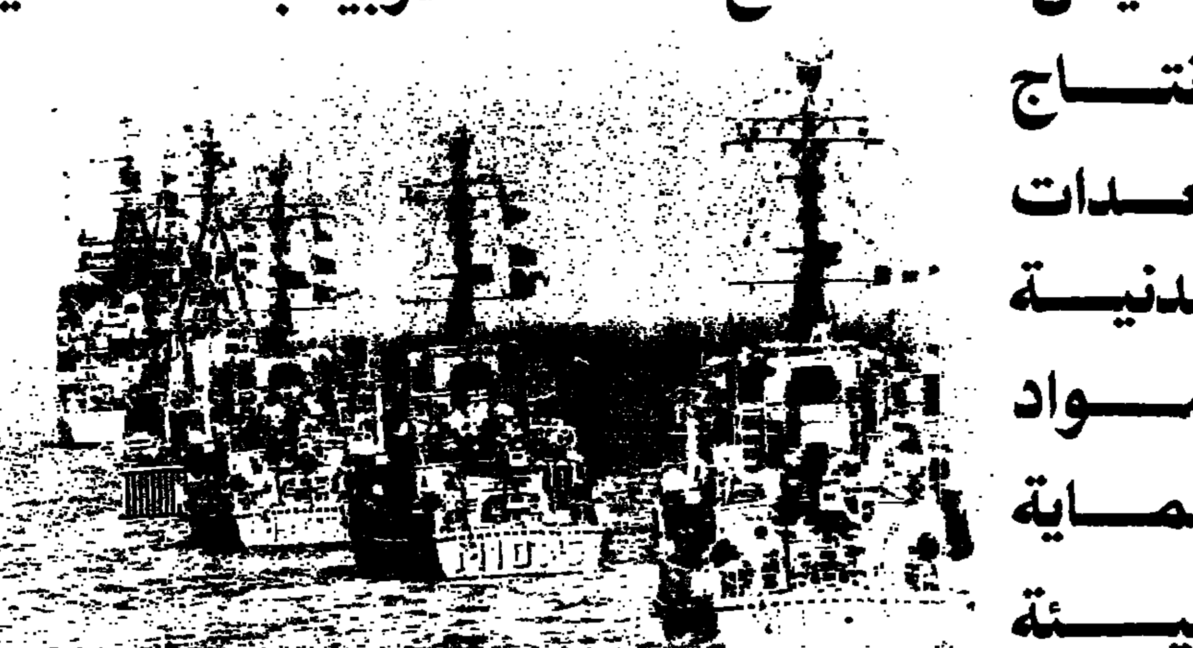
٢٥٠ مليون نسمة تعداد الولايات المتحدة الأمريكية

واشنطن .. الوكالات ..

اعلن مكتب التعداد الأمريكي ان سكان الولايات المتحدة الأمريكية يصل الى اقل قليلا من ٢٥٠ مليون نسمة .

وذكر بيان لمكتب التعداد الأمريكي اذاعه راديو صوت امريكا اول امس انه بسبب الزيادة الجديدة سيتم تعديل نسبة التمثيل في مجلس النواب الأمريكي حيث تكسب ولاية كاليفورنيا سبعة مقاعد في المجلس لارتفاع عدد سكانها كثيرا بينما تخسر ولاية نيويورك ثلاثة مقاعد .

بعد نجاح سياسة نزع السلاح العالمية ..
تخفيض انتاج الأسلحة الحربية بألمانيا
وانتاج المعدات المدنية ومواد حماية البيئة



● انتاج الالات وحماية البيئة بدلاً من الدبابات .

بون . شجعت مسيرة نزع السلاح العالمية التى تسير بخطى حثيثة منتجي التجهيزات العسكرية والاسلحة في المانيا الاتحادية على تغيير برامج انتاجهم واعادة النظر فيها مجددا .

والواقع ان هذا الفرع الصناعي لم يحتل اهمية كبيرة في جمهورية المانيا الاتحادية اذ لا يتجاوز عدد العاملين فيه اكثر من ٣٠٠ الف شخص تقريبا . اى اقل من ١ ٪ من مجموع عدد الايدى العاملة الالمانية . وتصل ارقام اعماله سنويا إلى ٢٣ مليار مارك اى ٣,٥ ٪ من مجموع قيمة الانتاج الصناعي الالماني . يضاف إلى ذلك ان حجم طلبات القوات المسلحة الالمانية من الأسلحة والمعدات العسكرية ليست كبيرة لدرجة ان مصير المؤسسات المنتجة لها يتوقف عليها . فقد رصدت وزارة الدفاع الالمانية خلال عام ١٩٩٠ مبلغ ١١ مليار مارك لهذا الغرض . خصص معظمه لشراء التجهيزات العادية والملابس الخاصة بافراد القوات المسلحة الالمانية التى يبلغ عددها ٤٩٥ الف شخص .

وترغب هذه الشركات الالمانية المنتجة متابعة تقليص تقنية التسليح في انتاجها ومبيعاتها . فقد عمدت شركة كراوس ـ مافاى الالمانية في ميونيخ . المعروفة بانتاجها لـ . الدبابة الاعجوبة . من طراز ليوبارد ٢ إلى توسيع انتاجها من التجهيزات والمعدات المدنية منذ منتصف الثمانينات الماضية . ومع انتهاء برامج انتاج الدبابات تراجعت مبيعات المنتجات العسكرية لدى هذه الشركة ابتداء من عام ١٩٨٥ بنسبة الثلثين . حيث وصلت قيمتها إلى ٦٠٠ مليون مارك . بينما زادت من مبيعاتها من المنتجات المدنية من ٣٤ ٪ إلى ٦٣ ٪ . وقد عمدت هذه المؤسسة الالمانية المنتجة للدبابات إلى تشغيل العاملين الذين لم يعد لديهم أى عمل معين . في انتاج سيارات الشحن والآلات الثقيلة وآلات الرفع وانتاج الصفيح وقطع السيارات .

أما مجموعة . ديهل . الالمانية في نورنبرج . التى تعتبر اكبر شركة منتجة للتقنية العسكرية في المانيا . فقد خفضت اكثر من نصف مبيعاتها واستبدالها بالمنتجات والسلع المدنية . حيث يقوم مصنع لانتاج سلاسل الدبابات المصنوعة من المطاط بانتاج قطع المطاط المستخدم في صناعة السيارات والطائرات ، واجهزة القياس الخاصة بحماية البيئة ومكافحة المواد الضارة ، وانظمة الصدى الخاصة في صناعة الآلات . كما تقوم شركة راين ميتال الالمانية في دسلدورف المنتجة لمدافع الدبابات والمدفعية والذخيرة بطرح عروض جديدة في ميدان صناعة الآلات والمنشآت الصناعية في الأسواق المدنية .

وقد تراجعت حصة التقنية العسكرية لدى هذه الشركة الالمانية من ٧٠ ٪ في عام ١٩٧٠ إلى مالا يزيد عن ٣٠ ٪ اليوم ، وذلك من مجموع مبيعاتها البالغة حوالى ٣ مليارات مارك .

وتتوقع مجموعة تيسن الالمانية . في ترساناتها البحرية في هامبورج وكيل ، تحولا كبيرا في انتاجها من الصناعات البحرية ، اذ من المقرر خفض الأسطول الالماني ، على المدى القريب ، إلى النصف ، مما يعنى تراجع الطلبات الداخلية على السفن الحربية والقوارب السريعة والغواصات بصورة كبيرة . ومع ذلك فان العاملين في هذا القطاع لا يخشون على أماكن عملهم ، اذ أن مصانع تيسن البحرية تنتج أيضا سفنا للركاب وسفن الشحن الكبيرة والحاويات الحديثة ، وهى تنوى تزويد ميادين الملاحة العالمية وفروعها بالمنشآت البحرية والملاحية الجديدة التى يجرى تسييرها بواسطة الكمبيوتر ، تساهم في زيادة سلامة السفن والملاحة وتقلص عدد العاملين فيها . وقد اكد المستشار الالماني الاتحادى هلموت كول بان الدفاع القوى والسريع لا يمكن الاستغناء عنه في المستقبل ، وهو دفاع لا يعتمد على كميات الأسلحة بل على نوعيتها . وقد اقترح وزير التعاون الاقتصادى الاتحادى يورجن فارنكه تخصيص النفقات المحتمل توفيرها في ميزانية وزارة الدفاع الالمانية للمساعدات الانمائية الالمانية .

براكين في المحيط الهادي

واشنطن .. الوكالات ..

توصل عدد من العلماء الأمريكيين الى اكتشاف عدد من البراكين الجديدة في قاع المحيط الهادي بمواجهة السواحل الشمالية الغربية من الولايات المتحدة الأمريكية والتي لا يزيد عمرها على عشر سنوات .

وقد كشفت الصور التي التقطت في المنطقة منذ سنة مضت عن وجود جبال من الصخور المنصهرة .. والتي غطت صدعا كبيرا في قاع المحيط .

ويعتقد علماء الادارة القومية الأمريكية لابحاث المحيطات والأرصاد الجوية ان هذه البراكين قد تكون لها علاقة بانفجار المياه الحارة الغنية بالمعادن في تلك المنطقة عام ١٩٨٦ و ١٩٨٧م .

عودة ريتشارد هاريس للتمثيل

نيويورك .. الوكالات ..

يعود الممثل العالمي الايسلندي المولد ريتشارد هاريس ٦٠ سنة . الى الشاشة بعد احتجاب استمر ثمانية اعوام ليقوم بدور بول ماكابي في فيلم . الحقل . من اخراج جيم شيرايدان الحاصل على جائزة الاكاديمية عن فيلمه . قدمي اليسرى . .

ويؤكد ريتشارد هاريس ان مهنته كانت قد انتهت وبدأ الجمهور يتساءل عما اذا كان مازال على قيد الحياة ولكنه وجد في دور البطولة . مايريده بالضبط وسعى بكل قواه ليحصل على الدور الرئيسي بدلا من الدور الثانوي الذي كان مرشحا له .

واذا كان . بول ماكابي . هو عودة سينمائية فقد قام الممثل العالمي في مايو الماضي بدور هنري الرابع في مسرحية لويجي بيرانديللو عن رجل ثري في فترة العشرينات كان يسعى ليكون صورة من الامبراطور الروماني هنرى الرابع .. وذلك في اول ظهور له على مسرح . ويست اند . في لندن منذ ٢٦ عاما وقد حققت المسرحية نجاحا ساحقا وفاز ريتشارد هاريس بجائزة ايفنينج ستاندرد دراما لاحسن ممثل .

وقد اقتبست احداث الحقل عن مسرحية بنفس الاسم للكاتب جون كين سبق ان حققت نجاحا منذ العرض الأول لها عام ١٩٦١م ودور هاريس فيها يذخر بالانفعالات والتحولات الدرامية التي تتيح للممثل ابراز كل مواهبه .. ويرحب جيم شيرايدان المخرج بهذه المواهب التي يراها تجسد الشخصية كما يتخيلها مما احدث تقاربا بين الممثل والمخرج .

معرض للفرنسي فيكتور برونر

باريس .. الوكالات ..

يقام حاليا في جاليري ديديه بباريس معرض لأعمال الفنان الفرنسي فيكتور برونر الذي توفي عام ١٩٦٦م عن ثلاثة وستين عاما .

والمعرض يضم نحو خمسين عملاً من الأعمال الهامة لذلك الفنان الذي ينحدر من اصل روماني واستطاع ان يقدم اسلوبا حديثا بعد ان ظل ينتهج الاسلوب السريالي لفترة غير وجيزة .

وقد قدم الفنان في اعماله شعوره الخاص بالقلق ومشاعره الداخلية وبعض اسراره .

ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى .

ومعرض للفنانة هيلين دلبرات

باريس . الوكالات ..

اقامت الفنانة الفرنسية المعاصرة هيلين دلبرات معرضا لاحدث اعمالها الفنية بعد عودتها من زيارتها الاخيرة لبعض الدول الافريقية . ويستمر المعرض شهرا وتتناول لوحاتها الحياة في القارة الافريقية القديمة والحديثة بحثا عن افكار جديدة لاعمالها وهو مايكشف عنه المعرض من خلال لوحاتها عن الحيوانات الافريقية المختلفة التي شاهدتها على الطبيعة التي استخدمت فيها الوان الجواش .. كما يضم المعرض بعض اللوحات التجريدية .. بالاضافة الى بعض البورتريهات .

اعلانات فردية

● يعلن سالم عمر سعيد باسمح عن فقدان شهادة أسهم صادرة من البنك السعودي الامريكي رقم ١٨٤١١٨ فعلى من يجدها يسلمها للادارة العامة للبنك السعودي الامريكي وله الشكر .

● يعلن هارون محمد باقيا محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة به برقم ٢/٨٤٩٠٥٥ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها الاتصال بتليفون ٦٣٦١٧٥٠ بشركة جدة لصناعة علب المرطبات أو تسليمها لمرور جدة .

● يعلن عوض عبدالله عوض مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادته السعودية خصوصي رقم ٢/٩٥٦٣٢ صادرة من مرور جدة في ١٤٠١/٥/٢٤هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لادارة مرور جدة وشكراً .

● يعلن محمد سليم عرفان أحمد هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٤١٥٦٦١٠ تاريخ ١٤١٠/١١/٢ صادر من جدة ورخصة قيادة خاصة رقم ٢/٧٤٢١٦٧ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يجدهما أن يسلمهما إلى مصادرهما .

● يعلن / جلين جالاردو - فلبيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٥١٧٠ وتاريخ ٨٩/٧/٢١م صادر من مانيلا - يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للمؤسسة السعودية للتموين والتعهدات بالخبر هاتف رقم ٨٩٥١٢٠٠ .

اعلانات فردية

● يعلن محمد عبدالله عون المشيقي المصري عن فقدان بطاقة أحوال مدنية رقم ١٠٠٩٩٨٩٧٩٧ مصدرها جدة . وكذلك فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ٣٤٥٣٩٢ مصدرها جدة فعلى من يجدها تسليمها إلى السيد / عبدالله عون المصري كهرباء الغربية جدة ٦٥١١٠٠٨ ص.ب ٩٢٩٩ رمز جدة ٢١٤١٣ .

مكتب جـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد : انه انهى اليها المواطن / محسن حسن عليثه العيساوى حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٥٦٧ بتاريخ ١٣٨٩/٥/٢١ هـ سجل المدينة المنورة وانهى قائلا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين والغرف والمقهى والحوش الواقعة بالحمة التابعة للمهد المحدودة بالحدود والاطوال الاتية :
شمالا / طول الضلع من الشرق الى الغرب بطول ١٢,٦٥ متر ثم ينكسر ناحية الجنوب بطول ٥٥ سم ثم يعتدل بطول ٨,١٠ متر ويحدها ملك صالح بن صلاح المطيرى عبارة عن مقهى ومطعم :
جنوبا / طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٠,٧٠ متر ويحدها ملك بدر بن صقر بن صلاح المطيرى عبارة عن دكاكين ومحطة
شرقا / طول الضلع من الجنوب الى الشمال ٣٥,٧٠ متر ثم يميل بسيط جدا ناحية الغرب بطول ٣,٧٥ متر ثم يعتدل بطول ١٥,٢٥ ويحدها ارض بعروض مختلفة ثم شارع بعرض ٢٠ م ثم ارض بيضاء ثم حرم الخط السريع المدينة المنورة مكة المكرمة
غربا / بطول الضلع من الجنوب الى الشمال بطول ٦,٦٥ متر ثم يميل بسيط ناحية الشرق بطول ٢٣,٦٠ متر ثم يعتدل بطول ٤٠,٣٥ متر ثم يميل ناحية الشرق ٣,٧٥ متر ثم يعتدل بطول ١٤,٧٥م ويحدها ارض فضاء وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكه وبدون مشارك او منازع او معارض .
والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم . فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ النشرة ـ ٧٦٨٥ .

● يعلن محمد كمال الدين بن فيض الله عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٢٨٤٧١٨ الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـم . الكرامة .

● يعلن عبدالله ابكر مسعود بدح يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٣٧ بتاريخ ١٩٨٢/٤/٤ م الصادر من جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٨ الصادرة من شركة دلة بالطائف . فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بجدة او الى مرور جدة . وله الشكر ـ ٣١٧٤١ .

تنويه

● نزل في العدد رقم ٩٦٨٧ عن فقد استمارة سيارة ونيت باسم مؤسسة احمد عبدالعزيز البجاوى وهذا خطا والصحيح وهو / مؤسسة احمد عبدالعزيز البجادى عن فقد استمارة رقم ٥٣١٤٠٧٣ م/٨١ .. لذا لزم التنويه .

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة للعموم انه تقدم اليها / عبدالهادى بكر ابراهيم بكر حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣٥١٦ الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٩ هـ طالبا اعطائه بدل فاقد للصك الصادر منها رقم ٥/٥/١٦٩ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١١ هـ الخاص والده الواقع بحى المصفاه المحدودة كالاتى :
شرقا / يحده شارع ثم بيت ملك الغير بطول ٢٤ م اربعة وعشرون مترا
غربا / يحده بيت النحاس بطول ٢١,٨٠ واحد وعشرون متراً وثمانون سم
شمالا / شارع ثم منزل حمدان الحجازى بطول ١٤,٧٠ اربعة عشر مترا وسبعون سم
جنوبا / شارع ثم حوش علي بحيرى بطول ١٨,٧٠ ثمانية عشر متراً وسبعون سم .
فمن لديه معارضة فليتقدم بها للمحكمة المذكورة قسم السجل خلال شهر من تاريخ الاعلان حرر ١٤١١/٦/٨ هـ ـ ٣١٧٤١ .

● يعلن محمود حامد محمد حسن عن فقد جواز رقم L /٦٢٤٨٩ الصادر من الخرطوم . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .. وله الشكر ـم . البراق .

● يعلن أحمد عمر بلموسى عن فقد استمارة سيارة ونيت نيسان رقم ٤٩١٤٠٤ نقل السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . الرياض .

● تعلن شركة محمد نور صلاح جمجوم عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٥٤٩٣٨ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٣١٧٤٢ .

● يعلن احمد قايد علي حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من المدينة المنورة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .. وله الشكر ـ ٧٦٩٧ .

● يعلن عبدالله حاج عيسى عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٣٠٣٢٠٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/٢١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـم . القلم .

● تعلن شركة قبس للمقاولات عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون غمارتين م/٨٣ رقم ٥١٤٥٩٣٤ نقل السعودية . وكذا عن فقد لوحة سيارة نيسان كابل م/٨٠ رقم ٥١٠١٨٢٦ نقل السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . القلم .

● تعلن مؤسسة ذهبان للتجارة عن فقد لوحة سيارة راس تريلا م/٦٩ رقم ٥٠٩٩٣٦١ نقل السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . القلم .

● يعلن صالح احمد باقيس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/١٢٦٧٩١ الصادرة من جدة في عام ١٤٠٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . القلم .

● يعلن محمد امتياز قريشى عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧٣٢٠٣٣٠ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من جدة . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى مرور جدة .. وله الشكر ـم . القلم .

● يعلن محمد يوسف سعيد يمنى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٥٥/٧٣٠٢٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/٧/٥ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٩٢٣ .

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم سليماني عن فقد تصريح دخول ميناء جدة الاسلامى رقم ٦٩٠٨ الصادر من ميناء جدة الاسلامى . فعلى من يجده ان يسلمه الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامى .. وله الشكر ـ ٢٣٩٢٤ .

● يعلن ثروت جواد محمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٧٣٩٥٦٢ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢١ م . فعلى من يجده أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ ٢٣٩٢٠ .

● يعلن مصنع هوب السعودى عن فقد استمارة سيارة نيسان طويل كابستر م/٨٤ رقم اللوحة ٥٢٣٦٠٧٥ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٩٢٢ .

● يعلن محبوب محمد موسى القرني عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٣٣٥٦٠٩ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٣ .

● يعلن حسن صالح محمد عبدالله يمنى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٠٩٧٧٩٥٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/٣/٢٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٨ .

● يعلن ولي الله محمد عبدالله بنجلاديشى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٦٣٣٩٩٣١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٣ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة الصيانة الوقائية الشاملة ت/٦٦٥٥٨٧٩ .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٤ .

● يعلن رتن مياه أحمد حسين بنجلاديشى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٥١٤٢٩٤٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/٩/١٥ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة الصيانة الوقائية الشاملة ت /٦٦٥٥٨٧٩ .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٥ .

إعلانات فردية

● يعلن صادق حزام محمد حسين السميرى عن فقد جواز رقم ١٤٩٤٤٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٤ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـم . الرياض .

● يعلن عبدالرشيد تادا الدين بنجلاديشى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٥١٤٢٤٤١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٩/١٥ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة الصيانة الوقائية الشاملة ت /٦٦٥٥٨٧٩ .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٦ .

● تعلن كاملياتي سور انمام كشن اندونيسية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢٠٢٥٧٨٠٥١٧ الصادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٥/١/٧ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة الصيانة الوقائية الشاملة ت /٦٦٥٥٨٧٩ .. وله الشكر ـ ٢٣٩١٧ .

● يعلن صلاح الدين السمانى محمد عن فقد اقامته رقم ٢٠١١٥٥١١٨٧ الصادرة من جدة في ١٤٠٨/١/١٣ هـ . كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٠١١٥٥١١٨٧ الصادرة من تبوك في ١٤٠٨/٩/٢١ هـ . فعلى من يجدهما ان يسلمهما للجهات المختصة .. وله الشكر ـ ٢٣٩٢١ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن / عتيق ردة الله سالم السفرى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٩١٧ بتاريخ ٩١/٩/٢٣ هـ الصادرة من رابغ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٣٨٥٦ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / ابراهيم أحمد محمد المرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقد منه رقم الحفيظة ٢٩١١٨ بتاريخ ١٣٩٥/١/٢ هـ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / محمد مرعي الدميسى الشاردى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقد منه رقم الحفيظة ٣٩٤٥٢ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٦ هـ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / احمد حسن مبارك الشيخى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٦٥٤٧٢٥٢٢ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

مكتب القصيم

● تقدم الى الاحوال المدنية في عنيزة المواطن / عبدالله بن حسن بن اسماعيل الشايجي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٦٨١٥٠٤٤ الصادرة من رابغ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن / مشتاق احمد الله دته باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٠٦٨٥٥٩ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٧ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات جدة او جوازات بريدة .. وله الشكر .

● يعلن محمد علي احمد صومالى الجنسية عن فقد رخصة قيادة نقل رقم ٢٠٣٤٢٦٣٦٩ الصادرة من مرور بريدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور بريدة .. وله الشكر .

مكتب الطائف

● يعلن علي محمد مهدى ال مبارك عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠٤٤٩٧٦٩٧ الصادرة من مرور الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / علي محمد مهدى آل مبارك عسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٤٤٩٧٦٩٧ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالله صالح محمد ال يخشان الزهرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٦٨١٠٨٥٧ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . وكذا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٦٨١٠٨٥٧ الصادرة من مرور الباحة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .. وله الشكر .

مكتب مكـــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عطيه بن حسن بن مرضي المحمادى الوكيل الشرعى عن ورثة محمد بن حسين بن محمد علي الردادى تقدم اليها يطلب استحكام لكامل الدار مبنيه والحجر والنورة قديمة الوضع ومسقفة بالخشب .. المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالحفائر من محلة الباب المحدودة :
شرقا / ملك ورثة محمد بن عبدالله بختيار وتمام الحد ملك عمر بن سالم باسليمان الحضرمى وتمام الحد ملك محمد بن غالب المولد
غربا / السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك حسن بن سالم الخزاعى
شمالا / ملك ورثة سالم بن عيضه الخزاعى
يمنا / ملك احمد بن محمد ابو الخير .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان لعموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / مبارك بن مبروك بن براك العوفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش مبنى بالطوب .. الكائن بام الجود على يسار الذاهب الى جدة المحدودة :
شرقا / ملك سلمى بن مبروك الحربى
غربا / السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك ثابت حمود الحربى
شمالا / السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عيد سفرى الحربى
يمنا / ملك علي الحربى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● يعلن علي حسن عبدالله القيسى عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٥٥٦٢٩١٨٠١ الصادرة من مرور مكة في عام ١٤٠٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / بشير بن مرشود بن سعيد الصاعدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش مبنى بالطوب الكائن شرق شارع الحج من محلة الزاهر :
شرقا / ملك غانم بن عمرى الصاعدى
غربا / السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك مرزوق محمد الصاعدى
شمالا / ملك مبروك بن مبارك الصاعدى وتمام الحد الرحبة وبها الباب المتصلة بالسكة الغربية النافذة
يمنا / ملك ناصر بن سليم الصاعدى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان لعموم حرر ...

مكتب نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المواطن / احمد محمد آل مقبول مرضمه . طالبا تصحيح اسمه في اساس حفيظته الصادرة من نجران . بحيث يصبح اسمه بعد التعديل في الاساس / احمد محمد مرضمه آل مقبول . فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ...

اعلانات حكومية

● اعلان المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسه العامة الموضحة ادناه
عدد التسلسل ١
رقم المنافسة اسم المنافسة تامين اغسام حيه لاعاشة الحج لعام ١٤١١ هـ
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للدفاع المدنى ادارة المشتريات شعبة العروض
اخر تقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١٨ هـ
اخر تقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ
مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد الحصول على نسخة الشروط ادارة المشتريات شعبة العروض
التصنيف التخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية
فعلى من يرغب الدخول والإشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب الميعاد المحدد اعلاه ...

م ١
اسم المناقصة شفط مياه الطفح بالوايتات بمدينة بريدة
الرقم ٤١٢,٤١١/٤
سعر بيع النسخة ٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١١ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٢ هـ
الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم
ملاحظات تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة بمدينة بريدة
٢ ـ اسم المناقصة مشروع استبدال شبكات مياه بمدينة بريدة
الرقم ٥ ـ ٤١١ ٤١٢
سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥

٣ ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني وسنترالات الادارة العامة والفروع
الرقم ٦ ٤١١ ٤١٢
سعر بيع النسخة ٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤١١/٧/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ وجميعها حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ٩
اسم المناقصة اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف وانظمة الاتصالات والالكترونيات والانظمة الصوتية والمرئية بمبنى ادارة التعليم والمكتبة العامة بالخرج
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الخرج
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات الشئون الادارية والمالية / المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/٢١ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض الشئون الادارية والمالية / المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية ثلاث سنوات

● اسم المناقصة اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد للمستودعات المركزية رقمها ٩٩
القيمة ١٠٠
اخر موعد للتقديم ١٤١١/٧/١٤ الساعة الواحدة ظهرا
فتح المظاريف اليوم الذى يليه
مكان البيع قسم المشتريات
يشترط سابقة عمل لمدة ثلاث سنوات ـ للمؤسسات الوطنية . اى ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق بنكى ابتدائي بواقع ١ ـ ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وصورة من السجل التجارى اشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم تبوك

● منافسة عامة لاعمال النظافة والعناية بالمزروعات لعدد واحد وستون مرفقا من مرافق المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمدة ثلاث سنوات
رقم المنافسة ١٤١١/٢٠ هـ
اسم المرفق مراكز التدريب المهنى في كل من (م/١) الرياض . جدة . الدمام . والطائف . ونجران . الباحة . تبوك وادي الدواسر . المدينة المنورة (م/١١) . القطيف (م/١٢) . حائل . الجوف مكة المكرمة . ابها . القصيم . الاحساء . الرس . حفر الباطن . المجمعة (م ٢١) . الليث (م/٢٢) الافلاج . عفيف . شقراء . محايل . عسير . القصر . الخرج . الوجه . جيزان . بيشه (م/٣١) التدريب على راس العمل وفرع المؤسسة بجدة (م/٣٢) مركز الاعداد ببلجرشي والكليات التقنية المتوسطة في كل من الاحساء . وابها . القصيم . جدة . الدمام الرياض . والمعاهد الثانوية الصناعية في كل الدمام . المدينة المنورة (م/٤١) . الهفوف (م/٤٢) جدة . عنيزة . الطائف . ابها المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة والمعاهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة والمعاهد الثانوية التجارية في كل من الدمام . الطائف . بريدة . ابها . (م/٥١) . تبوك (م/٥٢) المدينة المنورة . الهفوف . جدة . مكة المكرمة . والمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين في كل من الرياض . تبوك . ابها ومبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض . وادارة المستودعات المركزية بالرياض (م/٦١) ومعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض والمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض والمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض والمعهد الثانوي التجاري بالرياض
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة لكل مرفق خمسمائة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بشارع عمر بن الخطاب الدور الاول
اخر موعد للعرض اخر موعد لتقديم العروض لجميع المرافق هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/١٤ هـ
مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . الدور الاول
موعد فتح المظاريف م/١٠ وحتى م/١١ يوم الاربعاء ١٤١١/٧/١٥ هـ من م/١٢ وحتى م/٢١ يوم السبت ١٤١١/٧/١٨ هـ من م/٢٢ وحتى م/٥١ يوم الثلاثاء ١٤١١/٧/٢١ من م/٥٢ وحتى م/٦١ يوم الاربعاء ١٤١١/٧/٢٢ هـ
درجة التصنيف يشترط في المتقدم تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول في المباني واعمال النظافة والعناية بالمزروعات ويمكن الاطلاع على تفاصيل الاعلان في جريدة ام القرى او الاتصال بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض

إعلانات فردية

● يعلن هادى حمد مسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٥٧٠ الصادرة من مرور نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور في نجران .. وله الشكر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عبيدالله بن سلمان بن سالم اللهيبي الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر حارة ملقيه المحدودة :
شرقا / السكة الموصلة للجبل والفاصلة بين هذا المحدود وملك سليمان بن سالم الحربى
غربا / الجبل الكائن ثمه
شمالا / ملك صالح بن سعيد الزهرانى
يمنا / السكة الموصلة للجبل وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك سليمان بن صالح الحربى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

الشاعر العربي فاروق جويدة

بقيـة

فالشاعر القادر من يستطيع ان يطور لغته ويحافظ على موازين القصيدة ويطوع كل الاشياء لكي يستطيع ان يعبر عن اهدافه الشعرية .

والضعف يكمن في العجز عن تطويع الاشياء وتعليق الفشل على شماعة التراث .. والتراث هنا بريء من ذلك فهو مليء وغني انظر .. هناك الموشحات والرباعيات موجودة بالاضافة الى اشياء كثيرة يمكن الاستفادة منها .. فلا يوجد شيء يبدأ من فراغ فهل يوجد ملحن كبير لا يفهم الموسيقى وموضوعاتها ونصدق انه يعزف لبيتهوفن .. وهل يمكن ان نصدق ان هذا فنان تشكيلي وهو لا يستطيع ان يركب لونا ولا يعرف المساحات او التشريح الفني .. طبعا لا .. كذلك الشعر والادب له قواعد وليس هناك فن بدون قواعد .

ضرورة مسرحية

● هناك من يقول ان تنوع البحور الشعرية وتعددها في القصيدة يدعم مقدرة الشاعر على التدفق العاطفي والنفسي فالى اي مدى صحة هذا القول ..؟

●● انا لست ضد ان تكتب القصيدة على اكثر من بحر ولكن يجب ان يكون هناك التزام بقواعد الشعر وانا شخصيا انوع في البحور في مسرحياتي الشعرية .

● ان المطلوب من الشاعر ان يمتلك ادواته الفنية ويتمسك بقواعد الشعر في حالة التجديد من الناحية العامة ولكن ماذا عن قدرة التجديد في داخل التركيبات الشكلية والجوهرية للعمل الشعري بشكل عام والمسرح الشعري بشكل خاص ؟

●● يمكنه ان يجدد كيفما شاء فعندما استخدم كذا بحر لكي اكتب مسرحية فيها ثلاث ساعات على المسرح الشعري لابد ان يستخدم بحوراً كثيرة مجزاة او متكاملة ففي المقطع الواحد ممكن الحوار يبتدىء هادئا ثم ينفعل بالتصاعد فهنا احتاج الى بحر يوفر لي هذا التصاعد الدرامي . حتى استطيع ان ابتدىء مع الممثل في بحر هادىء وانتهي في نفس المقطع ولكن بايقاع اسرع وهذا ضرورة مسرحية وضرورة درامية وحوارية .

شعر المناسبات

● كثر الحديث عن قضية التجريب في الفن والادب فكيف يرى فاروق جويدة هذه القضية ؟

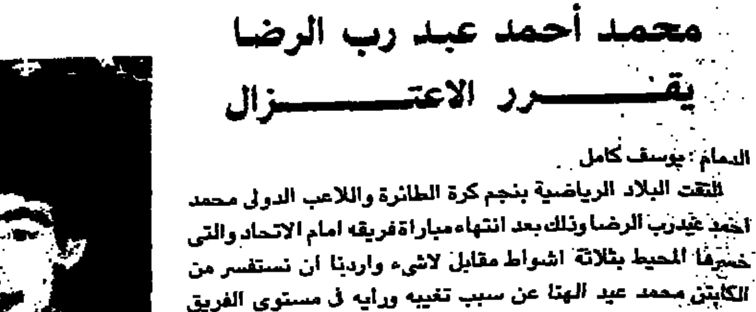
●● المسألة عبث بالفنون العربية الاولى وهي تمثل تراثنا الفني .. فالتجريب جائز في القصة او الرواية لانها ليست اصلا من الفن العربي بل هي .. فنون مستوردة والمسرح كذلك يجوز فيه التجريب لانه فن وليد فترة زمنية عمرها ٦٠ ـ ٧٠ سنة في الثقافة العربية .

اما الشعر فهو اقدم تراث في الثقافة العربية ومع ذلك فانا ارفض اشياء كثيرة في هذا التراث فانا ضد كل شعر المناسبات مدحا وهجاء وذما ورثاء وهذا حقي ولكني بذلك ارفض موضوعات ولا ارفض الاطار العام .

فلست مع تحول الشعر الى قصائد مديح او غيره من المناسبات لانه اي الشعر اكبر من ذلك ودور الشاعر اكبر من هذا .

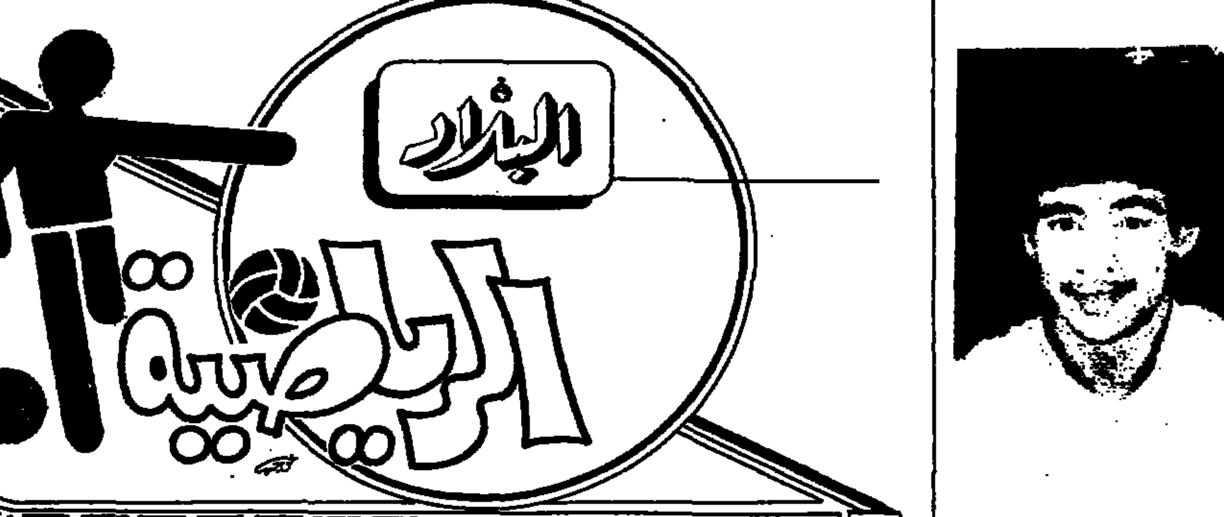
وبالنسبة لي شخصيا لم امارس هذا النوع من الشعر على الاطلاق الا في قصيدة واحدة حينما رثيت والدتي وهي ليست قصيدة رثاء بل قصيدة حب .. فمن حقي ان اختلف مع التراث واناقشه واعترض على بعض جزئياته ولكن ليس من حقي ان اهدمه .

محمد أحمد عبد رب الرضا يقــــرر الاعتـــــزال




الدمام : يوسف كامل

التقت البلاد الرياضية بنجم كرة الطائرة واللاعب الدولي محمد احمد عبدرب الرضا وذلك بعد انتهاء مباراة فريقه امام الاتحاد والتى خسرها المحيط بثلاثة اشواط مقابل لاشىء واردنا ان نستفسر من الكابتن محمد عبد الهنا عن سبب تغيبه ورايه فى مستوى الفريق الهابط فقال احب ان اعلنها ومن صفحات البلاد الرياضية ان اعلن اعتزالى النهائى من المشاركة فى اللعب واما تغيبى خلال المباريات الماضية فكان بسبب الاصابة واعتقد بأنى قدمت الكثير للمحيط وللمنتخب بلادى وهذا اعتز به جيدا وانت تعرف بأن قرار الاعتزال صعب ولكنه كثيرا مايكون قرارا صائبا وسليما وذلك فيما يشعر اللاعب بأنه يجب عليه ان يرتاح وعلى كل حال البركة فى اخوانى وزملائى .



● فى شباب ممتاز الطائرة :

طائرة النهضة تسقط طائرة الخلود

الدمام : يوسف كامل

اقيم على ملاعب نادى النهضة بالدمام اللقاء الطائر المهم بين فريقى النهضة والخلود ضمن دورى شباب الممتاز وقد نجح النهضاويون فى كسب المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد والجدير بالذكر ان الخلود قد فاز بنفس النتيجة فى الرس ضمن مباريات الدور الاول وكانت نتائج فوز النهضة على النحو التالى : ١٤/١٦ ، ١٥/٧ ، ١٠/١٥ ، ٤/١٥ وقاد اللقاء الحكم المعروف صديق جمال الليل وعبدالله الشمرانى .

والانصار يهزم القادسية

الدمام : يوسف كامل

التقى فريقا القادسية والانصار ضمن دورى شباب الممتاز للسلة والذى اقيم على ملاعب نادى الاتفاق وقد استطاع لاعبو القادسية من التفوق خلال فترات المباراة والتى انتهت للانصار بنتيجة ٤٢/٧٩ .

● الأمير فيصـــل بن فهـــد ينـــوه بالدعـــم المتواصـــل

الـــذى تـــلقـــاه الرئاسة العامـــة من خـــادم الحرمـــين الشريفـــين

الرياض : واس .. نوه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالدعم الدائم الذى تلقاه الرئاسة واجهزتها المختلفة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

وقال سموه فى كلمة له تصدرت كتاب خطة التنمية الخامسة للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذى صدر حديثا عن ادارة التخطيط والتطوير الادارى بالرئاسة العامة .

قال ان حكومة المملكة العربية السعودية دأبت على بذل غاية الجهد فى سبيل تهيئة حياة رغدة للمواطن السعودى وعلى مد آفاق المعرفة والعلم امام طموحاته مشيرا فى هذا الصدد الى انه فى سبيل هذه الغاية وضعت الخطط الخمسية العامة للدولة .

ومضى سموه يقول : الرئاسة العامة لرعاية الشباب يحدوها الامل فى إعداد جيل من الشباب يتقبل الحياة فرحا بها قادرا على متطلباتها واعيا لمسئولياتها مؤمنا بدوره فيها .

واوضح ان اى جهاز من اجهزة الدولة يؤمن بالدور الكبير الذى يلعبه التخطيط والاهمية الكبرى له فى الحياة حيث رسمت الخطوط العريضة خططها الخمسية السابقة واعدت البرامج والمشروعات متمشية مع الاستراتيجية العامة لخطة دولتنا الرشيدة والرامية الى تنمية الشباب من خلال تطوير قدراتهم الفكرية والجسمية فى النواحى الثقافية والعلمية والرياضية للاسهام فى التنمية الاقتصادية لهذا البلد الامين .

وتتمشى الخطة الخمسية الخامسة للرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الاستراتيجية الوطنية لخطة التنمية الخامسة والهادفة الى زيادة الاهتمام ببرامج رعاية الشباب وتنمية قدراته ومهاراته العقلية والبدنية فى المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية .

كما تركز هذه الخطة على تنويع وتكثيف البرامج المختلفة وتشجيع اهتمامات الشباب العلمية والعملية وتنمية القدرات والهوايات .

سبعة برامج

وتشتمل برامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب على سبعة برامج رئيسية هى الانشاءات والنشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية - والبرامج المساعدة - والصيانة والمعدات - والتشغيل والادارة .

وتساعد هذه البرامج فى تحقيق اهداف خطة التنمية الخامسة ١٤١٠/١٤١٥هـ الخاصة برعاية الشباب .

برنامج الانشاء

يهدف برنامج الانشاءات الى تطوير وتدعيم مرافق رعاية الشباب حيث سيتم الانتهاء من استكمال المشروعات تحت التنفيذ والمعتمدة فى ميزانيات سابقة لعام ١٤١٠ - ١٤١١هـ بالاضافة الى انشاء عدد من المشروعات الجديدة التى تسهم فى ايصال خدمات ونشاطات رعاية الشباب الى القاعدة العريضة من الشباب فى ارجاء المملكة .

وسيتم انشاء (١٦) ناديا للشباب و (١٤) مركزاً رياضيا مبسطا وذلك خلال سنوات الخطة لتضاف الى المنشآت الشبابية والرياضية التى قامت الرئاسة العامة بانشائها فى أرجاء المملكة وهى (٢٣) ناديا رياضيا و (١٥) مركزا رياضيا وساحليا وست صالات رياضية مغلقة وستة استادات رياضية وخمس ساحات شعبية وثلاثة بيوت شباب نموذجية ومعسكران دائمان ومعهد إعداد القادة ومبنى الرئاسة العامة بالرياض ومستشفى الرئاسة العامة للطب الرياضى ومجمع اللجنة الاولمبية .

برنامج الصيانة والتشغيل

كما يهدف برنامج الصيانة والتشغيل الى توفير الصيانة والتشغيل لمرافق رعاية الشباب القائمة بالاضافة الى المرافق التى سيتم افتتاحها وتشغيلها خلال سنوات الخطة ...

اما برنامج تطوير وتنمية القوى العاملة فيهدف الى رفع كفاءة القوى العاملة فى رعاية الشباب وتوفير الكوادر السعودية المدربة للمساهمة فى رفع مستوى الخدمة حيث سيتم رفع نسبة السعوديين العاملين بالجهاز من ٨٨٪ الى ٩٧٪ من اجمالى العاملين فى نهاية الخطة الخمسية الخامسة .

برنامج النشاطات الرياضية

ويعنى برنامج النشاطات الرياضية بمساندة نشاطات الاندية والاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية والرياضية للجميع والنشاطات الترفيهية والتدريب الرياضى استعدادا للمنافسات الداخلية والخارجية .

وقد تضمنت خطة الرئاسة العامة الخمسية الخامسة العديد من البرامج والنشاطات الرياضية والترويحية منها برنامج الترويح والرياضة للجميع .. وبرنامج التدريب الرياضى .. وبرنامج المنافسات الداخلية .. وبرنامج المنافسات الخارجية وبرنامج اللجنة الاولمبية العربية السعودية .

وتقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتقديم الاعانات المالية للهيئات الاهلية الرياضية التابعة لها كاللجنة الاولمبية السعودية والاتحادات واللجان والاندية الرياضية .

● الخطة الخمسية تهدف الى زيادة الاهتمام ببرامج رعاية الشباب وتنمية قدراته فى كافة المجالات

برنامج النشاطات الثقافية

كما يهدف برنامج النشاطات الثقافية الى تنشيط الحياة الثقافية فى المملكة واحياء التراث الثقافى والفنى ورفع مستوى الفنون الشعبية على المستوى المحلى .

ويضم هذا المجال نشاطات برامج الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون وهواة الطوابع وكذلك برامج الفنون الشعبية والاندية العلمية والفنون التشكيلية والنشاط الادبى والمكتبات والفنون المسرحية بالاضافة الى الاسابيع والاتفاقيات الثقافية .

النشاطات الاجتماعية

كما يهدف مجال النشاطات الاجتماعية الى توسيع قاعدة المشاركة فى البرامج الاجتماعية من الشباب وتنمية المواهب وصقلها فى المجالات الترويحية المختلفة بالاضافة الى اكساب الشباب قيمة وسلوكيات فى العمل مع الجماعات وذلك بتوسيع قاعدة المشاركين فى برامج الرحلات الداخلية للتعرف على معالم بلادهم والمساهمة فى تنمية روح العمل فى نفوسهم عن طريق مشروعات الخدمات العامة .

وتشمل نشاطات هذا البرنامج المعسكرات الترفيهية ومعسكرات العمل والرحلات والوفود الشبابية والخدمات البيئية والنشاط الكشفى بالاضافة الى برنامج الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ..

الخدمات المساعدة

اما مجال الخدمات المساعدة فهو يسعى الى رفع قدرات ومهارات منسوبى الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طريق برامج التدريب الداخلى والخارجى وكذلك المساعدة فى النهوض بخدمات رعاية الشباب .

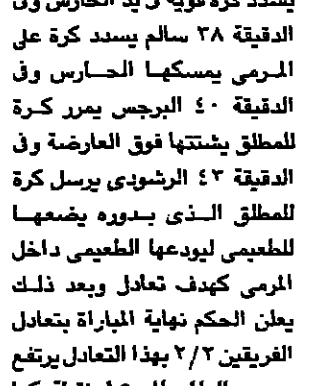
ويشمل مجال الخدمات المساعدة عدداً من البرامج منها برنامج التدريب وإعداد القادة .. وبرنامج البحوث والدراسات .. والاعلام والنشر والعلاقات العامة واعانات الهيئات الرياضية بالاضافة الى مركز المعلومات .

بعد ان اهدر التعاون ضربة جزاء

قمـــة القصـــيم تنتهـــى بالتعـــادل

القصيم - عبدالرحمن الزمام

ضمن مباريات الاسبوع الثانى عشر من دورى الدرجة الاولى التقى على ملعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة فريقا التعاون والرائد من بريدة فى مباراة جميلة وقوية وبعد ان اضاع الزعاق ضربة جزاء انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .



الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بجس نبض من الفريقين حتى الدقيقة الخامسة الثنيان يسدد كرة ضعيفة بيد الحارس وفى الدقيقة الخامسة عشرة ضربة ركنية لصالح التعاون ترفع على راس العوضى الذى يضعها للمبرك يتباطأ بها ليشتتها المدافع اوت وفى الدقيقة ٢٥ الجطيلى يعيق الزعاق داخل منطقة الجزاء لم يتردد الحكم من احتسابها ضربة جزاء يلعبها اللاعب نفسه بيد الحارس ليخرجها الى ضربة ركنية وفى الدقيقة ٢٩ المبارك يرفع كرة على رأس الثنيان يسددها بيد المشيقح وفى الدقيقة ٣٢ المبارك يمرر كرة للثنيان الذى لم يحسن التصرف بها لتخرج اوت اما فى الدقيقة ٣٦ حماد الحماد يسدد كرة قوية من منتصف الملعب تمر بجوار القائم الايسر من مرمى الرائد وفى الدقيقة ٤٣ الناصر يمرر كرة للعلوان داخل المنطقة يسددها بيد الحارس وفى الدقيقة ٤٥ فاول على خط الثمانية عشر يسددها مغنم فى وسط المرمى كهدف لفريق الرائد وبعد ذلك يعلن الحكم نهاية الشوط الاول .

الشوط الثانى

فى بداية الشوط الثانى اجرى التعاون تغييرا حيث خرج المحيسن ولعب موسى البرجس بغية تعزيز الهجوم حيث فى الدقيقة ٤ البرجس يسدد كرة قوية ترتطم بالمدافع لتخرج ركنية وفى الدقيقة السابعة يتبادل مغنم الكرة مع الثنيان داخل المنطقة لتصل الكرة للثنيان يسددها داخل المرمى كهدف ثان لفريق الرائد وبعد الهدف كثف فريق التعاون هجماته فى الدقيقة ١٠ ركنية يرفعها الرشودى على رأس المبرك ولكن يمسكها الحارس اما فى الدقيقة ٢١ ضربة ركنية يرفعها المطلق على رأس المبرك الذى اودعها المرمى كهدف اول لفريق التعاون وفى الدقيقة ٣٠ المبارك يسدد كرة قوية فى يد الحارس وفى الدقيقة ٣٨ سالم يسدد كرة على المرمى يمسكها الحارس وفى الدقيقة ٤٠ البرجس يمرر كرة للمطلق يشتتها فوق العارضة وفى الدقيقة ٤٣ الرشودى يرسل كرة للمطلق الذى بدوره يضعها للطعيمى ليودعها الطعيمى داخل المرمى كهدف تعادل وبعد ذلك يعلن الحكم نهاية المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢ بهذا التعادل يرتفع رصيد الرائد الى ١٥ نقطة كما يرتفع رصيد التعاون الى ١٤ نقطة .

حكم المباراة

عبدالرحمن الزيد ومحمد الشنيفى والنوفل رجال خطوط .

اشهر الحكم الكرت الاصفر ثلاث مرات على عبدالله الهليل وفهد الطعيمى وعبدالرحمن المطلق .

مثل التعاون

مشيقح المشيقح ، احمد العوضى ، سليمان الرشودى ، ابراهيم المحيسن ، لاحم اللاحم ، خالد الزمام ، عبدالرحمن المطلق ، حماد الحماد ، موسى المبرك ، احمد الزعاق .

مثل الرائد

محمد القريحة ، عبدالله الهليل ، سعد البذرة ، فهد الناصر ، خالد الجطيلى ، خالد المشيطى ، صالح المبارك ، مغنم النجدى ، ابراهيم الثنيان ، على العلوان ، فهد الناصر .

اجرى التعاون تغييرا خرج المحيسن ودخل موسى البرجس ايضا اجرى الرائد تغييرا خرج النجدى ودخل سالم العنزى .

فى ناشئى ممتاز اليد

النــور بطلا لناشئى الممتاز

الدمام - يوسف كامل

استطاع فريق ناشئى النور لكرة اليد ان يتوجوا امس الاول ابطالا لدورى الناشئين فى الدرجة الممتازه بعد ان فازوا فى اخر مبارياتهم على القادسية ١١/١٦ فى اللقاء الذى جمعهما فى ملعب نادى القادسية بالخبر . وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/٩ لصالح النور . وبخسارة القادسية اصبح املهم ضعيفا جدا بالبقاء ضمن الممتاز .

مثل النور طوال البطولة الابطال : محمود حسن العليوات ، حسين العيلوات ، عبدالله الكواى ، حسن العبادى ، مناف سعيد ، حسن ابوعبدالله ، عبدالمنعم تداريت ، زكريا ابوحسن ، زهير ابوحسين ، فتحى ابوحسين ، على المطوع ، عدنان هاشم ، محمد الضامن ، فتحى الدرور . وقد نجح المدرب طارق عبدالرؤوف فى قيادة فريقه وثقله بالفنيات والارتقاء بمستواهم الى افضل درجة . وقد تحدث الكابتن طارق للبلاد الرياضية قائلا : احمد الله على هذا الفوز الكبير والذى اتى بعد جهود مضنيه من ادارة النادى ومن اللاعبين ومن الزميل محمد الكواى ادارى الفريق ولا ننسى جماهير النور الوفية التى ساندتنا مساندة فعالة . واشكر كل من ادى اى جهد للفريق . وقد تحدث للبلاد الرياضية الاستاذ محمد الكواى وقال : نحمد الله ونشكره على ما وصلنا اليه وأتوجه بالشكر الى جماهير النور الوفية التى وقفت معنا طوال مشوار البطولة كما اشكر رئيس مجلس ادارة النادى والساده اعضاء المجلس واشكر ايضا زميلى الكابتن طارق على المجهود الرائع الذى قدمه للفريق والذى جنينا ثماره الآن . كما لا يفوتنى شكر ابنائى اللاعبين على هذا الانجاز الرائع . واشكر شكرا جزيلا القسم الرياضى بجريدة البلاد الغراء والتى رافقتنا طوال مشوار البطولة . وارجو ان يستمر فريقنا على مستواه العظيم والرائع . وشكرا .

اتحاد التايكوندو ينظم البطولة العربية القادمة

وافق الاتحاد العربى للتايكوندو فى اجتماعه مؤخرا بالقاهرة على طلب الاتحاد السعودى باقامة الدورة العربية السعودية فى شهر مارس القادم .

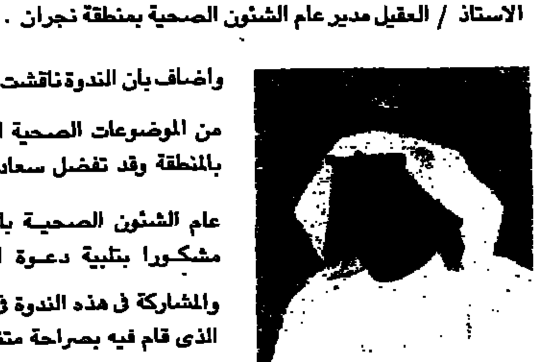
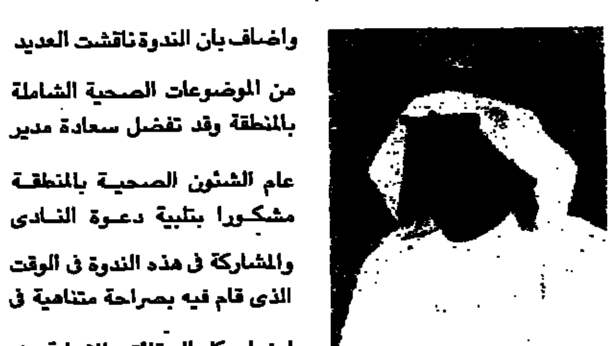
وصرح اللواء علاء زكى امين سر الاتحاد بان الاتحاد كان قد ارسل موافقته الى الاتحاد السعودى وطلب منه تحديد موعد ومكان البطولة تمهيدا لارسال دعوات الاشتراك الى الدول العربية .

رئيس نادى نجران

العقيــل شخصية تستحق التكـــريم والتقـــدير

نجران - عبدالله ال غصنه

بعد انتهاء الندوة الصحية والتى كان عنوانها دور المراكز الصحية فى تقديم خدمات افضل بمنطقة نجران والتى نظمها نادى نجران ضمن الانشطة الثقافية للنادى لهذا الموسم التى شارك فيها الاستاذ / العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران .



● مسلم هادى ال مسلم

التقت البلاد الرياضية برئيس نادى نجران الاستاذ مسلم هادى ال مسلم لمعرفة رايه حول هذه الندوة والتى كانت من افضل الندوات التى نظمها النادى حتى الآن فقال فى البداية احمدالله على نجاح هذه الندوة والتى كان موضوعها يهمنا جميعا حيث انها تتحدث عن الخدمات الصحية بالمنطقة وكيف يمكن ان نتعامل بطريقة مرنة وصحيحة مع المسئولين فى القطاعات الصحية من اجل تقديم خدمة افضل .

واضاف بان الندوة ناقشت العديد من الموضوعات الصحية الشاملة بالمنطقة وقد تفضل سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة مشكورا بتلبية دعوة النادى والمشاركة فى هذه الندوة فى الوقت الذى قام فيه بصراحة متناهية فى ايضاح كل الحقائق والاجابة على كل الاسئلة بطريقة جيدة وبعيدة عن الدبلوماسية وهذا كان من الاسباب الرئيسية لنجاح هذه الندوة واعجاب الكثيرين بشخصية العقيل الذى عود الجميع على حضور اية مناسبة يدعى اليها ونجد ان هذا ليس بغريب على شخصية مثل العقيل الذى قدم للمنطقة الكثير من الخدمات الصحية وان ما حدث الآن من تطور فى الخدمات الصحية بالمنطقة لخير دليل على ذلك فى الوقت الذى اقول فيه ان العقيل يستحق التقدير والتكريم .

الوديعة يواصل استعداده

ابها - حسن نبيان

فى اطار استعداد الفريق الاول لكرة القدم بنادى الوديعة يواصل اللاعبون تماريتهم اليومية لخوض مسابقة كأس سمو ولى العهد ودورى المنطقة فيعتبر ممثل المنطقة فى مسابقة كأس سمو ولى العهد ويشهد النادى فى هذه الفترة عودة الروح بين ابناء النادى واخلاصهم وتفانيهم هذا وقد شهدت التمارين الاخيرة عودة هداف الفريق ورأس حربته اللاعب تركى مشعان ويعتبر مدرب الفريق الكابتن سعد البشرى وادارى الفريق محمد ابوهلامه اصحاب جهود خيرة وطيبة فى بث روح التحمس بين اللاعبين . وتشهد تمارين الفريق متابعة مستمرة من قبل رئيس النادى الاستاذ / مصطفى بن عزيز واعضاء مجلس الادارة وخاصة الاستاذ ابراهيم احمد عسفر والاستاذ / عامر راشد وهنالك جهود خاصة يقوم بها مدرب الحراس بالنادى الاستاذ سعيد سالم التركى .

فى شباب السلة نجــا النصــر من الهبوط عن طريق الهداية

الدمام - يوسف كامل

اكد النصراويون تمسكهم بتلابيب دورى السلة الممتاز لدرجة الشباب بعد فوزهم بجدارة على فريق الهداية فى اللقاء الذى جمعهما فى الصالة الرياضية بالدمام وجاءت النتيجة فى الشوط الاول ٢٥/٢٨ والمباراة ٤٥/٦٣ وبهذا الفوز النصراوى تاكد هبوط هجر هذا الموسم .

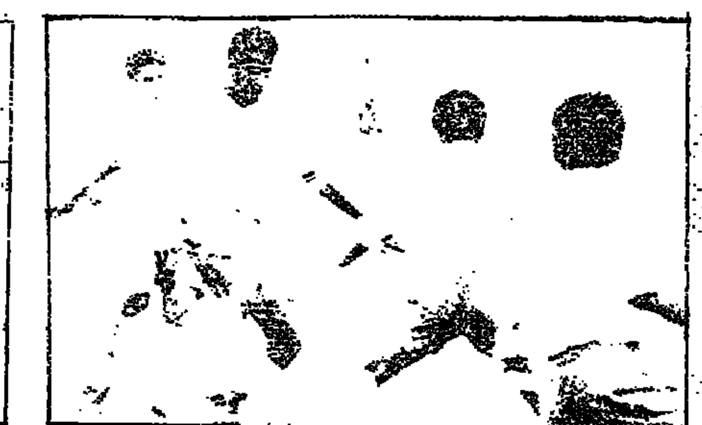
تحديد موعد مباراة الذهاب بين تونس والجزائر فى التصفيات الاولمبية الافريقية

[illegible] العاصمة الجزائرية يوم ٢٧ مايو القادم مباراة [illegible] الالعاب الافريقية لكرة القدم التى ستقام [illegible] خلال شهر سبتمبر [illegible] المنتخب الوطنى [illegible] الجزائرى .

[illegible] الالعاب الافريقية .

[illegible] الافريقية [illegible] فى الالعاب الاولمبية [illegible] عام ١٩٩١ [illegible] الاول [illegible] الافريقية [illegible]

فى مباراة تشهد عودة نجم آسيا الأول
النصر يكتسح العربى بالثلاثة


● تفوق نصراوى

● هدف نصراوى فى مرمى العربى

تصوير عبدالمنعم عبدالله

الرياض

ضمن مباريات مسابقة دورى كاس خادم الحرمين الشريفين اقيمت عصر الخميس ضمن مباريات الاسبوع الاخر بين فريقى النصر والعربى وانتهى اللقاء بثلاثة اهداف للنصر مقابل لا شىء للعربى حيث انتهى الشوط الاول بهدفين سجلهما مرحوم وماجد عبد الله واضاف سعيد الغامدى الهدف الثالث فى الشوط الثانى وقد ظهرت المباراة متارجحة ما بين المتوسط وفوق المتوسط حيث لوحظ ان فريق العربى كان يميل إلى اقفال منطقته بعدد كبير من اللاعبين والاعتماد على الكرات المرتدة واعتقد ان هذا الاسلوب قد نجح نوعا ما وهو تقليص النتيجة وبهذا الفوز يصبح لدى النصر ١٩ نقطة بينما العربى بقى على نقطتيه ويحتل ذيل القائمة .

المباراة

بدات المباراة كما هو معروف باسلوب جيد من جانب الفريقين خاصة من جانب العربى الذى كان يميل إلى اغلاق المنطقة بكثافة عددية بغية الخروج ولو على الاقل بنقطة واحدة بينما كان النصر يكثف هجماته عن طريق العمق او عن طريق الاطراف التى يقودها محيسن الجمعان ومرحوم المرحوم بمساندة رياض الاحمرى فى المقابل كانت الجهة اليمنى تشهد شح بسبب لعب السميح كلاعب وسط وقيام سعيد الغامدى للعب بدلا منه كجناح تقليدى ومع هذا لم تكن اختراق الجهة اليسرى اما ماجد الذى كان اليوم فى وضع افضل بيد انه كان يلعب لاعبا حرا يتنقل فى وسط الملعب ويساند الدفاع وقدم مستوى جيدا بسبب عودة لياقته التى سترتفع تلقائيا فى اللقاءات القادمة ناهيك ان النصر يفتقد إلى صانع الالعاب الذى يجهز الكرات ومجهود اللاعبين للمهاجمين الذين ينهون الكرة داخل المرمى وهذا لم نجده فى مرحوم اطلاقا الذى دائما نجده فى الجهة اليسرى يكثر من المراوغة الغير مجدية ويمكن القول ان افضل من يشغر ذلك المركز هو سعود الحمالى ولكن قد يكون للمدرب ناصر الجوهر نظرة من الناحية التكتيكية واعتقد ان هذه وجهة نظر ليس فى المقابل الفريق العربلوى يملك مجموعة جيدة من اللاعبين تنقصهم الخبرة والجراة فى التنفيذ وربما ان العربى ينزل إلى ارض الملعب وهو يضع فى اعتباره ان الهزيمة شىء وارد فى المباراة فلو كانت جهود العربلويين منصبة على الفوز لكان هناك كلام اخر بطبيعة الحال كان تكتيك العربى هو تكثيف خط الدفاع اى اغلاق المنطقة واللعب على الكرات المرتدة اعتقد أن الفريق الاصفر كان هو المسيطر على المباراة بدليل كثافة الهجمات المتوالية التى كان يقودها الجمعان تارة وماجد تارة اخرى إلى جانب مرحوم وسعيد القحطانى فى الشوط الثانى الذى اكثر من المراوغة واضاعة جهود زملائه .

الهدف الأول

مرحوم يتلقى كرة كانت اساسها من ماجد ومحيسن الجمعان اللذان تناقلا الكرة ومن حرفته تصل إلى مرحوم على راس خط الثمانية عشر يسددها بقوة ترتطم بالقائم الايسر لحارس العربى الصريخ لتلج المرمى وسط ذهول لاعبى العربى وذلك فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .

الهدف الثانى

مجهود فردى رائع من الكوبرا محيسن الجمعان اللاعب المتجدد حيث راوغ كل من يقابله حتى دخل بها خط الستة يعكسها على راس ماجد عبد الله الذى لم يتوان فى ايداعها مرمى العربى . ويعتبر اول هدف لجوهرة العرب فى هذا الدورى وذلك فى الدقيقة الخامسة والاربعين من الشوط الاول .

الهدف الثالث

على اثر كرة مرفوعة من النجم الواعد مرحوم المرحوم من ضربة ركنية على راس سعيد الغامدى الذى ارتقى لها ببراعة وعلى الطريقة الماجدية يلدغها براسه كهدف ثالث واخير للنصر .

من المباراة

رفع الحكم فى هذه المباراة كارتين اصفرين للاعبى العربى عبد الرحمن السلمان والسواجى .

● جماهير متوسطة تقدر بعشرة الاف مشاهد حضروا المباراة .

● سعيد الغامدى من النصر وعثمان القرعلوى من العربى حازوا على لقب نجمى اللقاء

● ماجد عبد الله لفت الانظار بمستواه الراقى حيث بذل جهدا مميزا فى اللقاء هذا ينم عن عودة ماجد إلى مستواه المعهود .

● حكم اللقاء بدر الحمد ومساعده سعد ربيعة وحسين الحلوى .

الهلاليون عقب فوزهم
بندر بن محمد : هدف الهلال صحيح .. وضربة الجزاء راجعة لتقدير الحكم !!

كتب ـ محمد اليامي :

اكد عضو شرف نادي الهلال سمو الامير/ بندر بن محمد على صحة الهدف الذي سجله سامي الجابر في الشوط الثاني للمباراة .

وحول صحة ضربة الجزاء التي لم تحتسب لصالح الفريق الأهلاوي قال . تقدير الضربة راجع لحكم المباراة فهو الذي يملك حق احتسابها .

وحول الفوز عبر عن سروره مشيرا الى ان لاعبي الهلال والأهلي قدموا مباراة قوية استمتع بها الحضور الجماهيري الذي كان ايضا احد نجوم اللقاء والذي زاده متعة وحماسا حتى أخر دقيقة منه .

● بندر بن محمد

فيما نفى أن فريقه كان متراجعا
● جويل : بذكاء حققنا الفوز

كتب : محمد اليامي

وصف مدرب الهلال جويل سانتانا مباراة فريقه مساء امس امام الاهلي بانها تميزت بذكاء تكتيكي واضاف مدرب الهلال مشيدا بالروح والاداء الذي قدمه افراد الفريق مؤكداً بان هذه الروح وهذا التصميم هو الذي يجعل الهلال بطلاً في كل مباراة

كما تحدث عن مسيرة فريقه منذ بداية الدوري قائلا . إن المتابع لمباريات فريقي وفي هذا اللقاء يلاحظ بان افراده قدموا مباريات قمة وكل مباراة لعبها الفريق تعتبر قمة .

وحول تراجع الفريق الهلالي اغلب فترات المباراة نفى ذلك مدربه وقال ان مباريات الهلال امام الاهلي والاتحاد عادة ما تكون وسط ضغط نفسي كبير نظراً للكثافة الجماهيرية التي تساند الفريقين مما يجعلني اقول بان فوزنا بهدف كاف جداً فالنقطتان هي الاهم .

وحول نظام الدوري الجديد اشاد سانتانا بالقرار واكد ان مايصدر عن اتحاد الكرة ماهو الا للمصلحة العامة وهنا المسئولين فيه على هذه الخطوة التي وصفها بانها ناجحة جدا .

وفي ختامه لتصريحه عبر سانتانا عن شكره لافراد فريقه على الجهد والعطاء الذي قدموه خلال التسعين دقيقة وصمودهم امام الضغط النفسي الذي واكب اللقاء وعلى حد تعبيره وخاصة في الدقائق الاخيرة منه مؤكدا بان البطولة نصب عينيه وثقته كبيرة بلاعبيه لتحقيق هذا الحلم .

● أمام القادسية وبهدفين :
سقـــوط وحداوى جديد

● مكة / مشعل خضرى :

● ضمن مباريات الاسبوع الحادى عشر لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين اقيمت مباراة بين فريقى القادسية والوحدة وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع .. وقد ظهرت المباراة بمستوى متوسط طوال شوطيها وانتهت لصالح القادسية بهدفين مقابل لاشىء لفريق الوحدة .

● سير المباراة :

الشوط الاول . دخلت الوحدة المباراة بتشكيلة مكونة من سمير عياد . عبدالهادى ايشان ـ عاطف الحازمى ـ عدنان عبدالشكور ـ محمد خضرى ـ محمود اسامة ـ حاتم خيمى ـ عبدالستار ادماوى ـ محمد الشقيرى ـ حسن جلى ـ محمد النويرة ـ بينما مثل القادسية محمد فواز . وجدى مبارك ـ بندر الخالدى ـ عبدالله مبارك ـ على مبارك ـ امين العجلان ـ عارف بورشيد ـ احمد البيشى ـ محمد الفرحان ـ عبدالرحمن ابورشيد ـ يوسف الدوسرى .

● كانت البداية لفريق القادسية واتسمت بالهدوء الحذر بين الفريقين لمحاولة جس نبض الفريق الاخر وتلمس مناطق القوة والضعف واستمرت على هذا المنوال لمدة ١٥ دقيقة . بدا الفريق الوحداوى بعدها بتنظيم صفوفه والاستحواذ على الكرة داخل منطقة المناوره . وبدا ظاهرا تركيز الوحدة على الالعاب الجانبية واستثمار كرات لاعبى الوسط وفي الدقيقة ١٧ شنت الوحدة هجمة عن طريق اللاعب حسن جلى الذى حول الكرة داخل منطقة الجزاء ليتصدى لها وجدى مبارك ويخرجها ضربة جانبية وبعد ذلك بدا اللعب ياخذ شكل الجدية والتصميم على كسب نقطتى المباراة وان ظهر فريق الوحدة بشكل افضل حيث سادت العابه الخطورة من خلال انتشار لاعبيه داخل منطقة المناورة واستحواذهم على الكرة والتى كانت تفتقد الى التركيز داخل منطقة الجزاء .. وفي المقابل كان فريق القادسية يعتمد على الهجمات المرتدة .. من خلال الفرحان وعبدالرحمن ابورشيد .. واللذان سادت العابهما الفردية بعض الشىء بالاضافة الى يقظة الدفاع الوحداوى وخاصة الظهير الصلب محمد خضيرى الذى حاول ايقاف خطورة الفرحان وفي الدقيقة ٣٠ من عمر الشوط الاول ضربة جانبية للوحدة عن طريق اللاعب محمد خضيرى لتسقط الكرة داخل منطقة الثمانية عشر يتصدى لها محمد الشقيرى ويقذفها قوية لتصطدم في العارضة .

وفي الدقيقة ٤٠ هجمة وحداوية ايضا عن طريق اللاعب محمود اسامة الذى صوب الكرة من على بعد ٤٠ ياردة تصطدم في طريقها للمرمى بلاعب القادسية بندر الخالدى لتتحول ضربة جانبية للوحدة .

● وحاول الفريق القدساوى ان يخرج بالتعادل والذى ظهر ان ذلك ماليسعى اليه الكابتن خليل الزيانى لامتصاص حماس لاعبى الوحدة . بعد الفوز الثمين الذى حققوه في الاسبوع الماضى على فريق الاتحاد .

●● الشوط الثانى :

● كانت البداية لفريق الوحدة الذى قام باستبدال اللاعب حاتم ضيمى باللاعب ناصر علوى مع بداية هذا الشوط الا ان الفريق القدساوى قام بمباغتة الوحدة عن طريق هجمة سريعة في الدقيقة الاولى تخرج الكرة على اثرها ضربة جانبية ولم تثمر عن خطورة بينما حاول فريق الوحدة امتصاص حماس فريق القادسية الذى نزل بخطة مغايره عن الشوط الاول . ووضح انتهاجهم للطريقة الهجومية عن طريق الفرحان وعارف ابورشيد . وعبدالرحمن ابورشيد واحمد البيشى . في حين يتمركز البيشى عبدالرحمن ابورشيد كثنائى راس حربة . ويقوم اللاعب الفرحان بامدادهم بالكرات العرضية من جهة اليمين . وامين العجلان من جهة اليسار . في حين ظهر تفكك الوسط الوحداوى الذى لم يظهر فيه محمود اسامة وعبدالستار الادماوى بصورة جيدة . فيما كانت القادسية تسعى لامتلاك منطقة المناورة . عن طريق رجوع اللاعب احمد البيشى كلاعب رابع في الوسط مما ادى الى عزل هجوم الوحدة وخاصة اللاعب محمد النويرة الذى كان يقوم بالرجوع كثيرا للخلف على حساب مهمته الهجومية وظل حسن جلى وحيدا في المقدمة مما ساعد على أراحة الدفاع القدساوى واتاح لهم الفرصة لمساندة خط الوسط . وتشكيل قوة ضغط وفعلا تفرغ ظهيرى الجنب في القادسية لمساندة الهجوم والقيام بالشق الهجومي وفي الدقيقة ١٧ وعن طريق خطا ارتكبه الدفاع الوحداوى من جهة اليمين ينفذ الخطا وتصل الكرة الى محمد الفرحان ليمررها الى ظهيره الايمن الذى قام برفع الكرة داخل منطقة الستة في حين كان عبدالرحمن ابورشيد واحمد البيشى دون اى مراقبة لتصل الى البيشى الذى عالجها بيمينه مسجلا اول اهداف المباراة .

وفي الدقيقة ٢٣ خرج اللاعب الشقيرى ونزل بدلا منه اللاعب محمد الحبشى حيث عملا مدرب الوحدة إلى دعم الهجوم حيث قام باستبدال لاعب وسط بلاعب هجوم في محاولة لتسجيل التعادل بينما عمد الزيانى الى مواصلة الضغط وقام بتغيير اللاعب يوسف الدوسرى واشرك اللاعب الصفوانى في حين رجع البيشى الى منطقة الوسط كصانع العاب في محاولة لاستغلال سرعة الفرحان والصفوانى الذى لعب كجناح ايسر .

● وفي الدقيقة ٣٥ يمرر اللاعب احمد البيشى الكرة بذكاء الى عبدالرحمن ابورشيد من بين قلبي دفاع الوحدة لينفرد بالحارس وجهاً لوجه ويضعها علي يسار سمير عياد معلنا الهدف الثاني . الذى انعكس على نفسية لاعبى الوحدة . ورغم محاولة هجوم الوحدة لتسجيل هدف في حين اكتفى الفريق القدساوى بالهدفين وظل مدافعا للحفاظ على نتيجة المباراة والخروج بها فائزاً .


● الزيانى

● لقطات من المباراة :

● حكم المباراة زيد المهنا كحكم ساحة وساعده خلف البقعاوى ومطلق السعد كرجال خطوط ومظهر التحكيم بصورة جيدة .

● حصل اللاعب عاطف الحازمى ومحمد خضيرى على كرت اصفر من فريق الوحدة واللاعب عبدالهادى ايشان .

ناصر الجوهر :
لعب العربى عشر دقائق والنتيجة ثلاثة جيدة



ناصر الجوهر

الرياض : فهد الهديان :

امتدح مدرب نادى النصر السعودى افراد فريق النصر على المستوى الجيد الذى قدمه لاعبو النصر انه خير ختام للدور الاول وان يخرج بدون اي هزيمة وقال ان اي فريق عندما يلعب امام الفرق الكبيرة دائما يحس بالضعف ولذلك نجد ان الفريق الكبير اي القوى يلعب بمستوى مغاير عنه في المباريات مع الفرق التى تجاريه او يمثل القوة واردف يقول ان ثلاثة اهداف بالنسبة للنصر اعتبره شيئا جيدا وعن اعطاء لاعبي العربي حرية امتلاك الكرة في الشوط الاول قال بالعكس دائما انني مع اى فريق احاول ان اقوم بالضغط عليه بدليل كثرة الهجمات الا انني لا اغفل حق العربي فقد كانوا مستحوذين على الكرة مدة عشر دقائق اكثر من النصر لأنني لعبت باثنين في خط الوسط وليس هناك مبرر ان العب بثلاثة في خط الوسط ولدى هجوم جيد خاصة امام العربى وعن فريق العربى قال انه جيد ولكن ليس لديهم امكانات ان يجارى الفرق القوية وعن التغيير الذى أحدثه لمرحوم والسميح قال هذا شيء مطلوب خاصة واني متقدم بهدفين وفي المقابل اعطى الفرص للجناح الايمن سعيد القحطانى ومرحوم لعب اكثر من مباراة وسعود الحمالى أعتقد انه غني عن التعريف وليس مخصصا للتجارب وهو احد لاعبى المملكة الجيدين ولا استغنى عنه ابدا ولكل مباراة ظروفها وان شاء الله في المباراة القادمة سيشارك من اول مباراة وعن ماجد حيث اشركه كلاعب حر وهل سيستقر قال لن يستمر مجرد انني احاول من زيادة جرعاته اللياقية وفي المقابل اعطيه الحرية للتخلص من الخصم واذا اكتملت لياقة ماجد ١٠٠٪ فيسعود لمركزه الاصلى كراس حربة ان شاء الله .

صاحب أسرع هدف في الدوري :
سجلت هدفا صحيحا !!

مهاجم الهلال وصاحب هدف المباراة الوحيد سامي الجابر اكد عقب نهاية المباراة على صحة الهدف الذي سجله في شوط المباراة الثاني والذي الغاه حكم اللقاء واشار بان الكرة اصطدمت به بعد ان فلتت من حارس مرمى الأهلي وتساءل عن عدم احتسابها .

وفي ختام تصريحه اعرب عن سروره بالنتيجة التي وصفها بانها من اغلى نقاط فريقه في الدوري وتمنى ان تستمر الفرحة الهلالية حتى التتويج في نهاية الدوري . .

■○●■○●■○●■○●■○●■○

فى مباراة قوية ومثيرة : لعب الأهلى .. وفاز الهلال
المهنا يتغاضى عن ضربة جزاء واضحة للأهلى !!

كتب ـ حسام حمدي

عكس الهلال مساء امس القاعدة التي لا يسير عليها في الأسابيع الثلاثة الماضية عندما كان يلعب ثم يخرج خاسرا او متعادلا وامام الأهلي تخلى عن هذه القاعدة وترك الأهلي يلعب ويسيطر ولكن الهلال خرج فائزا بهدف نظيف خطفه سامي الجابر في الـ ٣٥ ثانية الأولى من المباراة مسجلا اسرع اهداف الدوري حتى الآن .

على مدار ٩٥ دقيقة متواصلة سيطر فيها الأهلي على الكرة وضغط على مرمى السلومي وهاجم وكان لهجومه خطورة حتى الدقيقة ٦٨ من اللقاء وهي التي شهدت خروج على مطر (الكبش) ونزول عامر مانع مما خفف العبء على دفاع الهلال المستبسل ازاء هجمات الأهلي وان كان الهلال قد نجح بدفاعه المنظم في الحفاظ على هدف فوزه الوحيد الا ان هجماته القليلة شكلت بعض الخطورة على الأهلي كما اعطى تراجع الهلال وانكماشه في نصف ملعبه بابعاد تكتيكي من مدربه جويل الفرصة للأهلي ليسود منطقة المناورة وصنع اللعب ولتعدد محاولاته الهجومية التي عابها في احيان كثيرة الاستغراق في تحضير الهجمات وصنعها مما كان يعطي الفرصة لفريق الهلال لتنظيم دفاعاته وسد ثغراته بسبب اجادة لاعبيه للتغطية الدفاعية خاصة رباعي خط ظهره الذين تحملوا عبء المباراة وكانوا نجومها .

امتازت المباراة بالجدية والحماسة والاثارة .. مال الهلال للدفاع بعد ان خطف هدف السبق السريع . واصبح ايقاع المباراة واضحا بين فريقين احدهم يهاجم باصرار باحثا عن هدف التعادل وأخر يدافع بصلابة للمحافظة على فوزه وإذا كان بعض الفرص تهيات أمام لاعبي الأهلي عندما كان لاعبوه ينتهجون الايقاع السريع في ضرب الدفاع الأزرق الا ان سوء اللمسة الأخيرة والرعونة والصربعة بسبب استعجال لاعبي الأهلي في بحثهم عن التعادل اضاع عليهم هذه الفرص النادرة وكلما كان الوقت يمر كان لاعبو الهلال يزدادون ثقة لاقترابهم من تحقيق هدفهم ولاعبو الأهلي يزدادون تسرعا وصربعة واستعجالا كما تسبب الحكم الدولي عمر المهنا والذي لم يكن لائقا ولا في حالة تسمح له بقيادة هذا اللقاء تسبب في توتر اعصاب لاعبي الأهلي عندما لم يكن متابعا لكرة عبد الجواد التي تجاوزت السلومي واخرجها قلب دفاع الهلال الصاعد شويش الثنيان بيده اليمنى من على خط المرمى في الدقيقة ٥٤ من المباراة كذلك الغى هدفا في الدقيقة ٧٥ من سامي الجابر واعتبره ضربة حرة على مهاجم الهلال .

مثل الأهلي عبد الهادي حداد ـ فيصل عتيق الله ـ عبد الله سليمان ـ باسم ـ محمد عبد الجواد ـ خالد منسى ـ حمزة صالح ـ بندر الجار الله ـ علي مطر ـ عامر مانع ـ خالد الرويحي .

مثل الهلال · صالح السلومي ـ عبد الرحمن التخيفي ـ حسين البيشي ـ شويش الثنيان ـ حسين الحبشي ـ خالد التيماوي ـ عبادي الهزلول ـ البرقان ـ سعد مبارك ـ يوسف الثنيان ـ سامي الجابر ـ محمد التمياط ـ يوسف الجازع .

حكم المباراة طاقم مكون من عمر المهنا ومحمد فودة ومحمد الخالدي وعيسى خواجي وانذر حكم اللقاء يوسف الثنيان وعبد الله سليمان وطرد حسين الحبشي في الدقيقة ٩٤ من المباراة .

المباراة

لعب الهلال بطريقة ٤/٣/٣ لكن بطابع يغلب عليه الدفاع بعد ان فرض هدف السبق الخاطف على الهلال هذا التكتيك الذى او عزبه جويل للاعبيه فبعد ضربة البداية اندفع لاعبو الهلال في هجوم ضاغط على مرمى الحداد ولاعبو الأهلي يتراجعون امامهم لتصل الكرة إلى صندوق الأهلي وتمريرة من التمياط إلى الابد الذى سارع بتسديدة كرة ضعيفة في اقصى الزاوية اليسرى للحداد وارتباطا باسم في الانقضاض والتشتيت . ويخطى حمزة لتتجاوز الكرة خط المرمى ويكون هدف السبق الازرق بعد ٣٥ ثانية تلك البداية الزرقاء فرضت على المباراة ايقاعها وخلال الدقائق العشر الاولى ضغط الأهلي مركزا على الشق الهجومي من طريقة الـ ٤/٤/٢ لكن التمياط والثنيان ظلا متقدمين ليحولا دون تقدم عبد الجواد وفيصل عتيق اللذين يساندان هجمات الأهلي خاصة في شوط المباراة الاول ولجا دفاع كل فريق إلى فرض الرقابة المشددة على العناصر الهجومية الخطرة في كلا الفريقين ففي دفاع الأهلي راقب عبد الله سلمان سامي الجابر وفي الهلال راقب شويش الرويحي والشيني على مطر وكان تراجع وسط الهلال إلى نصف ملعبه يهدف لاغلاق الطرق المؤدية إلى مرمى السلومي ومن ناحية اخرى هدف إلى تشديد الرقابة على من يتقدم من لاعبي الأهلي للهجوم ولهذا كان عدد مدافعي الهلال اكثر في جميع الحالات من مهاجمي الأهلي والكثرة تغلب الشجاعة بعد هدف السبق الهلالي ركز الأهلي على الهجوم فهاجم بمعظم خطوطه ساعيا إلى التعادل مع حرص دفاعي لتوقي اى هجوم مرتد . وقد تقدم الجناحان بعد انكماش الهلال التام خاصة في الشوط الثاني . كما تقدم باسم احيانا من خط الظهر إلى الوسط حين سمح تقهقر لاعبي الهلال بذلك وشارك رباعي خط الوسط جميعا في الهجوم والتسديد لكن بتفاوت وكان افضلهم حمزة ومنسى ومسعد بينما اختفى الجار الله بسبب سوء تمريراته وتحركاته .

ـ حرص لاعبو خط الظهر في الفريقين على المجازفة ولعبوا بمبدا السلامة لكن دفاع الهلال تميز بحسن استخلاص الكرات وتمريرها للزميل الخالي .

ـ كانت الكرة اغلب الوقت في نصف ملعب الهلال لان الأهلي كان الاكثر هجوما لكن عاب هجومه في احيان كثيرة التركيز على الاختراق من الجهة اليسرى او العمق واهملوا الجهة اليمنى مما سهل من مهمة مدافعي الهلال .

ـ اكثر الأهلي من التحضير للهجوم مستخدما التمريرات القصيرة الدقيقة تليها تمريرة طويلة وقد سهل هذا الاسلوب مهمة دفاع الهلال من ناحية وصعب من مهمة مهاجمي الأهلي على مطر والرويحي اللذين تحركا لكن الرقابة المزدوجة التي كانت مفروضة عليهما قللت من خطورتهما وان ظلت محاولات مطر هي الأخطر وان كان خروجه قد اراح دفاع الهلال . وكان يبدو ان مدرب الأهلي سيسحب لاعبا غيره لكن مطر اخطا في تمريرتين واحدة لمسعد والاخرى عكسها منخفضة واخرجها البيشي في الدقيقتين ٦٥ و ٦٧ الأمر الذي دفع دابو لسحبه وإشراك عامر مانع الذي لم يفعل شيئا .

ـ لم يتهدد مرمى الأهلي سوى نادرا في الشوط الاول بينما لاحت بعض الفرص للهلال وكانت ابرز هذه الفرص والمحاولات كالتالي :

ـ في الدقيقة ١٤ يخطف البيشي كرة ويرسلها محلقة خطيرة في قلب الصندوق الأهلاوي يشتتها الدفاع الأهلاوي قبل وصولها للجابر والثنيان .

ـ في الدقيقة ١٨ واثر ضربتين ركنيتين للأهلي على التوالي من جراء ارتباك الدفاع الهلالي تتهيا الكرة لخالد منسي الذي سدد من على حافة الصندوق اعلى العارضة .

ـ في الدقيقة ٢٧ يسدد عبدالجواد كرة قوية تعتلي العارضة من ضربة حرة .

ـ في الدقيقة ٣٠ ينطلق على مطر بكرة بعد ان راوغ التيماوي وسدد كرة مفاجئة بطريقة الكرباج يحولها السلومي ببراعة من تحت العارضة لضربة ركنية .

ـ في الدقيقة ٣١ واثر ضربة ركنية للاهلي رفعها مسعد واعادها على مطر لحمزة صالح الذي اندفع من الخلف واعتلى البيشي مسددا ضربة راس تعتلي العارضة .

ـ في الدقيقة ٣٣ اول هجمة هلالية منظمة يهيىء فيها الثنيان كرة لسامي الذي سدد كرة ارضية زاحفة في الزاوية اليمنى حولها الحداد لخارج المرمى .

ـ في الدقيقة ٣٦ وبهجمة اهلاوية ذات ايقاع سريع انكشف فيها دفاع الهلال بعد ان مرر عتيق كرة لبندر الذي ارسل كرة محلقة لخالد مسعد قابلها الاخير بضربة راس لكن اعلى العارضة .

ـ في الدقيقة الاخيرة يسدد بندر كرة ماكرة تصطدم باحد مدافعي الهلال وتتحول لخارج المرمى من الزاوية اليمنى .

الشوط الثاني

ـ زاد الأهلي من هجومه ونشاطه وينقذ السلومي هدفا مؤكدا من امام علي مطر عندما بالغ الثنيان في الاحتفاظ بالكرة والتراجع في نصف ملعبه لتخطف منه الكرة وامامية لمطر ليخرج السلومي في توقيت مذهل ويشتت الكرة من امامه .

ـ يزداد انكماش الهلال ويزيد الأهلي من ضغطه ويظل الأكثر استحواذا على الكرة ويرتبك دفاع الهلال ازاء هذا الضغط ويضطر الى تشتيت الكرة ومن ضربتين ركنيتين للأهلي في الدقيقة ١٠ و ١١ ومن الثانية ينقذ السلومي فريقه من هدف مؤكد اثر الكرة التي حولها من تحت العارضة من كرة مسعد الماكرة .

ـ على مدار الـ ١٨ دقيقة الاولى من هذا الشوط لم يصل فيها الهلال لمرمى الحداد سوى مرتين الاولى في الدقيقة ١٣ وعكسها التيماوي سهلة في يدي الحداد وفي الدقيقة ١٨ يحول التمياط كرة براسه تعتلي عارضة الحداد .

ـ نشط الهلال وحاول مبادلة الأهلي الهجمات ويسدد الثنيان كرة قوية في الزاوية اليمنى العليا ينقذها الحداد على مرتين لكن سرعان مايعاود الأهلي سيطرته وظلت تحركات على مطر هي التي تسبب الارتباك فيفوت كرة لمسعد لكن الكرة تطول على الأخيرة ثم يعكس كرة منخفضة من داخل الصندوق يخرجها شويش ثم يخرج مطر ويلعب عامر مانع وقبلها خرج التيماوي ونزل الهذلول من اجل اعادة التوازن الى الوسط الهلالي المغرق في الانكماش والتراجع كما ان الأهلي اكثر من عدد مهاجميه وتحول الهلال للدفاع بكل قواه .

ـ يحاول جويل ارهاب دفاع الاهلي المتقدم والمساند لهجومه فدفع بيوسف جازع ليمنع تقدم فيصل وبعد ٢٥ دقيقة يسدد مسعد كرة قوية في اعلى الزاوية اليمنى يحولها السلومي لخارج مرماه ببراعة .

ـ زادت سرعة المباراة من حماسة الفريقين وضغط الأهلي وحاصر الهلال في نصف ملعبه وكانت لمسة يد التي لم يراها عمر المهنا في الدقيقة التاسعة من هذا الشوط الثاني سببا في توتر اعصاب لاعبي الأهلي ومع الوقت وضح ان الهلال يزداد صمودا بسبب ارتفاع لياقة لاعبيه البدنية وشن الهلال هجمة مرتدة ارسل فيها الثنيان كرة عكسية من الجهة اليمنى قابلها الجابر داخل المرمى ويلغي الحكم الهدف لاحتكاك الجابر مع الحداد .

ـ يهاجم الأهلي بضراوة ويرسل حمزة كرة عرضية لعامر سدد كرة قوية انقذها السلومي على مرتين بعد ٣٦ دقيقة وضربة راس من حمزة في الزاوية اليمنى ينقذها السلومي وبعد ٤١ يرسل مسعد كرة عكسية لم تجد احد وكرة عرضية م مسعد لحمزة في الوقت بدل الضائع ويسددها حمزة اعلى العارضة وهو داخل الصندوق ويطرد المهنا الحبشي لاعتراضه ويزداد حصار الأهلي ويزداد استبسال الهلال في الوقت الحرج ولينتهي اللقاء بفوز الهلال وهزيمة الأهلي .

● هدف المباراة الوحيد

● الكبش في محاولة تسجيل

تصوير طاهر عبدالعزيز

محمد البراقي لاعب يد القارة :

تحقــــقت امانينــا بــالصعــود إلى الأولى ونسعى للوصول الى الممتاز

فريق كرة اليد بنادي القارة استطاع الموسم الماضي الصعود الى الدرجة الأولى وها هو الآن ينافس على الصعود إلى الممتاز حيث قدم خلال المباريات مستوى جيدا اثبت بانه يستحق الصعود الى الممتاز .

اجرى اللقاء ـ سليمان العلي المزروع

ففي مساء الخميس الموافق ١٤١١/٦/٢ هـ شهدت صالة الحزم بالرس لقاء الحزم بالضيف الجديد على منطقة الرس وضيف الدرجة الاولى فريق كرة اليد بنادي القارة الذي يضم بين صفوفه افضل ثلاثة لاعبين بينهم كابتن الفريق ولاعبه الماهر والمبدع (محمد البراق) الذي اتحف الجماهير بفنه واخلاقه العالية ولا ينقصه سوى الاعلام الرياضي وكان للبلاد الرياضية هذا اللقاء القصير معه والذي حدث لاول مرة معه :

● البطاقة الشخصية :

الاسم : محمد البراقي

الحالة الاجتماعية : اعزب

العمل : بكالريوس تربية رياضية

● ماهو شعورك وانت ترى الفريق بالدرجة الاولى ؟

■ شعوري لا يوصف وكانت امنيتي اثناء التصفيات بجدة ان يصعد الفريق والحمد لله تحقق والامنية الكبرى هو صعودنا إلى الممتاز وسيتحقق ان شاء الله هذا الموسم .

● هل تتوقع ان يصعد الفريق الى الممتاز ؟

■ ان شاء الله سيصعد فمع بداية الدوري ولاعبو الفريق فيهم العزيمة والاصرار والروح قبل كل شيء فبعد فوزنا على فريق النصر وعلى ملعبه وامام جماهيره توقعنا الصعود والكل يعرف بأن فريق النصر لديه خبرة ولم يهبط من الممتاز الا في الموسم الماضي فهو فريق كبير يملك لاعبين ممتازين لديهم الخبرة الكافية وربما يعود الى الممتاز ولكن بعد جهد كبير لان هناك العروبة والقارة يسعيان الى الصعود والى الممتاز .

● ماهي اسباب تعادلكم مع النصر غير المتوقع قبل ثلاثة اسابيع ؟

■ والله لا اعرف كيف تعادل معنا كنا متقدمين عليه حتى الثواني الاخيرة من عمر المباراة ولكن الله يسامح الحكم الذي احمله ما حدث اثناء المباراة حيث ان الكرة لصالحنا في هذه الثواني الاخيرة ولكن حسبها للنصر وبعد ان حسب خمس ثواني اضافية مع طرد الجمهور الذي لا اعرف اي قانون يحق طرد الجماهير من الصالة عموماً سجل النصر في هذه الثواني هدف التعادل وكان في وسعنا ان نضيع الوقت باشياء فنية وتحكيمية ولكن لن نلجأ لهذا الشيء ابداً .

● هناك فريقان مرشحان للصعود الى الممتاز وهما النصر والعروبة فمن تتوقع ان يصعد ؟

■ اتوقع ان يصعد فريق العروبة فهو فريق مكافح ويملك خبرة ليست ببسيطة فهو يستحق الصعود .

● مارايك في اتحاد اليد :

■ ممتاز ويبذل قصار جهده معطياً جميع اهتمامه للاندية لكن هناك عتاب عليه وهو عدم مراقبة حكام المباريات اثناء ادارتهم للمباريات .

● رأيك في اللاعبين الاتية اسماؤهم ؟

راشد العيد : لاعب غني عن التعريف لكن حالياً هبط مستواه ربما لتقدم سنة او عدم مواظبته على التمارين ومتى ما حافظ على التمارين اتوقع ان يعود الى مستواه المعهود عنه .

سعدون : لاعب ممتاز لكن ينفعل بسرعة وهذا عيب لو تخلص منه لاصبح له شأن آخر .

القحطاني : لاعب ممتاز وجيد سريع الانفعال .

الطياع : لاعب جيد وهو العمود الفقري للفريق الحزماوي .

● رأيك بدوري الدرجة الاولى لهذا الموسم ؟

■ اعتبر دوري هذا الموسم من اعظم الادوار السابقة التي مرت على اندية الدرجة الأولى من خلال متابعتي للدوري قبل صعودنا حيث ان هناك فرقا تتنافس على البطولة والصعود الى الممتاز .

● رايك بالجهاز الفني للفريق ؟

■ ممتاز جداً بقيادة المدرب عباس رشاد مظهر ومن خلفه الادارة المتازة والتي تعتبر هي احد اسباب وصولنا الى هذا المستوى بالاضافة الى جمهورنا الذي يقف خلفنا حيث لا يوجد بالوقت الحاضر بالنادي غير كرة اليد .

● رأيك بالاعلام الرياضي ؟

■ اعلام يشكر عليه وخصوصاً جريدة البلاد المشهود لها بتغطية جميع المباريات لجميع الالعاب المختلفة وشهادتي بها مجروحة .

● كلمة اخيرة ؟

● اشكر جريدة البلاد الرياضية لاتاحتها الفرصة لهذا اللقاء كما اجب ان اشكر اتحاد اليد على الاهتمام اللا محدود للعبة كرة اليد ولكن اتمنى ان يكون الحكام على مستوى المباريات التي يديرونها واخيراً اتمنى لجميع العاملين بالجريدة كل التوفيق والنجاح وان تتحقق جميع امانيهم .

● يد القارة

اتحاد اليد ساهم بدور كبير في تطور اللعـــــبة وانتشـــــارها



● اللاعب الافريقي عبده بليه والذي يلعب لفريق اولمبك مرسيليا خلال مروره بالكرة وذلك في لقاء مارسيليا وكان في الدوري الفرنسي

مصر تشارك في بطولة برلين لكرة اليد

يغادر المنتخب القومي المصري لكرة اليد القاهرة الى المانيا للاشتراك في بطولة برلين الدولية لكرة اليد التي تقام في الفترة من ٢٨ ديسمبر الحالي الى ٤ يناير القادم ١٩٩١ .

ويتكون المنتخب من ١٦ لاعبا ومدربهم الالماني ويراس البعثة المصرية عبدالوهاب الهلالي عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة اليد .

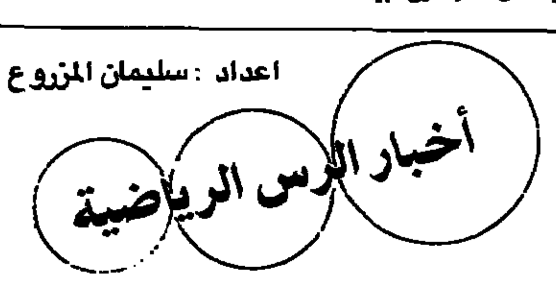
لوري ساندري للبلاد الرياضية :

لدينا عشرة ابطال يتنافسون على البطولة

الدمام ـ يوسف كامل :

التقت البلاد الرياضية بالمدرب البرازيلي لوري ساندري مدرب نادي الاتفاق وقد اخبرنا بقرار اتحاد القدم بشأن تغيير مسمى البطولة او تغيير نظامها الذي يخص الاربعة الاوائل في بطولة الدوري .. والابقاء على عملية الهبوط والصعود من الممتاز والى الاولى والعكس .

فقال الرجل : أعتقد بأن القرار لم يؤخذ بدون دراسة وافية ولهذا فقد وضعت امام اصحاب القرار كل الظروف والمعطيات اوالتي تخدم الكرة السعودية .. واما بالنسبة لاتاحة الفرصة لاكثر من فريق «الاربعة الاوائل» فان ذلك سيدفع فرق الوسط لان تصعد من اهتمامها ومنافستها لاحتلال مركزي الثالث والرابع .. او في الماضي كانت اندية الوسط ترضى بوجودها في منطقة الامان بعيداً عن الهبوط والاقتناع بعد المنافسة ذلك النظام الجديد قلب كل الاوضاع .. وجعل عشرة فرق تتنافس لاجل كسب البطولة فهذا يعني اجبار كل الفرق على تهيئة لاعبيها واعداد فرق بديله لمجابهة المنافسة .. فليس غريباً ان يحتل الطائي او الوحدة او الرياض مثلا المركز الرابع .. مع احترامي لهذه الفرق .. وايضاً فان الكبار سيعرفون بأن هناك منافسة قويه لهم فسيعمل الجميع على المنافسة الحقة والمثيرة .. واعتقد بأنه لن تكون هناك فرص صغيرة وكبيرة فلدينا الان عشرة فرق كبيرة .



● لوري

اعداد : سليمان المزروع

أخبار الرس الرياضية

التقى في تمام الساعة الرابعة من مساء الخميس على صالة الحزم فريقا الحزم والقارة في كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في مباراة رفيعة المستوى من جانب فريق القارة الذي قدم مستوى جيدا مستغلا ضياع الفريق الحزماوي والذي لا اعرف ماهي اسباب تدني اللياقة لدى اللاعبين حيث ان جميع مبارياته التي تقام على ملعبه نلاحظ تقدمه ثم يتوقف بعد ربع ساعة متيحاً الفرصة للفرق بالفوز عليه هذا وانتهت المباراة بفوز القارة ١٣/١٨ بعد انتهاء الشوط الاول بتقدمه ٦/١٠ .

في اطار مباريات دوري شباب كرة الطائرة ممتاز التقى عصر الجمعة على صالة الحزم فريقا الخلود والاهلي في مباراة شيقة وجميلة من جانب فريق الاهلي الذي كاد ان يفرط بالفوز بعد ان تقدم بشوطين مقابل لاشيء نتيجة الاستهتار والتهاون مما ادى بلاعبي الخلود استغلال الفرصة والتعادل معه ٢/٢ ولكن في الشوط الخامس والفاصل ظهر الاهلي وكسب الشوط ١٣/ ١٥ لتنتهي المباراة بفوزه ٢/٣ وكانت الاشواط كالتالي : ٩/١٥ للاهلي ، ١٢/١٥ للاهلي ، ٧/١٥ للخلود ، ١٦/١٧ للخلود ، ١٣/١٥ للاهلي .

حقق فريق شباب كرة القدم بنادي الرمه بطولة مكتب الرس بعد فوزه عصر السبت على الحزم بين جماهيره بهدف مقابل لاشيء بعد مباراة متوسطة المستوى صاحبها الشد النفسي وفقدان الاعصاب من جانب فريق الحزم الذي بدأ لاعبوه اثناء المباراة بتلفظ على الحكم نتيجة اخطاء قد ارتكبت من قبله .

ما هذا ياعضو ادارة نادي الاخدود

نجران ـ البلاد الرياضية .

في نهائي بطولة منطقة نجران لدرجة الاشبال بين فريقي الاخدود ونجران قام عضو مجلس ادارة نادي الاخدود جعفر آل سوار باطلاق العبارات غير اللائقة على المحرر بمكتب البلاد بنجران الزميل عبدالله آل غصنه على مرأى من الزملاء الصحافيين والجمهور الرياضي الذي حضر تلك المباراة ـ كون الزميل كتب عن الاحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة الاخدود ونجران في دوري شباب المنطقة هذا الموسم ـ ومع انه لا يحق له ان يتصرف مثل ذلك التصرف الا انه كان يجب عليه ان يكون ذا تصرف متزن اولا ـ وثانيا ـ كونه مدير مدرسة قبل ان يكون عضوا في مجلس ادارة .

عموما الموضوع انتهى في حينه لكن هل يرضى رئيس نادي الاخدود المهندس مسفر الوتيد ـ الذي هو حريص جدا ان تكون قاعدة النادي هي التهذيب !

وختاماً ليعلم الاخ جعفر آل سوار بان مثل تلك التصرفات لن تقف حجر عثرة في طريق اي زميل في البلاد بنجران لمواصلة تقديم الكلمة الصادقة والنقد الهادف لاننا في «البلاد» اخترنا شعار التعامل الصادق مع الصغير والكبير دون المحاباة والتطبيل لاحد فللمحسن نقول احسنت وللمسيء نقول اسأت !!

ضمك يواصل مســـيرته ويكســـب العيـــــون

ابها ـ حسين نيبان ..

اقيمت عصر امس على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة مباراة ضمن منافسات دوري الدرجة الاولى بين فريقي ضمك من خميس مشيط والعيون من الاحساء وانتهت المباراة بفوز فريق ضمك بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول عن طريقة اللاعب حسن مكعس وكانت مستوى المباراة متوسطا .

احداث الشوط

كانت بداية هذه المباراة عبارة عن جس نبض من كلا الفريقين حتى الدقيقة العاشرة بدأ بعدها فريق ضمك في تنظيم صفوفه في وسط الملعب دون خطورة تذكر وعند الدقيقة ١٥ تصل الكرة الى اللاعب سعيد الاحمري يلعبها عكسية جميلة تصل الى اللاعب حسن مكعس بالمقاس يلعبها برأسه على يسار حمد العليان حارس العيون كهدف اول لضمك ينحصر اللعب بعد ذلك في منتصف الملعب حتى الدقيقة ٢٨ يرسل اللاعب صلاح العظيمان كابتن الفريق كرة منه على بعد ٢٤ ياردة تعتلي العارضة بسنتيمترات وعند الدقيقة ٣٥ يحصل فريق العيون على ضربة حرة مباشرة مواجهة لمرمى نفذها عارف العلي الى خارج الملعب ضربة مرمى لفريق ضمك وعند الدقيقة ٣٦ يتناقل لاعبو ضمك كرة جميلة بداية من الظهير الايمن سعيد الاحمري عبها بدوره الى اللاعب ظافر الشهري ينقلها الى سعد ثابت عبها عرضية جميلة للاعب سامي ريحان يلعبها جميلة سباك ويرده تصل للاعب على دوكل يلعبها ارضية جميلة تمر بجوار القائم وفي الدقيقة ٣٨ يحصل فريق ضمك على ضربة ركنية نفذها اللاعب سعد ثابت تصل ليد حمد العليان وفي الدقيقة ٤٠ يحصل فريق ضمك على ركنية اخرى نفذها اللاعب سامي ريحان يخرج لها العليان بتوقيت غير مناسب تصل للاعب على دوكل لعبها برأسه جميلة تمر بجوار القائم على يمين العليان وعند الدقيقة ٤١ يحصل فريق العيون على ضربة حرة غير مباشرة نفذها صلاح الدوله كرة تمر بجوار القائم على يمين خالد برغش ضربة مرمى لفريق ضمك وفي الدقيقة ٤٤ فاول آخر لفريق العيون ضربة حرة مباشرة نفذها عارف العلي لاحمد الناصر يسقط داخل منطقة الجزاء يأمر حكم المباراة باستمرار اللعب ثم اطلق حكم المباراة صافرته معلنا عن نهاية الشوط الاول بتقدم فريق ضمك بهدف مقابل لاشيء للعيون بين شوطي المباراة اجرى فريق العيون تغييره الاول خرج اللاعب احمد الناصر ودخل بدلا منه فهد المطلق .

احداث الشوط الثاني

بداية قوية وسيطرة لفريق العيون بغية احراز هدف تعادل ففي الدقيقة الاولى هجمة منسقة تصل للاعب محمد العيد يلعبها قوية بيد حارس المرمى خالد برغش وفي الدقيقة ٤ يحصل فريق العيون على ضربة حرة غير مباشرة نفذها محمد العيد بيد خالد برغش ومن كرة مرتدة لضمك يحصل اللاعب على دوكل على ضربة ركنية نفذها سامي ريحان بيد حمد العليان وعند الدقيقة ١٤ يلعب سعد الاحمري رمية تماس قصيرة قبل ان تصل للاعب ظافر الشهري يخطفها محمد العيد يلعبها تعتلي العارضة في الدقيقة ١٥ ضربة ركنية لفريق العيون نفذها محمد العيد لفهد الغريب يحاول بدوره تخطي سعد الاحمري ظهير ايمن ضمك تطول الكرة وتخرج ضربة مرمى لضمك في الدقيقة ١٦ كرة جميلة مباغتة من اللاعب محمد دوح بيد حارس المرمى حمد العليان في الدقيقة ٢٠ خرج اللاعب على دوكل ونزل بدلا منه عبدالعزيز سعد النقر في الدقيقة ٢٤ ضربة حرة غير مباشرة لفريق العيون نفذها اللاعب فهد الغريب قوية ترتد من حارس المرمى خالد برغش يشتتها اللاعب محمد دوح الى ضربة ركنية يحصل خلال هذه الهجمة خطأ على اللاعب حسن مكعس ليحصل على كرت اصفر نفذ الركنية محمد العيد تصل للاعب خالد برغش يواصل العيون سيطرته وضغطه على فريق ضمك في هذا الشوط في الدقيقة ٢٧ تنقذ العارضة فريق ضمك من هدف عيوني من كرة مرتدة صوبها عبدالعزيز النصار في الدقيقة ٣٠ خطأ على اللاعب سعيد الاحمري اثر اعاقته للاعب محمد العيد نفذها عارف العلي لمحمد العيد يصوبها قوية تصطدم بحائط الدفاع الضمكاوي بعد هذا الفاول يجري ضمك تغييره الثاني خرج اللاعب سعد ثابت ونزل بدلا منه محسن الاسمري في الدقيقة ٣١ ضربة ركنية اثر الضغط المتواصل لفريق العيون ينفذها محمد العيد على رأس الدوله تخرج رمية تماس لفريق ضمك في الدقيقة ٣٥ كرت اصفر لسعيد جلفان لتعمده اضاعة الوقت يواصل فريق العيون السيطرة على وسط الملعب دون تركيز في الهجوم واستبسال في الدفاع الضمكاوي وحارس مرماه خالد برغش النجم الواعد وفي الدقيقة ٣٦ ضربة ركنية للعيون ينفذها اللاعب محمد العيد نجم العيون والمباراة يخرجها حسن مكعس لرمية تماس وفي الدقيقة ٤٥ كرة طويلة من اللاعب عساف العساف من منتصف ملعبه تصل لمحمد العيد يخرج له خالد برغش في الوقت المناسب وينقذ مرماه من هدف أخر يحساب على اثرها اللاعبان العيد وبرغش اثر احتكاكهما غير المتعمد يعالج اللاعبان ثم يأمر الحكم باستئناف المباراة وعند الدقيقة ٤٧ يلعب عساف العساف كرة اخرى طويلة يحصل فيها احتكام مابين اللاعب محمد دوح وعارف العلي ويعطي لهما حكم المباراة محمد السويل كروت صفراء بعد ذلك اطلق حكم المباراة صافرته معلنا عن نهايتها بفوز ضمك بالنتيجة ورفع رصيده الى ١٢ نقطة .

● ضمك وفرحة الفوز

حكام المباراة

ـ ساحة محمد السويل

ـ خط ابراهيم جمعه

ـ عبدالشرف شرف

ـ رابع حامد السريعي

مراقب المباراة فنيا الحكم الدولي مثيب الجعيد ..

مثل ضمك في هذه المباراة .

خالد برغش ـ محمد دوح ـ حسن مكعس ـ سعيد الاحمري ـ علي عقدان ـ ظافر الشهري ـ علي دوكل ـ صلاح عظيمان ـ سعيد جلفان ـ سعد ثابت ـ سامي ريحان .

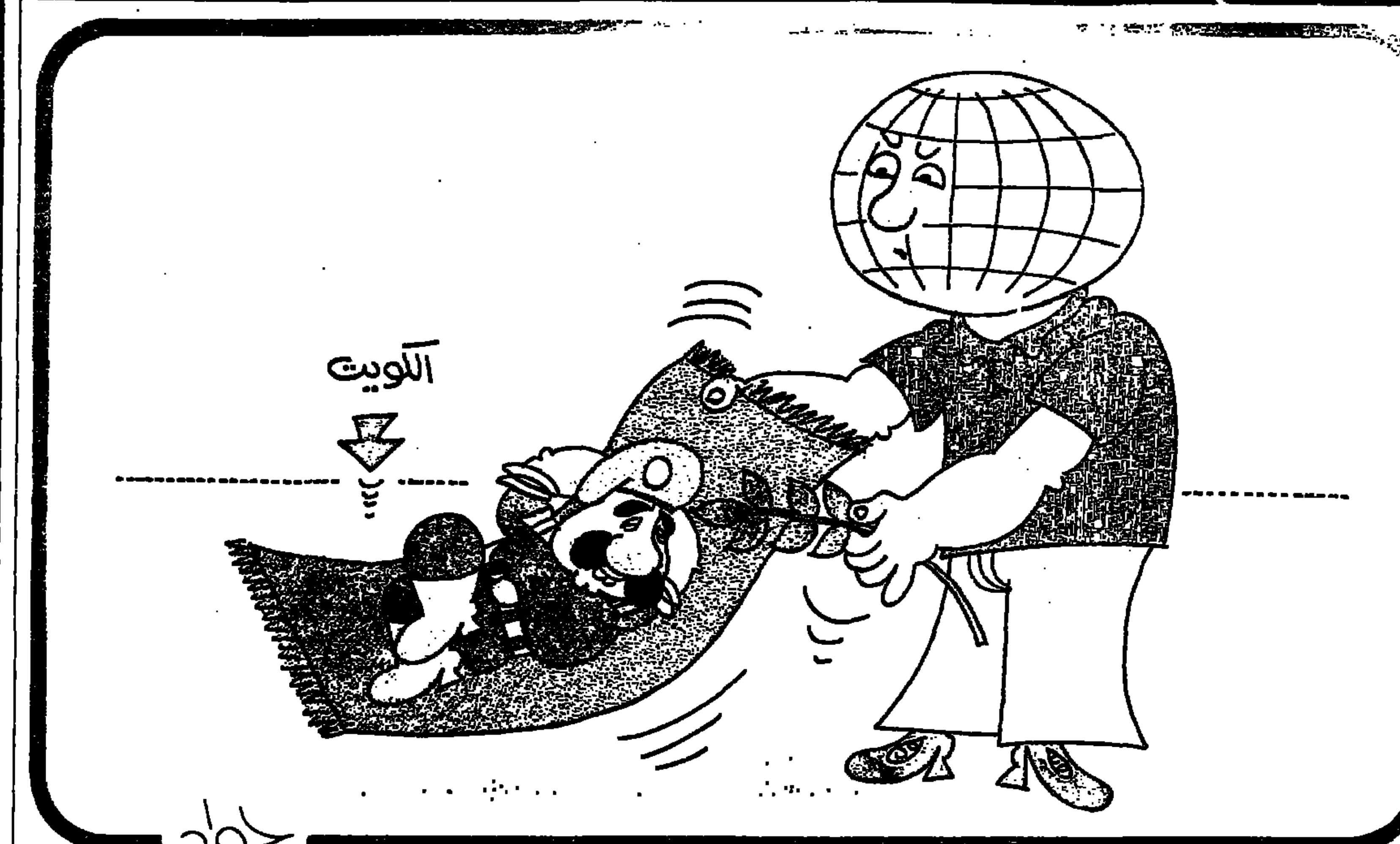
خرج اللاعبان علي دوكل وسعد ثابت ونزل بدلا منهما عبدالعزيز سعد ومحسن الاسمري

مثل العيون . حمد العليان ـ صلاح الدوله ـ عبدالعزيز النصار ـ عارف العلي ـ عساف العساف ـ احمد النصار ـ فهد الغريب ـ محمد العيد ـ خالد الناشي ـ علي العيد ـ سالم الحربي .

خرج اللاعب احمد الناصر وحل بدلا منه فهد المطلق ..



● كارل شوت لاعب ليدز في حركة اكروباتية في الهواء امام مدافع شلسي الخارود خلال اللقاء الذي انتهى بفوز ليدز ١/٤ على شلسي في الدوري الانجليزي



... في المسابقات الفنية على مستوى المملكة

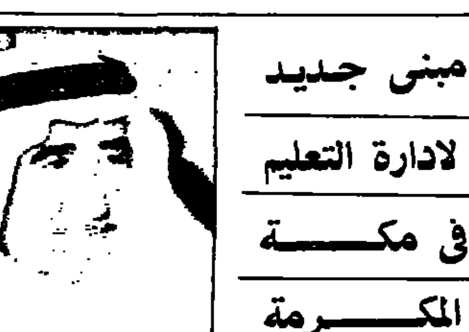
الليث · عبدالله الزهراني

الطالبان الحسن بن علي من مدرسة الصديق المتوسطة وعلي حامد الهلالي من مدرسة الفتح المتوسطة بالليث فازا في المسابقات الفنية على مستوى المملكة للعام المنصرم ١٤١٠هـ .

مدير التعليم بالليث الاستاذ ناصر بن محمد العصيمي أعرب عن فخره واعتزازه بفوز هذين الطالبين .

كما اشاد بجهود ادارتي المدرستين المتمثلة في رعاية الطلاب وتشجيعهم . واضاف الاستاذ العصيمي ان شهادات التقدير سوف تسلم للطالبين في حفل تكريم الطلاب المتفوقين الذي سيقام بمسرح ادارة تعليم الليث قريبا

مبنى جديد لادارة التعليم في مكة المكرمة


● عبدالعزيز الخويطر

ابها · حسن ذيبان

معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر اعتمد مؤخرا مشروع المبنى الرئيسي لادارة التعليم بمنطقة ابها بتكلفة اجمالية تقدر بنحو «عشرين مليون ريال» ويتكون المبنى الجديد المشتمل على ستة ادوار ومسجد ومكتبة وقاعة كبرى للاحتفالات ومسرح مجهز الى جانب العديد من المرافق والخدمات العامة ويستمر العمل في هذا المشروع البناء مدة خمسة وثلاثين شهرا .

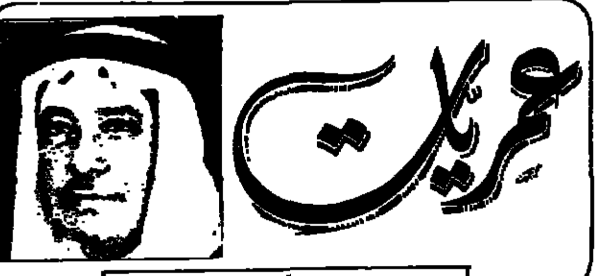
الزبادي .. يطيل العمر

باريس .. واس ..

يعتقد بعض الباحثين الاخصائيين ان مزايا لبن الزبادي قد تكون مصدرا لطول العمر بمشيئة الله لدى الاشخاص الذين يستهلكونه بانتظام .

واكدوا ان هناك فوائد متعددة للبن الزبادي فهو يساعد على علاج الاسهال ويمد الجسم بالعديد من العناصر التي يحتاج اليها .

وقد قام المعهد الوطني للصحة والبحث الطبي الفرنسي مؤخرا بدراسة في مصلحة طب الأطفال بمستشفى وهران بالجزائر اثبتت فعالية هذا الغذاء التقليدي .



عمر يوسف عبدربه

إيـاك تعمـل أعمـالا لهـا أثـر
لاطيب فيهـا فتبقى بعـدُ نـدمانـا
كـانْ تقـوم بـاشيـاء مُنفـرة
لكـل رائيـك ممـا ليس مُـزدانـا
تلفُ في السـوق أوقـاتـا مكـررة
بـدون مـا شُغـل يُـرديـك تعبـانـا
او في الشـوارع لَمَّـا لم يكن بهمـوا
من كـان يمشي ولا شخصـا وإنسـانـا
او في أزقـة لا من نـاس يـدخلهـا
إلّا لأغـراض او من كـان سرحـانـا
او عنـد دكـان تشري منـه حـاجتكم
أيًـا تكـون ولـو عيشـاً واجْبـانـا
لكن بشكـل تخـلِّي النـاس تمقتكم
كمثـل من حط وسط الأيـد ثُعبـانـا
أو تتـرك الـذقن لا مـوسـا تُهـذبهـا
والكُحـل في العـين أحيـانـا وأحيـانـا
كـل الـذي قلت أشيـاء مشككـة
في كـل شيء ولا تجعـل لكم خـانـا
والكـل يهـرب خـوفـاً من ازيِّكم
حتى ولـو كُنت مـا تـأتيـه عـرفـانـا
فـاسمـع نصيحـة من يبغي يُحـذركم
من ذِي الفعـال لئـلاّ تبقى كحيـانـا
وخـذ كـلامي ولا تـزعـل لمـوعظـة
وكن كمـا كنت من يَحفظن قـرآنـا

سيارات الليموزين تحت الدراسة

ابها . سعيد محمد العلياني

تقوم وزارة المواصلات حاليا باجراء دراسة ميدانية عن النسب اللازمة لاحتياجات جميع مناطق المملكة من خدمات شركات الليموزين .

هذه الدراسة ستحدد نسبة الاكتفاء او التوسع في خدمات سيارات الاجرة الخاصة

الجدير بالذكر ان وزارة المواصلات حاليا اوقفت اصدار اى تراخيص جديدة لممارسة خدمات الليموزين الى ان تنتهى هذه الدراسة الميدانية .

امسية ادبية في نادى ابها الادبى

ابها ـ يحيى الشبرقى

يقيم نادى ابها الادبى مساء يوم الاثنين القادم في الخالدية امسية ادبية بعنوان «ازمة الخليج من منظور اسلامي» للدكتور عز الدين موسى استاذ التاريخ الاسلامى بجامعة الملك سعود

المضاربون يستولون على ذهب تنزانيا

ميـا .. الوكالات .. تناقصت كميات الذهب التى يبيعها عمال المناجم المؤقتون للبنوك في تنزانيا بشكل كبير بسبب المضاربين الذين يعرضون عليهم اسعارا أعلى من الأسعار التى تعرضها الحكومة .

وكان فرع ستونيا للبنك التجارى الوطنى التنزانى قد اشترى ٢٦١٣٩ جراما من الذهب خلال شهر يونيو الماضى في حين لم يحصل الا على ١١٠٠جرام فقط خلال نوفمبر الماضى .

ويرجع السبب في هذا الانخفاض الى زيادة عدد المضاربين الاجانب والمحللين الذين يتوجهون الى المناجم ويشترون الذهب من هؤلاء العمال بأسعار أعلى بكثير من الاسعار الرسمية .

ويقول هؤلاء العمال ان المضاربين يأتون الى المناجم ومعهم كميات هائلة من الأموال ويدفعون اثمانا أعلى من البنوك .

البلاد أيام زمان

البلاد السعودية — الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤هـ الموافق ٢١ يناير سنة ١٩٥٥م العدد ١٧٥٤ السنة التاسعة عشرة

حفلة مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر

كان بعد عصر يوم أمس ـ الخميس ـ موعد زيارة حضرات رئيس واعضاء اللجنة الثقافية للجامعة العربية لمؤسسة الصحافة والطباعة والنشر بجدة وقد شارك في الحضور بعض كبار الشخصيات ورجال العلم والأدب والصحافة . وقد أعدت المؤسسة مكانا جميلا بحديقة الدار لاستقبال حضرات الزائرين بعد طوافهم باقسام المؤسسة .

وفي الساعة العاشرة ونصف الساعة شرف حضراتهم المؤسسة بالكيلو اثنين بجدة واستقبلوا من رجال المؤسسة وفي مقدمتهم الاستاذ مدني بن حمد رئيس تحرير مجلة الرياض والمحررون وموظفو الاقسام الفنية أحسن استقبال وبعد ان طافوا بالمؤسسة وتفقدوا اقسامها وابدوا اعجابهم بالاستعداد التام الذي وجدوه فيها قصدوا الى حديقة المؤسسة التى نسقت أجمل تنسيق .

وبعد ان اخذوا اماكنهم تقدم الاستاذ مدني بن حمد فالقى كلمة ترحيب كان لها أجمل الاثر . اعقبه الاستاذ عبدالسلام الساسي فالقى قصيدة رائعة للشاعر المبدع والاستاذ الكبير محمد حسن عواد وقد قوطعت بالتصفيق والهتاف ثم وقف سيادة الدكتور طة حسين رئيس اللجنة الثقافية فالقى كلمة ضافية ابدى فيها اعجابه بنهضة البلاد وتقدمها وأخذها بأسباب الحضارة والعرفان وقد كان لها وقع حسن ثم اديرت على الحاضرين المرطبات . وفي الختام وقف الاستاذ أمين الخولي رئيس وفد مصر فالقى كلمة شكر جميلة كانت مسك الختام .

وقد قامت الاذاعة بتسجيل الكلمات . كما أخذت عدة صور تذكارية للحاضرين وبهذا انتهت هذه الزيارة لمؤسسة الصحافة والطباعة والنشر وخرج حضرات رئيس وأعضاء اللجنة مودعين بكل حفاوة وترحيب .

أخبار وفود اللجنة الثقافية للجامعة العربية

اللجان الفرعية

عقدت اللجان الفرعية اجتماعها أمس وفق برنامج العمل ولاتزال هذه اللجان تقوم ببحث الموضوعات المحالة عليها تمهيدا لتقديم قراراتها وتوصياتها في اجتماع اللجنة العام الذى سيعقد يوم السبت القادم .

موجز الأنباء

● طوكيو :

أعلن وزير الخارجية اليابانية بأن حكومته قررت أن تستأنف علاقاتها الاقتصادية والدبلوماسية مع جميع الدول بما في ذلك الاتحاد السوفييتى والصين الشيوعية .

القاهرة :

صرح مصدر مسئول مصرى بان اجتماع رؤساء حكومات العرب الذى يعقد يوم السبت القادم سيكون مناسبة يتضح للعالم فيها من الذى يعمل فعلا لوحدة العرب وكرامتهم واعلاء شأنهم .

القنفذة والسيول

نشرنا امس خبرا عن الأمطار والسيول التى اقتحمت القنفذة بضواحيها واليوم يسرنا ان نشير الى اننا تلقينا من امارة القنفذة تأكيدا لما سبق ـ ان الجهة الشمالية وأودية «دوحة» ولوم وتاوان والاحسية قد تدفقت بالسيول التى لم تعهد لها القنفذة مثيلا وقد ارتوت منها المزارع والحقول نسأل البركة ودوام النعمة

حفلة الوفد المصرى

وجه وفد مصر في اللجنة الثقافية الدعوة لحفلة شاى تقام بفندق قصر الكندرة في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الجمعة ٢٧/٥/٧٤ تكريما لحضرات اعضاء الوفود الرسمية .

مدرسة الأطاولة بالباحة .. تقيم مهرجانا للطفل

جدة ـ بخيت الزهراني

رعى سعادة أمير القرى الاستاذ / فهد بن تركى اليانمى .. احتفال مدرسة الاطاولة الابتدائية بمنطقة الباحة السنوى بمسرح الطفل العربى السعودى لعام ١٤١١هـ وذلك مساء الاربعاء الماضى .

وقد بدىء الاحتفال بالنشيد الوطنى ..وأيات من القرآن الكريم .. ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ الحسين بن منكر الزهرانى .. والتى أوضح فيها المغزى التربوى التعليمى لمثل هذه الانشطة الشبابية ..وأكد في ذات الوقت حرص المسئولين على الارتقاء بالنهضة التعليمية الضخمة التى تعيشها بلادنا الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. وسمو ولى عهده الأمين .. وحكومتنا الرشيدة .

وتلا ذلك مسرحية بعنوان «المفتش» ثم نشيد لفرقة الاناشيد بالمدرسة بعنوان «ربى .. ثم مشهد صامت يعالج العلاقة داخل الاسرة عامة وبين الأب وابنه خاصة بعنوان «الابن البار» ..

ثم اعقب ذلك تقديم لوحة القاء وتعبير قدمها مجموعة من تلاميذ المدرسة بعنوان «كلنا نخطط» .. ثم مسرحية منهجية تطبيقية للمادة العلمية المقررة على الطلاب بعنوان «ليتنى كنت معهم» .. ثم نشيد «الهجرة» .

واختتم الاحتفال بلوحة استعراضية شعبية لفرقة الفنون بالمدرسة وكانت عرضة شعبية «عرضة المنطقة» .

وجاء احتفال المدرسة هذا ضمن اهتمام القطاعات التعليمية بالمنطقة بهذه المناسبة التربوية التعليمية والتى تؤكد في ذات الوقت عرضا حيا للمواهب الشابة لدى الطفل السعودى .. وتعكس جانبا من الاهتمام الكبير الذى يجده من كافة المسئولين في بلادنا للوصول به إلى ارقى درجات العلم والمعرفة .

٣٠٠ مليون مارك لتشجيع التكنولوجيا في المانيا

بون .. د ب ا .. اعلنت وزارة التكنولوجيا في بون ان بون ستخصص مبلغ ٣٠٠ مليون مارك «١٩٦ مليون دولار» كراس مال يخصص للمشروعات الخاصة لتشجيع انشاء شركات التكنولوجيا المتقدمة حتى عام ١٩٩٤ .

وذكرت الوزارة انه حتى الآن تمت الموافقة على مساهمات براس المال قيمتها ٢٨.٢ مليون مارك في عدد من مشاريع شركات التكنولوجيا المتقدمة وفقا لبرنامج بدأ في اغسطس ١٩٨٩ .

واوضحت الوزارة ان هدف البرنامج اقامة سوق لراس مال المشروعات يكون قادرا على انشاء شركات جديدة للتكنولوجيا المتقدمة بدعم محدود أو بدون دعم من الدولة على الاطلاق .

وسوف يتعين في النهاية تسديد الاعتمادات التى توفرها بون لشركات التكنولوجيا المتقدمة الجديدة وذلك على عكس برامج التنمية الاقتصادية السابقة التى كانت تمول بدعم حكومى .

مشروعات عديدة نفذها مركز الخدمة الاجتماعية بشرورة

شرورة : محسن دنقوه

مدير مركز الخدمة الاجتماعية بمدينة شرورة الاستاذ / صالح مانع آل منصور قال لـ «البلاد» ان المركز نفذ العام الماضى عددا من المشروعات .. فقام وبدعم من حكومتنا الرشيدة بتقديم أكثر من ثلاثمائة وستين الفا من الريالات للمعوقين .. مشيرا بان وزارة العمل قد ساهمت بمائة وستة الاف ريال دعما منها في تنفيذ دورات في الحاسب الآلى والالة الكاتبة ودورات في التفصيل والخياطة والقرآن الكريم والاسعافات الاولية والعناية بالام الحامل . استفاد منها مائتان وخمسون شخصا مابين رجل وامرأة .

ناصر عبد الرحمن الشهري
د. عبد العزيز محمد النهاري
أمين عبد الله القرقوري
البلاد تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

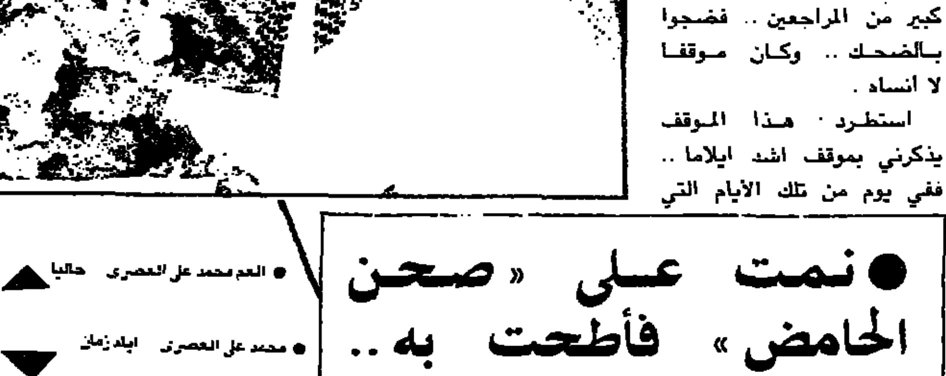
حكاية عم « محمد العصري » .. مع الكاميرا !!

● تسللت إلى غرف التصوير والتحميض .. من خلال عملي في نظـــافة الاستوديو !

الفنان خالد خضر .. أحد تلامذتي



● العصري ايام زمان
● المصور العصري الان



● العم محمد علي العصري حاليا
● محمد علي العصري ايام زمان

كانت الصور الفوتوغرافية تدهشه في صغره .. والكاميرا تداعب خياله .. تعلق بهذا الفن .. كيف تخرج مثل هذه الالات صورا تسجل لحظة الفرح والمرح .. والمناسبات السعيدة التي تظل عالقة في اذهان كل رجل وامراة مدى حياتهما . تكون لديه ارادة قوية واصرار غير مسبوق على ضرورة اكتشاف اسرار ودهاليز هذا الفن والعاملين فيه .

كانت بداياته بسيطة متواضعة .. سعى الى هدفه في موطنه .. عمل في استوديو الحجاز وكان عمره في ذلك الوقت ٢٢ عاما .. ثم في استوديو بجدة لفترة طويلة انتقل بعدها الى مدينة الطائف حيث عمل في استوديو الربيع .. ثم انتقل الى استوديو خاص به وظل يعمل به الى اليوم .

يقول المصور الفوتوغرافي محمد علي العصري - ٥٨ عاما - قبل ان امسك بآلة التصوير كنت اعمل عاملا للنظافة .. اقوم بتنظيف الاستوديو فقط .. ومع كثرة اختلاطي بالمصورين الذين سبقوني في هذه المهنة تعرفت منهم على كيفية التصوير والتحميض .. كنت اسعى الى ذلك الى ان اتقنت كل عمليات التحميض والطبع والتصوير .

ويعود عم محمد بذاكرته للوراء فيقول : انه في هذا الاستوديو المتواضع ومن تحت يدي تخرج الفنان خالد خضر الذي احتفظ بعدد من صوره التذكارية عندي الى اليوم .. جاءني صغيرا لا يزال يدرس في المرحلة الابتدائية ومعه اثنان من زملائه يريدون ان التقط لهم صورة تذكارية .. وكان ذلك في استوديو الربيع بالطائف .. وعندما وقفوا امام الكاميرا رفض خالد ان ينضم اليهما وطلب ان يقوم هو بالتصوير . ورفضت بالطبع اذ كيف اسلم تلميذا صغيرا كهذا آلة التصوير .. ولكنه كان مصرا وحاول اقناعي باسلوب مهذب .. اسلوب التلميذ الشاطر . وامام الحاجة ورغبته الشديدة سلمت له الكاميرا فقام بتصوير زملائه .. ثم بعد ذلك جلس هو امام الكاميرا لكي التقط له صورة . وقد تعجبت يومها من طريقة جلوسه .. فقد كانت جلسة فنية لا يتخذها إلا من كان لديه احساس مرهف وادراك لابعاد الكاميرا وزواياها . وبعد ان التقطت له صورته انصرف وزملاؤه .. ثم فوجئت به في اليوم التالي يحضر ويطلب مني ان يعمل معي في الاستوديو .. ولم يفت من عضدي اعتراضاتي بان العمل في مجال التصوير يتطلب خبرة وانه مازال صغيرا لم يدرك بعد ابعاد مثل هذا العمل ومتطلباته وخبراته .. ولكنه اصر مذكرا إياي ببدايتي قائلا ' اريد ان اعمل لديك .. حتى ولو عامل نظافة ' .. وافقته على ذلك وبدا عمله بالاستوديو في اوقات الاجازات المدرسية .

يستطرد عم محمد قائلا والشهادة تقال .. لقد كان خالد لديه طموح كبير لتعلم فن التصوير الفوتوغرافي . سريع الالتقاط .. لذكائه ورغبته الشديدة في تفهم اسرار العمل اثر بالغ في تقدمه وفهمه لكل صغيرة وكبيرة لفنون التصوير . لم يمض وقت طويل حتى علمته كيفية التصوير بالكاميرا وتحميض الافلام وطبعها حتى اصبحت اعتمد عليه اعتمادا كليا في العمل بالاستوديو وفي التحميض على وجه الخصوص .

ويضيف عم محمد .. ان الفنان خالد خضر لا ينسى هذه الأيام .. وهو انسان متواضع جدا وعلى خلق .. لم ينسي ابدا .. دائما على اتصال بي ويسأل عن احوالي وصحتي فهو يعتبرني بمثابة والده لدرجة ان اى معرض فوتوغرافي يقيمه يدعوني لحضوره ويقوم بتعريفي لزوار المعرض .

وينهي عم محمد العصري ذكرياته مع الفنان خالد خضر متمنيا له التوفيق ويحقق الله له امانيه الواسعة وينير له طريقه خلال مشوار حياته ..

ثم يعود من ذكرياته الى الحديث عن هموم عمله فيقول . ان العمل في الاستوديو يزداد ويزدحم بالزبائن خلال ايام العيد وايام الصيف التي تكون فيها السياحة نشطة للغاية خاصة ونحن مدينة الطائف ذات الشهرة والتاريخ السياحي العريق .

وخلال مثل هذه الأيام يزداد العمل لدرجة اشعر معها بالارهاق الشديد .. وفي يوم من هذه الأيام كنت اريد نقل صورة الى صورة اخرى .. وقمت بوضع الصورة امام الكاميرا لتصويرها .. ومن كثرة العمل وارهاقي البالغ قلت للصورة .. « قف .. لا تتحرك » وكانها انسان أمره .. وكان حولي عدد كبير من المراجعين .. فضجوا بالضحك .. وكان موقفا لا انساه .

استطرد : هذا الموقف يذكرني بموقف اشد ايلاما .. ففي يوم من تلك الأيام التي

● نمت على « صحن الحامض » فأطحت به ..



يتجمع لدى عمل كثير .. ظللت اعمل بشكل متواصل حتى شعرت بالاجهاد ولكني لم استسلم له فلابد من انجاز العمل لتسليمه للمراجعين .. دخلت حجرة التحميض لأحمض فيلما .. ولكني من شدة الارهاق نمت على « صحن » الحامض .. ولتقلي طاح الصحن بمافيه من مواد كيماوية وافلام على الأرض .. واحترق الفيلم الذي كنت اتعجل انجازه .. وكان ايضا موقفا صعبا سبب لي كثيرا من الاحراج مع المراجعين .

الباحة . محمد علي العمري

مركاز القنديل

شعر : احمد قنديل

مطبّق العـادة .. ومعصوب كل يوم ..

لَدَى أَبْحُرٍ .. بِتْنَا مَعَ الصَّنِّ لَيْلَنَا ..
قَتَلْنَاهُ عُمْرًا .. لَا يُعَدُّ مِنَ الْعُمْرِ ..
فَكَمْ قَهْوَةٍ مَرَّتْ وَرَا كُلِّ قَهْوَةٍ ..
مَعَ الصَّهْلَلَا .. والنَّقْرَزَاءِ .. مَعَ الْقَرِّ ..
إِلَى أَنْ بَدَا نُورُ الصَّبَاحِ مُشَعْشِعًا ..
فَقُمْنَا نُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ ..
وَجَاءَ لَنَا الْبَرَّادُ .. بَعْضٌ يُرِيدُهُ ..
حَلِيبًا مَعَ الشَّاهِي .. خَلِيطَيْنِ فِي جَهْرٍ ..
وَبَعْضٌ يَصُكُّ الرَّأْسَ بِالشَّايِ وَحْدَهُ ..
مُحَلًّى .. وَمُرًّا ..
وَالطَّعَامَةُ فِي الْمُرِّ !!

● فراس عشى :

الدراجات النارية عشقى وحرفتى !

مكتب البلاد .. الشرقية

عندما تتحول الهواية عند صاحبها الى نوع من العشق يتطور مع الايام ليستولى على كل امكاناته المادية والعقلية . فان الامر يصبح شيئا غير مالوف .

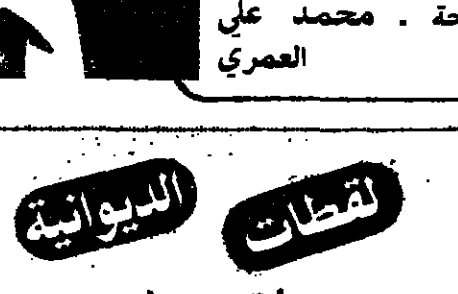
الشاب السعودى فراس حسن عشى هو نموذج للشاب الذى يهوى ركوب الدراجات النارية بشكل جنونى .. يستخدمها فى تنقلاته ولقضاء حوائجه اليومية او للتنزه بها من مكان لآخر .. عاشت معه هذه الهواية سنين عمره الغض وتطورت لتشغل اكبر حيز من حياته ووقته .

يقول فراس .. حاولت مرارا ان اتخلص من هذا الحب للدراجات البخارية الا ان كل محاولاتى باءت الفشل .. تركتها واشتريت سيارة لاقودها كبقية الشباب الا اننى سريعا ما اعود لركنها جانباً . لامتطى صهوة « دراجتى التى اجد فى قيادتها متعة لا اشعر بها فى قيادة السيارات .

ويضيف .. اننى مولع منذ الصغر بقيادة الدراجات النارية .. اهتم بها وانظفها وازينها باكسسوارات غالية الثمن حتى اننى بعت سيارة لاشترى دراجة نارية ماركة ممتازة والتى يبلغ ثمنها حوالى الخمسة والعشرين الف ريال وذلك اشباعا لنهمى تجاه هذا النوع من وسائل النقل .. بل اننى قمت باضافة بعض الكماليات اليها ليصل سعرها الى ثلاثين الف ريال !

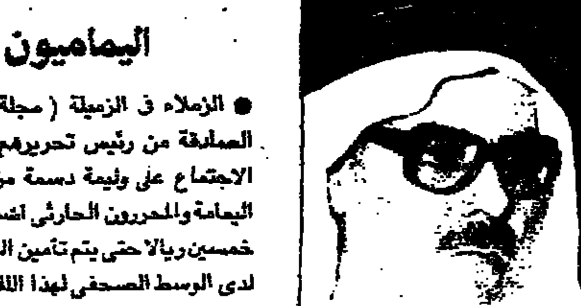
اشار الى ان هذه الهواية اكسبته خبرة كبيرة فى التعامل مع الدراجات النارية واصلاح مواتيرها ، وانا الان مشغول تماما بتجميع قطع من « السكراب » لدراجات قديمة لاقوم بصنع دراجة مختلفة كلية فى الشكل والقوة عما هو موجود فى الاسواق بحيث اشعر ان هذه الهواية قد تحولت بالفعل الى حرفة !

لقطات الديوانية



الحقيل .. مُقل ..

● الاستاذ عبد الله بن حمد الحقيل الأمين العام لدارة الملك عبد العزيز والاديب المعروف من الشعراء المجيدين ويكتب باللغة العربية الفصحى لكنه مقل رغم جودة شعره أحد الزملاء فى الوسط الأدبى علق قائلا شعر الحقيل ليس ملكا له لذلك يجب عدم التردد فى نشر ما يكتبه من شعر ..



● د . فهد الحارثي

اليماميون .. يحتفلون ..

● الزملاء فى الزميلة (مجلة اليمامة) قرروا وبناء على الرغبة الصادقة من رئيس تحريرهم الزميل الدكتور فهد الحارثى على الاجتماع على وليمة دسمة من كل شهر يشترك فيها جميع كتاب اليمامة والمحررون الحارثى اشترط على كل زميل مشارك أن يقوم بدفع خمسين ريالا حتى يتم تأمين الغذاء المناسب الفكرة لقيت صدى طيبا لدى الوسط الصحفى لهذا اللقاء المشترك لكن الاختلاف لازال حول المبلغ المقرر .



● عبدالفتاح بومدين

« أبو مدين » .. يبحث عن « السر » !!

●● الاستاذ « عبد الفتاح أبو مدين » رئيس النادى الأدبى بجدة .. يعكف حاليا على تأمل الأسباب التى جعلت بعض محاضرى النادى يعتذرون فى اللحظة الأخيرة عن الوفاء بوعودهم والتزاماتهم للنادى فى اقامة المحاضرة المتفق عليها معهم سلفا .

احد الذين شاهدوا « أبومدين » غارقا فى التفكير اقترح عليه أن يجعل الأمسيات شهرية .. بدلا من اسبوعية .. لاعتبارات كثيرة .. اقربها التركيز على « الكيف » بدلا من « الكم » .. إضافة إلى ضرورة أن يحاول النادى - جادا - الاهتمام بكل الاتجاهات الفكرية . بدلا من التركيز على اتجاه واحد !!

معلوم أن أخر المواقف المحرجة لنادى جدة الادبى هو اعتذار الدكاترة « نبيل أبو خطوة .. وعلى زين العابدين .. ونبيه باعشن » .. عن محاضرة الأحد ما قبل الماضى .. والذى جاء مساء يوم الأمسية نفسه !! .

● مدير مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية بمكة المكرمة ..

أقرأ لـ « احمد جمال » وأستمع لـ « حسين نجار » ويطربنى عبدالوهاب

● احمد محمد قطب

استفتاء :

مشعل عبدالصمد خضرى .. مكة المكرمة

● اولا : البطاقة الشخصية :
● الاسم بالكامل :
■ احمد محمد محمد سعيد قطب
● الحالة الاجتماعية :
■ متزوج ولدى ثلاثة من الابناء
● الوظيفة :
■ مدير مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية بمكة المكرمة
● الهواية :
■ القراءة والرحلات .

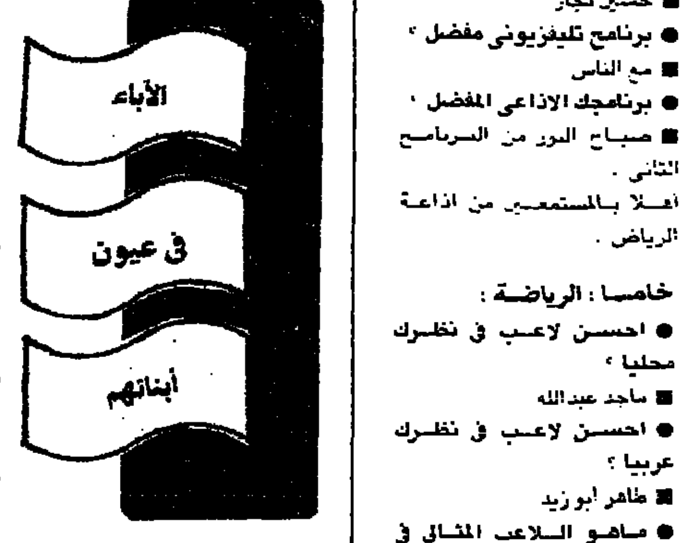
ثانيا الادب :
● اديب تعجبك كتاباته ؟
■ الاستاذ أحمد محمد جمال
● اديبة تعجبك كتاباتها ؟
■ الاستاذة ثريا قابل
● شاعرك المفضل ؟
■ صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل

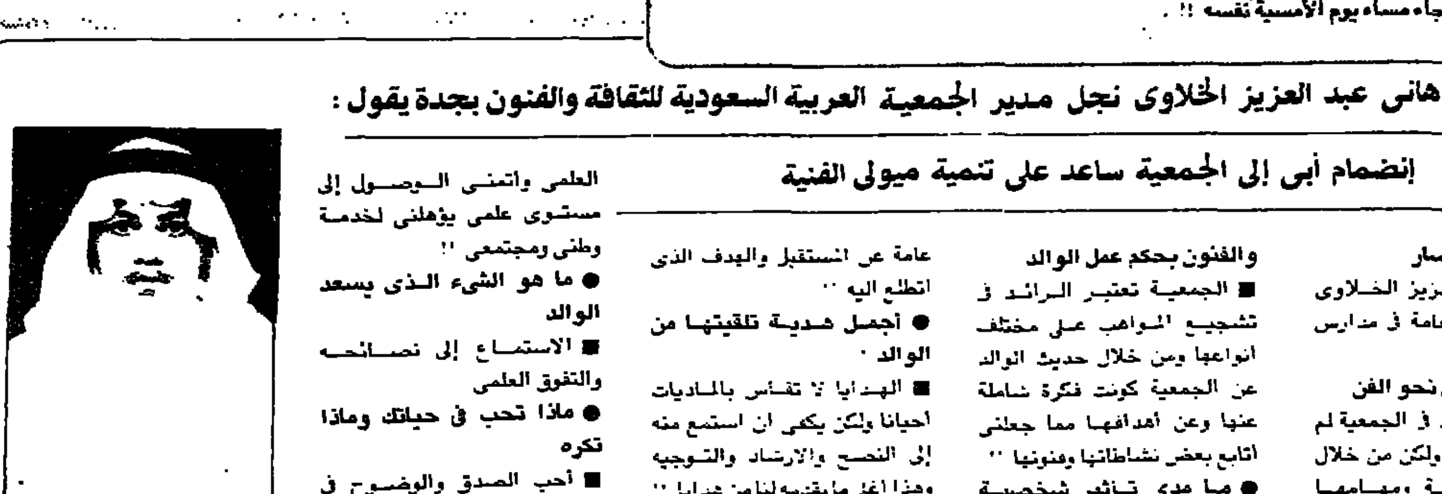
ثالثا : الفن :
● احسن مغن ؟
■ طلال مداح
● احسن مغنية ؟
■ أم كلثوم
● افضل ملحن ؟
■ الموسقار محمد عبدالوهاب
● افضل كاتب كلمات اغنية ؟
■ الشاعر ابراهيم خفاجى
● اغنيتك المفضلة ؟
■ الاطلال
● افضل اغنية استمعت اليها مؤخرا :
■ أنشودة مولد أمة
● مطربك المفضل عربيا ؟
■ محمد عبدالوهاب
● احسن ممثل عربى ؟
■ محمود ياسين
● وممثلة عربية ؟
■ امنية رزق
● احسن ممثل سعودى ؟
■ محمد حمزة
● احسن فيلم شاهدته فى حياتك ؟
■ عمر المختار

رابعا الاعلام :
● احسن صحيفة موجودة على الساحة فى رايك ؟
■ الشرق الاوسط
● احسن صفحة تعجبك فى صحفنا ؟
■ الصفحة الاخيرة من جريدة البلاد
● كاتبك المفضل ؟
■ الاستاذ عبدالله جفرى
● مذيع تليفزيونى تفضله ؟
■ الاستاذ عبدالرحمن يغمور
● مذيع اذاعى يعجبك صوته ؟
■ حسين نجار
● برنامج تليفزيونى مفضل ؟
■ مع الناس
● برنامجك الاذاعى المفضل ؟
■ صباح الورد من البرنامج الثانى .
أهلا بالمستمعين من اذاعة الرياض .

خامسا : الرياضة :
● احسن لاعب فى نظرك محليا ؟
■ ماجد عبدالله
● احسن لاعب فى نظرك عربيا ؟
■ طاهر ابو زيد
● ماهو اللاعب المثالى فى نظرك ؟
■ الذى يتحلى بروح الرياضى المسلم داخل الملعب .
● افضل مباراة شاهدتها ؟
■ مباراة النصر مع الاتحاد هذا الموسم فى الدورى التى انتهت ٢/٢ .
● اللعبة التى تستهويك ؟
■ كرة القدم
● انجاز صحفى هذا العام ؟
■ تغطية موضوع ازمة الخليج

سادسا : المجتمع :
● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
■ الشيخ عبدالرحمن فقيه
● شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟
■ صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .
● ادارة حكومية يعجبك نشاطها ؟
■ ادارة شئون الحرمين الشريفين
● مشروع اجتماعى حاز على اعجابك ؟
■ مشروع تأهيل الشباب السعودى الذى امر به مولاى خادم الحرمين الشريفين .



هانى عبد العزيز الخلاوى نجل مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة يقول :

إنضمام أبى إلى الجمعية ساعد على تنمية ميولى الفنية

● من انت باختصار
■ هانى عبد العزيز الخلاوى طالب بالثانوية العامة فى مدارس الثغر بجدة
● هل لديك ميول نحو الفن
■ قبل عمل الوالد فى الجمعية لم تكن لى ميول فنية ولكن من خلال اهداف الجمعية ومهامها استطعت أن اكون لنفسى ميولا نحو الادب والبحث عن الثقافة ؟
● ماذا تعنى لك جمعية الثقافة والفنون بحكم عمل الوالد
■ الجمعية تعتبر الرائد فى تشجيع المواهب على مختلف انواعها ومن خلال حديث الوالد عن الجمعية كونت فكرة شاملة عنها وعن أهدافها مما جعلنى اتابع بعض نشاطاتها وفنونها ؟
● ما مدى تاثير شخصية الوالد فى اختيار مستقبلك ؟
■ حتى الوالد على اختيار الطريق الصحيح فى تكوين فكرة عامة عن المستقبل والهدف الذى اتطلع اليه ؟
● أجمل هدية تلقيتها من الوالد ؟
■ الهدايا لا تقاس بالماديات احيانا ولكن يكفى ان استمع منه إلى النصح والارشاد والتوجيه وهذا اغلى مايقدمه لنا من هدايا ؟
● ما هى طموحاتك العلمية مستقبلا ؟
■ أسعى جاهدا للتحصيل العلمى واتمنى الوصول إلى مستوى علمى يؤهلنى لخدمة وطنى ومجتمعى !!
● ما هو الشىء الذى يسعد الوالد
■ الاستماع إلى نصائحه والتفوق العلمى
● ماذا تحب فى حياتك وماذا تكره
■ أحب الصدق والوضوح فى التعامل بين الناس واكره النفاق والتملق !!

● هانى عبدالعزيز الخلاوى

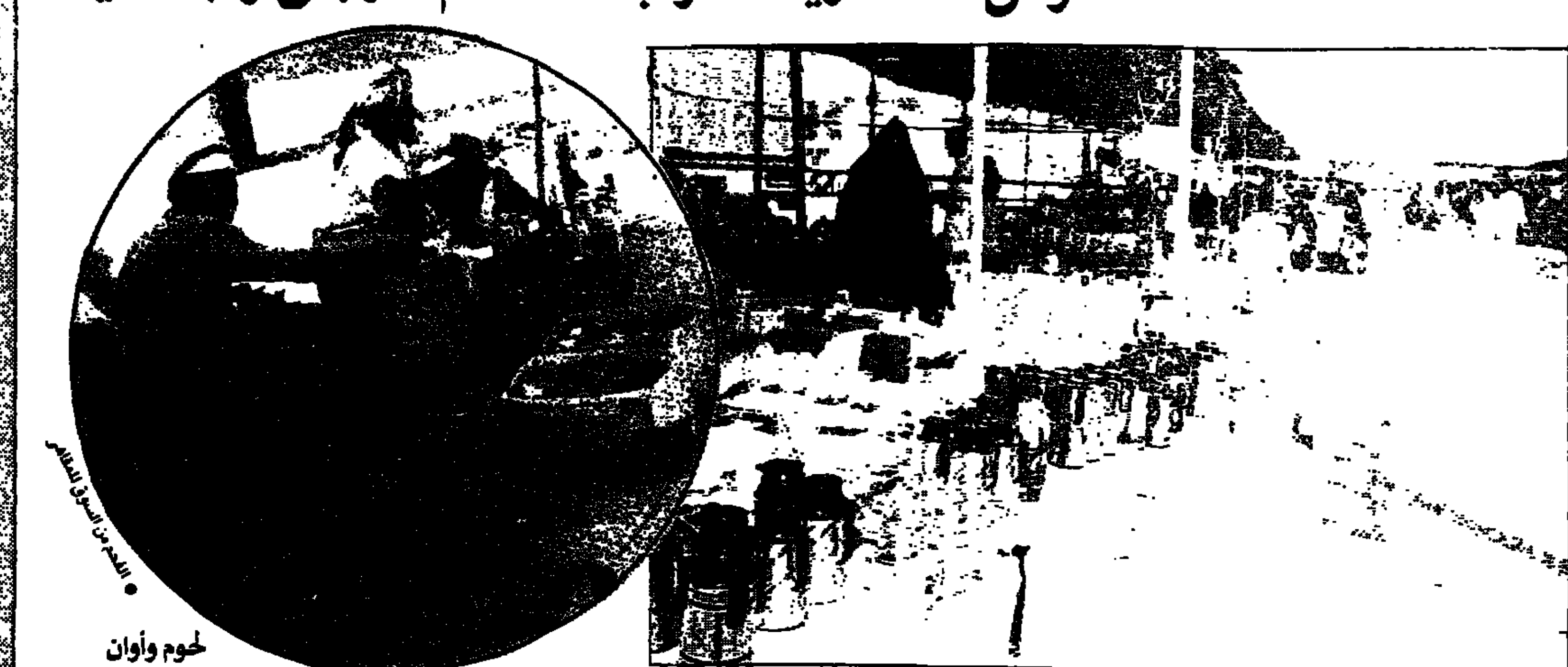
حسين يحيى المسرحى جدة :

السوق الشعبية

ذكريات فى أوان قديمة ..

لم يعد للفحم مكان الا المقاهى

الاوانى الفخارية تـراجعت امام الزجاج والبلاستيك



• الفحم من السوق الشعبية للمقاهى

كل جديد من ابتكارات واختراعات يزيح القديم من طريقه .. احيانا تصمد بعض الحرف والمهن . إما لعراقتها او لنوعيتها التى لا تستطيع الآلة او الاختراع ان يوجد لها بديلا على نفس المستوى .

. فورش النجارة الحديثة التى تعتمد على الآلة الكهربائية فى كل شيء لم تلغ حتى يومنا هذا حرفة ومهارة صناع خشب « الارابيسك » اليدوى الجميل الذى يستنطق التاريخ .. وبهاؤه فى كل جزئية منه . فمقعد من الارابيسك يترك إحساسا لدى الناظر اليه والمتأمل فيه انه امام تاريخ .

. وعندما ظهرت الطاقة الجديدة فى قرننا هذا وفى القرن السابق كالكهرباء والبترول بدأت طاقة كالفحم تتوارى وبعدما كان الفحم هو الذى يحرك الحياة بآلياتها ومصانعها وعرباتها .. انزوى فى ركن ضيق ..

تحقيق
محمد البدرى ـ جيزان

وصناعة الفخار ومنتجاتها التى كانت تتصدر ابهى الموائد وتحتل افخم الاماكن هى الاخرى احيلت للتقاعد ولم تعد تمثل للناس إلا روائح ذكريات وعصور مضت .. فصناعة الزجاج والبلاستيك اغرقت العالم فى اطباق وكؤوس وأوان .. وهذه سمة كل جديد .

فى ابى عريش

وفى بلدة ابى عريش بقايا من مهن وبقايا من ذكريات .. وفى جولة بالسوق الشعبية بالمدينة يوجد الماضى والحاضر جنبا الى جنب .. الماضى بعبيره والحاضر ببريقه ولمعانه .. وماذا هناك بالضبط ..

الفحم والفحامون

يقول سعيد عبدالله احمد .. فحام .. مازالت للفحم زبائنه .. صحيح لا يستخدمه احد اليوم للطهو أو التدفئة الا فيما ندر جدا فقد احرقت الكهرباء الفحم وضيعت عصره وصولجانه ومبيعاته اليوم كلها للمقاهى .. فهو جمرة الشيشة الملتهبة ويصل سعر كيس الفحم الكبير ما بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ ريال .

ولكن ..

● هل الاعتماد على البيع للمقاهى يسد احتياجاتكم كباعة ؟

■ بالطبع مازال يلقى رواجا بالنسبة للمقاهى « وعلى فكرة » كما يقول سعيد عبدالله الفحم اسمه القديم عندنا « بتحش » والمقهى الواحد يستهلك سيارة كاملة من الفحم كل شهر تقريبا .

انواع الفحم

● الناس تعرف عن الفحم اسمه واستعماله ولا تعرف انواعه .. هل له انواع فعلا ؟

■ من يعمل فحاماً يعرف اسرار هذه النوعية من التجارة .. والفحم منه نوع يسمى (العمر) وأخر يسمى (السلام) ونوع يسمى (السلَم) وهناك (السلّام) .

والسلَم .. هو افضل الانواع ولكن عيبه انه عند اشتعاله يتطاير منه شرر كثير قد يؤذى القريب منه .

عملية الدفن

● من اين تحصلون على الفحم ..؟

■ الحصول على الفحم يكون عن طريق حرق بعض الاشجار من الاحراش وبعد نضوجها وتحولها الى جمرة حمراء نقوم بدفن هذه الاشجار الملتهبة . بعد ذلك نخرج هذه الكتلة الخشبية فى صورة فحم .. وعن طريق استعمال « مدق » خاص نقوم بعملية تكسير هذه الكتل الى قطع الفحم المعروفة لدينا .

ويقول سعيد الفحام ان « ابى عريش » تعتبر اكبر مركز لتجميع الفحم .

فخاريات احمد عطية

والعم احمد عطية .. الذى تقدم به العمر مازال يعمل فى حرفته .. صناعة الاوانى الفخارية منذ نصف قرن .. يقول :

الدنيا تطورت نعم .. وهناك الآن عشرات الانواع من الاوانى الكاسات .. من الزجاج والكريستال البلاستيك .. ولكنى سعيد بأننى مازلت مرتبطاً بهذه الحرفة التى ورثتها عن الآباء والاجداد فأنا اشعر انا اعمل فى هذه الاوانى انها مليئة الذكريات التى تعيدنى الى زمان ناس زمان وحكايات زمان ..

لحوم وأوان

● هل هناك استعمالات للاوانى حسب انواعها ؟

■ طبعا .. كل أنية فخار ولها واجباتها الخاصة .. مثلا التنور للخبز والبرمة للحم والكزمة للشوربة والمفاريم (اللحم المفروم) « والمغش » للحم .. و « الحياس » لنوع من الاكلات الشعبية المعروفة فى ابى عريش .

وجبات وطعم خاص

● هل هناك اقبال الى اليوم على الفخاريات ؟

■ بعض الناس كما يقول العم محمد عطية يفضلون اعداد طعام له نكهة خاصة لا يوفرها الا الفخار . ولا يأتى لشراء هذه الاوانى الا العائلات التى تحافظ على تقاليد معينة فى طعامها .

جرار وأزيار فارغة

● هل هناك أوانٍ للماء .. وهل عليها اقبال ؟

■ عندنا « أزيار » و « جرار » للماء .. ولكن هذه النوعيات بالذات لم تعد تجد اى اقبال فقد استغنى الناس عنها بفضل توفر مياه الشرب بالبيوت فى كل قرية وهجر الآن .. وطبعا الثلاجات الآن منتشرة فى كل بيت ومليئة بزجاجات الماء .. ولم يعد احد يلتفت الآن لهذه الاوانى الا عدد قليل

● ماذا عن أسعار الأوانى الفخارية ؟

■ سعر الاوانى يتراوح ما بين ٢٠٠ الى ٥٠٠ ريال فمثلا سعر « المغش » ٢٠٠ ريال والطريف اننا كنا نصنع فناجين قهوة من الفخار ايضا وقد انقرضت هذه الصناعة .. اقصد توقف تصنيعنا للفناجين تماما .

والعودة من السوق الشعبية اليوم عادة لا تكون بحمل شيء منه من الفخاريات او غيرها من هذه الحاجيات التى وجد لها الآف بديلة .. ولكنها رحلة ممتعة فى قلب الماضى وصوره والانسان يرجع من هذه السوق محملاً فقط بالذكريات .. وهى سلعة لا يدفع فيها ثمنا ..!

ضيوف بلدنا

مدرس انجليزى : لا غـربة فى المملكة

خميس مشيط ـ عبدالرحمن مكعس .

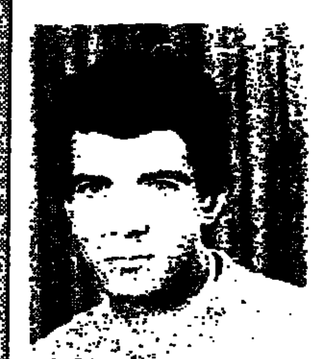
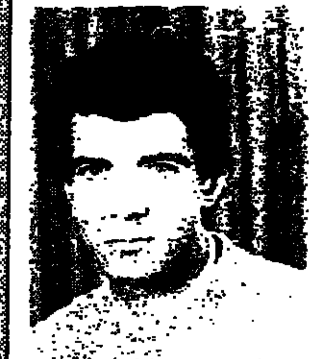
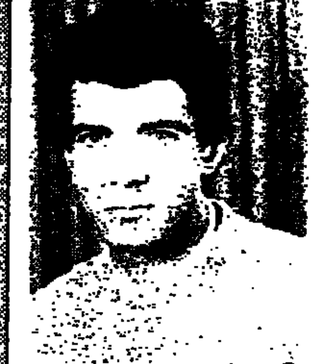
كثير من المقيمين فى المملكة يبدون دائماً اعجابهم بما شاهدوه فيها من تطور ملحوظ ونهضة كبيرة فى كل جوانب الحياة ويؤكدون دائماً على وفائهم لهذا البلد الخير .

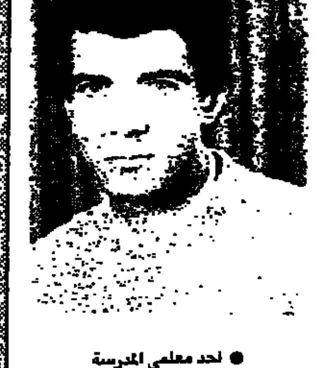
الاستاذ / ابراهيم على ابراهيم علام مدرس لغة انجليزية بخميس مشيط التقت به « البلاد » وتحدث قائلاً :

منذ خمس سنوات وانا اعيش هنا فى المملكة العربية السعودية عيشة امن وامان ورخاء لم ار يوماً قط ما يزعجنى ولم يمر عليّ يوم هنا قط الا وانا وعائلتى نزداد حباً لهذا البلد الكريم ولشعبه الاصيل .. لقد اعجبت حقاً بالعدد الكبير والكم الهائل من المواطنين وخاصة كبار السن الذين يحاولون بقدر الامكان تحسين وضعهم التعليمى وذلك باشتراكهم فى عدة دورات مثل دورات الحاسب الآلى واللغة الانجليزية والآلة الكاتبة وغيرها الكثير وذلك لا لشيء سوى لحرصهم على التعلم والوصول لمستوى لائق باحتياجاتهم .

واضاف قائلاً ان من دواعى فخر اى مواطن هنا شبكة الطرق السريعة التى تربط مدن المملكة وكذلك التعمير وتخطيط المدن اضافة الى اهتمام الدولة بالشواطىء والاماكن السياحية وخاصة فى منطقة ابها .. وان كان لى من أمنية فهى اننى اتمنى ان اوفق فى عملى فى هذا البلد لا قدم له مثل ماقدم لى ولكل مقيم فليس اقل من الاخلاص والوفاء والعرفان ..

ويكفى اننى اعيش هنا وكاننى وسط اهلى بالقاهرة . الطيبة والعشرة والاخلاق الاسلامية وعفة اللسان وطهارة وصفاء النفوس هنا فى المملكة .. لا غربة على الاطلاق .

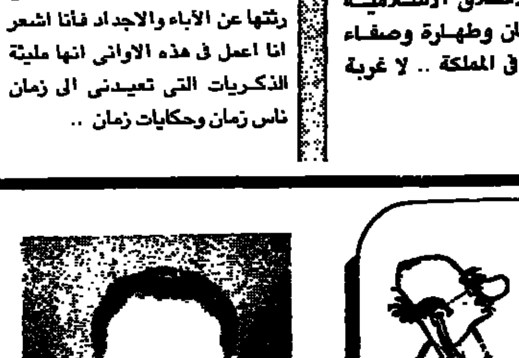




● احد معلمى المدرسة



د . خالد الشاذلى :



احتفظ باسنانك لؤلؤية !




● د . خالد الشاذلى

حتى تكون من اصحاب الاسنان اللؤلؤية .. فانك تحتاج الى كثير من الجهد والمتابعة للحفاظ عليها والعناية بها على هذه الصورة .. فان بعض الاهمال قد يسبب لك الكثير من الآلام الحادة .. وكثيرا من المشاكل لاسنانك .. اولثتك .. بل وعظام الفك المحيطة .

حول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور خالد مجاهد الشاذلى جراح الفم والاسنان بمستوصف نجران الاهلى .. قال :

بالنسبة للاسباب التى تؤدى الى تآكل الانسجة اللثوية فانها تكمن فى الآتى :

اولاً : التقرحات باللثة نتيجة الاصابات الفيروسية .

ثانياً : بقايا الطعام بين الاسنان .

ثالثاً : تصادم الاسنان عند تطابقها مع بعضها .

رابعاً : عدم استعمال فرشاة الاسنان بطريقة صحيحة .

خامساً : تواجد المادة الجيرية اوما يتبع ذلك من تهيج للثة والتهاب مزمن لها .

اما بالنسبة للاسباب التى تؤدى الى تاكل عظام الفك المحيطة بالاسنان فهى :

اولاً : الالتهاب المزمن للنسيج المحيط بالسن .

ثانياً : اثناء عمليات تقويم الاسنان حيث ان ذلك يتطلب تحريك السن .

اما اسباب تضخم اللثة فهى :

اولاً : العامل الوراثى .

ثانياً : الالتهابات وذلك نتيجة خراج اللثة وكذلك خراج النسيج المحيط بالسن .

ثالثاً : الاصابات الميكروبية .

رابعاً : تواجد المادة الجيرية وما يتبعها من تهيج للثة وكذلك تصادم الاسنان عند تطابقها .

خامساً : نقص العوامل الغذائية مثل فيتامين « سى » وفيتامين « ب » .

سادساً : امراض الدم ـ مثل سرطان الدم والاصابة بالانيميا .

النشاطات الهرمونية :

اثناء فترة الحمل ـ مرض البول السكرى ـ النشاط الزائد للغدة الدرقية .

الاورام السرطانية التى تصيب اللثة استعمال بعض الادوية . بسبب تضخم اللثة ، مثل ادوية علاج الصرع مثل : الديلانيتى .. وكذلك استعمال العلاجات التى تحتوى على المعادن .

من هذا يتضح الاتى لكى نتجنب هذه الامراض :

اولاً : استعمال الفرشاة بطريقة صحية وصحيحة وازالة بقايا الطعام بين الاسنان وكذلك ازالة المادة الجيرية المترسبة على الاسنان واستعمال الغذاء المتكامل الذى يحتوى على العناصر الغذائية والفيتامينات والقيام بالمراجعة الدورية لطبيب الاسنان للاكتشاف المبكر لاى من هذه الاصابات لتلافى المضاعفات الناجمة عنها .

جنود الوطن

المتطوع
محمد عبدالله
شمسان

ستظل راية الحق ترفرف ..

جدة ـ البلاد

الدفاع عن الوطن والذود عنه بالروح ليس مجرد واجب ولكنه فريضة على كل ابن بار من ابناء هذا الوطن الغالى . وعندما سجلت اسمى فى قوائم المتطوعين لم اكن افعل الا اقل ما يمكن أن اقوم به فى هذه الظروف .

هذا ما يقوله الشاب محمد عبدالله شمسان . ويضيف قائلا :

ان نداء القائد كان بمثابة القوة الجبارة التى تفجرت فى قلوب كل الشباب وسارت بهم الى مراكز التدريب وتحول الكل الى جندى واحد يحمل السلاح ويتدرب على كل شئون العسكرية واصولها ولقد تخرجت فى مركز التدريب انا وافراد دفعتى لنقف الآن على اهبة الاستعداد لاداء الواجب المقدس ولتظل راية الحق والعدل مرفرفة على ارضنا الطيبة . وباذن الله لن ينال المعتدى والطامع الا الخذلان والخسارة والهلاك .

أصحاب مهن

طباخ بنجلاديشى :

كل طعام جيد .. وراءه طباخ ماهر !

جدة ـ مجدى الشيخ

لكل مهنة اسرارها .. خفاياها .. لا يعلمها الا العاملون بها .. اصحاب الخبرة هم الذين يدركون دروبها ومسالكها .

وصاحب المهنة الذى تصل به خبرته الى هذا الحد لديه الكثير مما يقوله عن مهنته . عن اهميتها . عن المواقف التى يمكن ان يتعرض لها خلال ادائه لها .

يقول محمد ارجوميا طباخ بنجلاديشى الجنسية . ان مهنة الطباخ من اصعب المهن وادقها لان صاحبها يجب ان يدرك طبيعة عمله جيدا ويكون عقله حاضرا بصفة مستمرة لان اى خطأ بسيط فى طريق ادائه يؤدى الى خسارة فادحة .

ونوه بان مهنة الطباخ من اهم المهن الحالية . والطباخ الماهر يجد اقبالا عليه لدى العديد من الجهات سواء كانت الفنادق او المطاعم السياحية او الجهات الاخرى حتى اصبح عملة نادرة فى السوق المحلية او العالمية ويتهافت عليه الجميع .

واستطرد . المهنة تتعامل مع العديد من اصناف الماكولات لكل منها طريقة واداء معين . الطباخ الماهر هو الذى يتلقى التهنئة على ادائه فى نهاية عمله . وتطارده علامات الاعجاب ويرى السعادة فى عيون الاخرين .

وأكد ان المهنة تجارب وكل طباخ وقع فى العديد من الاخطاء افضلهم من استطاع ان تعلم من تجاربه السابقة ويتجنب ان يقع فى الخطأ مرة ثانية .

واختتم حديثه قائلا المهنة هواية قبل ان تكون دراسة فالدراسة وحدها لا تجعل الانسان طباخا ماهرا ولكن الهواية مع الدراسة تجعل الانسان يبتكر وتتعدد طرق طهوه ويبدع فى عمله الى اقصى حد .. فكل طعام جيد وراءه طباخ ماهر .



مدير مدرسة القيادة بنجران :

عشرة الاف خريج خلال خمس سنوات

تعلم القيادة يشمل دروسا فى الاسعافات الاولية والدفاع المدنى

انتشرت مدارس قيادة السيارات فى ارجاء المملكة لترسيخ حقيقة هامة . ان القيادة فن وذوق واخلاق . واضف الى ذلك الالمام بكل اللوائح المرورية المنظمة لحركة السير .



● مدير المدرسة

ولهذه المدارس دور كبير فى تقليل نسبة الحوادث بعد ان اصبح الحصول على رخصة قيادة يستوجب ان يمر الشخص بعدة اختبارات لابد ان يجتازها ليحصل على رخصة تؤهله لقيادة سيارة ويكون أمنا على نفسه فى حدود الالتزام بالقواعد والاصول المرورية المختلفة .

واللقاء بالاستاذ منصور بن ياسين السياحى مدير مدرسة قيادة السيارات بنجران .

المدارس وطريق السلامة

● البعض يتخيل ان دور مدارس القيادة فى التعليم ومنح الرخص هل لنا ان نتعرف على اهمية هذه المدارس فى جوانب اخرى ؟

■ مدرسة القيادة تعتبر من المشاريع الحيوية التى تهم الوطن والمواطن وقد اولت الحكومة اهتمامها . ودور مدارس القيادة هو الوصول بقائدى السيارات الى مستوى عال من الالمام الشامل بكل ارشادات المرور وتثقيفهم على المبادىء المثلى للقيادة واعطاء الشخص المعلومات الوافية والمفيدة عن القيادة وتعريفه على جميع علامات المرور الدولية ومبادىء اصلاح الاعطال البسيطة . وطرق المحافظة على السيارة والعمل على صيانتها كما تقدم مدرسة القيادة خدمات جليلة للمواطنين الراغبين فى تعلم القيادة حيث تقدم لهم دورات فى الاسعافات الاولية وكذلك دورات فى القيادة الوقائية والدراسة فى هذا لمجال تفيد كل من يتقدم اليها . حيث تعطى الانسان فكرة وافية وشاملة عن كل مشاكل ومخاطر الطرق والعمل على مواجهتها ويعتبر بلدنا والحمدلله رائداً فى هذا المجال حيث تعتبر اول دولة فى الشرق الاوسط طبقت نظام تدريب قيادة السيارات وهذا فخر لنا بحد ذاته ونعتز به جميعا .

● ما هى شروط التسجيل بهذه المدرسة ؟

■ الشروط سهلة وميسرة للمواطن والمقيم حيث نستقبل طلبات المتقدمين بعد الانتهاء من الاجراءات الرسمية ومن ثم يتقدم الينا بعد انتهاء اجراءات المرور واحضار ملفه كاملا ونقوم باستقباله وبدورنا نعطيه دورة فى الاشارات المرورية والفحص الدورى ودورة فى معرفة اجزاء السيارة وكيفة تعلم القيادة حيث نقوم بتدريب المتعلم عمليا فى الميدان تحت اشراف مختص فى ذلك .

انتساب وانتظام

● ما هى انواع الدراسة لديكم فى هذه المدرسة ؟

■ الدراسة هنا نوعان . انتساب وانتظام وفيه من يدرس دراسة كاملة لمدة ثلاثين ساعة للسيارات ، الخصوصى ، كما ان المبتدىء يتم تعليمه لمدة شهر . ايضا ، قائدو العمومى ، بعضهم يأخذ شهرا كاملا ومنهم من يأخذ ثلاثين ساعة .

وبعد ذلك يتم اختبار الدارسين فى دورة الميكانيكا واجزاء السيارة ودورة اشارات المرور والفحص الدورى . واذا تجاوز الدارس هذه الاختبارات يتم تقديمه للميدان و الاختبار العملى تحت لجنة مكونة من ادارة المرور واذا اجتاز هذا الاختبار يوقع المشرف على الاختبار على ملف الدارس ويتم تحويله الى المرور لدفع الرسوم المستحقة وقدرها ، خمسمائة ريال - واستلام رخصة القيادة

واذا اخفق الدارس فى اجتياز الاختبار يتم اعادته للدراسة مرة اخرى مع اخذ بعض الرسوم المقررة لذلك .

● ما هو حجم الاقبال على الدراسة من قبل المواطن والمقيم ؟

■ الاقبال كبير نظرا لانتشار الوعى بين الجميع وحرصهم على الالمام بكل ما يلزم عملية قيادة سيارة .

● ما هى الدوائر الحكومية التى يتم التعاون معها ؟

■ نتعاون بشكل مستمر مع ادارة المرور ومع ادارة الهلال الاحمر السعودى وذلك لاهتمامنا الكبير بمسالة تعلم الاسعافات الاولية التى تفيد كثيرا فى حالات الحوادث المفاجئة .

● كم بلغ عدد الخريجين منذ تاسيس المدرسة ؟

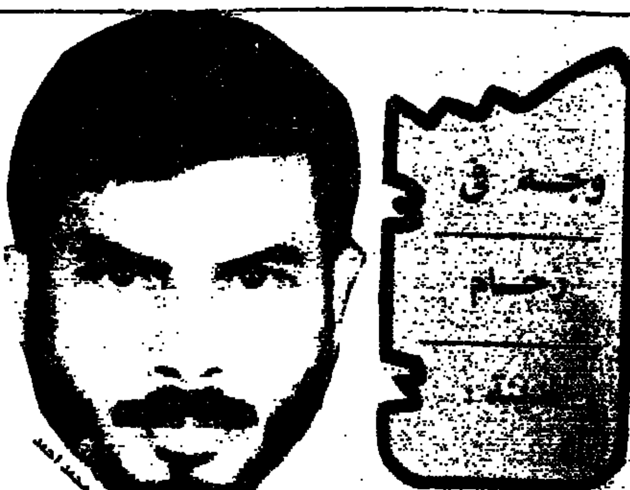
■ بلغ عدد الخريجين حتى الآن منذ تاسيس المدرسة عام ١٤٠٥هـ حوالى عشرة الاف متخرج جميعهم يتمتع بحس القيادة والوعى المطلوب بهذه المهمة ونسبة النجاح ٩٥٪ وهذا شىء طيب .

■ كلمة اخيرة لكل قائد سيارة ؟

اتمنى من الجميع التقيد بجميع التعليمات التى درسوها والعمل على تطبيقها فى الخارج والمحافظة على انظمة المرور والاهتمام بطرق السلامة والعمل على تحقيقها .

لقاء

محمد البدرى - جيزان



● محمد احمد

النظام لغة حضارة ..!

محمد احمد مسلمى .. معلم ..

جدة - البلاد

النجاح مثل البريق يضىء وجه صاحبه او هو البريق نفسه الذى يلاحق كل من شقوا طريقهم نحو غاياتهم السامية واهدافهم النبيلة .

وفى زحام كل مدينة وجوه كثيرة قد تختلط عليك وعليه ولكن سيظل دور كل منا يعبر عنه وعن صفاته وتقرب من احد الوجوه ..

- محمد هادى احمد مسلمى .. معلم بمدارس تعليم منطقة جدة .

امانة تربية العقل

● ما الذى تضيفه رسالة التعليم للمعلم ؟

■ اجمل ما تضيفه رسالة التعليم الى المعلم . الاحساس بالمسئولية تجاه اجيال تتوالى تحت يديه - يربيها بالعلم والحكمة والقدوة الحسنة .

ان اخطر واعظم مهمة من الممكن ان يقوم بها الانسان هى تربية عقل .

يوم اصبحت طالبا

● ما هى اللحظة التى جلست فيها فى مكان من يتعلم ؟

■ من المهم ان نقتنع معا ان الانسان مهما بلغ علمه فهو فى حالة تعلم دائمة . اما متى اشعر اننى اتعلم بالفعل فذلك يحدث احيانا عندما يقف تلميذ ويدلى بملاحظة ما . ربما اشعر انه قد ادرك نقطة كانت تائهة او لم التفت اليها من قبل . اما اروع لحظات التعليم كانت يوم تطوعت للتدريب بالخدمة العسكرية . وكنت كمتدرب فى موضع طالب يتلقى علما جديدا عليه وتدريبا عليه ان يؤديه - كانت لحظة عظيمة عرفت فيها اهمية الطاعة والصمت من اجل الاستفادة . وتنفيذ الامر من اجل الانضباط . عرفت ان هناك فروعا كثيرة للمعرفة تحتاج لعمر اخر للالمام بها .

قيمة النظام

● هل استفدت من تجربة التدريب العسكرى فى عملك كمدرس ؟

■ بالتاكيد واهم صفة اصر الآن على الالتزام بها النظام . النظام بالفعل لون من الوان التحضر الانسانى . فالذى يميز الانسان عن سائر الكائنات انه يستطيع ان يكون منظما فى جماعات ومنظما بلوائح . ومنظما للحفاظ على امنه وسلامته . اذن النظام واجهة حضارية ويجب ان نغرس فى نفوس اطفالنا قيمة هامة اسمها النظام .

يوميات محرر

● تستطيع ان تعمل هنا .. او هناك .. وتستطيع كذلك ان تصير ، مشهورا ، اى من اولئك الذين يشار لهم بـ ، البنان ، . ولكن ثمة فارق بين شهرة .. وشهرة ، !!

وكما ان هناك شهرة ، محترمة ، ومحلقة - ابدا - فى سماوات الدهشة . فان هناك شهرة رابضة فى الارض .. بل انها مستقرة فى ، الوحل ، والمستنقعات !!

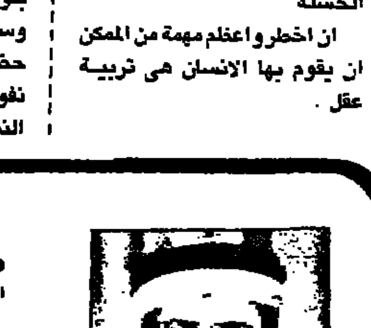
ولمزيد من الايضاح اقول لك .. هل قرات ما قاله ذلك ، المشهور ، ملك الموضة الايطالية المسمى جورجيو ارمانى ، ٥٥ عاما ، الذى صار يمتلك امبراطورية قيمتها ملايين الدولارات .. لقد قال لا يهمنى ان تتمتع المراة بالجاذبية او تكون جميلة .. او طويلة .. اننى اريد من المراة التى ترتدى ازيائى ان تكون ذكية . فانا اصمم الملابس للمراة التى لا تريد سوى لفت انتباه رجل فى نهاية السهرة !!

ومادامت هذه افكار الرجل .. وهذه فلسفته .. فاننا نقول له . كم انت بائس ايها المشهور المزيف . !! وكم هى بضاعتك . ومهنتك .. وصناعتك ، موغلة فى الوحل . اذا كان هذا هو هدفك فى نهاية المطاف .. الا توافقوننى فى انه هدف ، سخيف لرجل ... !!

● بخيت الزهرانى

سلامات

● عبدالله محمد صالح الشمرانى تماثل للشفاء وذلك بعد اجراء العملية الجراحية التى اجراها فى مستشفى عسير المركزى تمنياتنا بالشفاء العاجل ان شاء الله





الاستاذ فدا مديرا لمكتب الرابطة بجدة

● اصدر معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا محمد سعيد عبيد قرارا باعارة خدمات الاستاذ محمد سعيد فدا احد منسوبي كلية الاقتصاد بالجامعة للعمل مديرا لمكتب رابطة العالم الاسلامي بجدة . وذلك لمدة عام اعتبارا من غرة رجب القادم

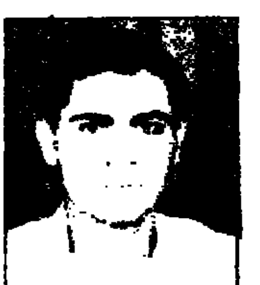
ترقية

● تم ترقية وكيل رقيب محمد سعيد صالح ابو هلال العليانى احد منسوبى وزارة الدفاع والطيران بالمنطقة الجنوبية الى رتبة رقيب وقد اقام وليمة دسمة بهذه المناسبة للزملاء والاصدقاء . مبروك

مواليد

محمد رفعت

● العاملون بمؤسسة مدنية فى نجران ومستشفى نجران العام يهنئون المهندس رفعت عبدالحليم بمناسبة ان رزقه الله بمولود جميل اتفق وحرمه على تسميته ، محمد ، تهانينا القلبية والف مبروك .





محمد طارق

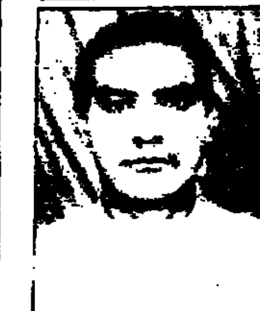
● رزق الاستاذ طارق عبدالله محمد بمولود جميل اتفق وحرمه على تسميته محمد وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه



اسراء هنداوى

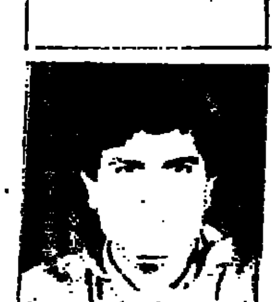
● رزق الاستاذ محمود حسن هنداوى بمولودة جميلة اتفق وزوجته على تسميتها ، اسراء ، تهانينا والف مبروك





عودة حميدة

● باشر الموظف صالح دبيان العريزى باتصالات الحجرة بعد ان تمتع بالاجازة التى قضاها داخل مدن المملكة . العريزى انهى خلال الاجازة بعض الاعمال الخاصة .



بالشفاء

● الزميل حسن نيبان المحرر الرياضى بمكتب ابها تعرض لازمة صحية الزمته الفراش لمدة يومين . بالشفاء ان شاء الله

البقاء لله

● انتقلت الى رحمة الله مساء الاحد الماضى ١٤١١/٦/٦هـ والدة الاستاذ محمد عبدالرحمن الدريبى مساعد مدير فرع وزارة العدل بجازان تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان . إنا لله وإنا إليه راجعون .

● فجع الاستاذ سلطان عبدالله النميرى بوفاة قريبه الشيخ سالم النميرى وقد تلقى اله وذووه العزاء . إنا لله وإنا إليه راجعون . .

مع الشباب

يوسف الذروى :

احلامى خارج اسوار الجامعة

● يوسف عطيه

جدة - هيثم حسن البخارى :

الشباب طاقة تسير بها الشعوب .. طاقة تتجدد مع كل جيل جديد وتظل الامم تعيش هكذا بوقود شبابها من الفكر والطموح والفطرة الجديدة للحياة والتى تنقلها من عصر الى عصر .

وهذا اللقاء مع شاب جامعى .. هو .. يوسف عطيه الله الذروى طالب بجامعة الملك عبدالعزيز .

مواقف فى الجامعة

● ماهى التجارب التى يمكن ان تخرج بها من الحياة الجامعية ؟

■ هى ليست تجارب بقدر ماهى مواقف .. بمعنى ان سنوات الجامعة ليست سنوات عمل ومعايشة كاملة ولكنها دراسة فى اوقات معينة وشهور معروفة .. اذن من الافضل ان تقول ان هناك مواقف كثيرة يمكن من خلالها الخروج بانطباعات ومفاهيم - واهم هذه المواقف .. ان الحياة الجامعية تعتبر البوابة الكبيرة لاكبر قدر من الاسماء التى سوف ترسم خريطة الحياة العامة بعد ذلك .. فمن الجامعة سيكون كبار المهندسين والاطباء والادباء .. اذن فى الجامعة تتكون صداقات غالباً ما يكتب لها الدوام فيما بعد .

نحو المستقبل

● ما هى نوع الاحلام التى يعيشها الطالب الجامعى ؟

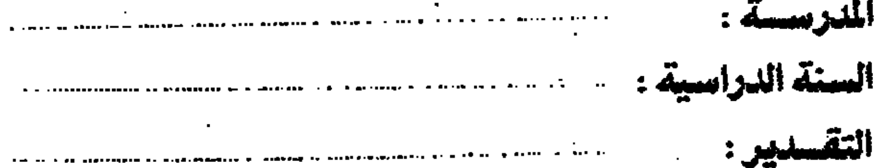
■ احلام الطالب الجامعى دائماً تتخطى اسوار الجامعة الى الحياة العملية فهو يحلم باليوم الذى يتخرج فيه ويعمل - ويحلم ايضا بحياته الاجتماعية يوم يتزوج .. وهناك احلام اكبر وهى المتعلقة بتفوق المستقبل العلمى والعملى .

● هل تقرا خارج مقررات الجامعة ؟

■ انا من المهتمين بالقراءة بشكل عام وبين يدى كتاب قيم جداً ، جاهلية القرن العشرين ، لسيد قطب .. والكتاب يتحدث عن ملامح الجهل فى القرن العشرين وهو كتاب يستحق القراءة .

● كلمة اخيرة .. عبر البلاد ؟

■ الذين يسعون الى مستقبلهم عليهم ان يشقوا طريقاً ليس سهلاً .. فلا يجرون بلا روية حتى لاينكفئوا ولا يتثاقلوا حتى لا يفوتهم النجاح ويقرب الطريق دائما بالعقل والحكمة والخلق القويم .



بطاقة المتفوقين

الاسم :

المدرسة :

السنة الدراسية :

التقدير :

مهنة المستقبل :

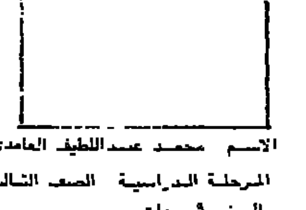
للطلاب فى المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك .

وارسله على العنوان التالى : جريدة البلاد : ص ب ٧٠٩٥ ، جدة ٢١٤٦٢ ، والمتفوقون ،



الاسم احمد عصام السيد ابراهيم
المدرسة ابن تيمية المتوسطة بحرن
السنة الدراسية الثانى متوسط .
التقدير ممتاز
مهنة المستقبل طبيب

الاسم عمر احمد محمد مشارى الحربى
المدرسة الدرب المتوسطة
مهنة المستقبل طيار حربى



الاسم محمد عبداللطيف العامدى
المرحلة الدراسية الصف الثالث
السن ٩ سنوات
المدرسة جابر بن حيان .
مهنة المستقبل ضابط طيار

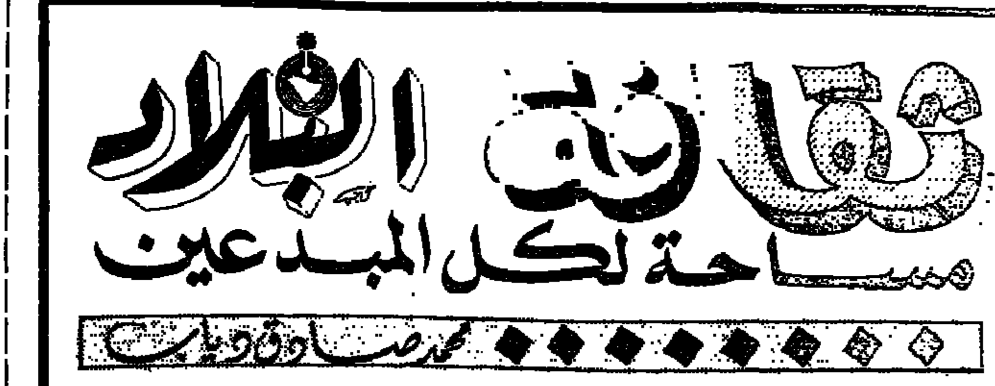


لقطة

بروفة ..!

بدأت الاجهزة المختلفة فى البلديات والامن والمرور تستعد لاجازة الربيع . البلديات تجرد قوى العمل لديها فى تشذيب وتجميل الحدائق . وفى نشر الوان من النباتات السريعة النمو ذات الخضرة اليانعة والزهور الجميلة فى المنتزهات المنتشرة فى أطراف المدن وعلى الشواطىء . المرور بدأ تنظيم خطوط السير حرصا على انسياب الشوارع وعدم حدوث اختناقات فى منافذ المتنزهات والشواطىء . سلاح الحدود بدأ نشر وحداته البحرية لانقاذ الزوارق واصحابها والافراد من هواة السباحة .

الصورة لفريق من الشباب ذهب للتنزه فى عطلة نهاية الاسبوع وكان يقوم ببروفة . لنزهات الربيع الممتدة طوال عطلة نصف العام الدراسى .



تواصل

اليوم تطالعكم «ثقافة البلاد» .. تحاول ان تكون ملتقى لكل المبدعين . لكل كلمة تعبر عن كاتبها وتتواصل ايجابيا مع تطلعات وجدان هذا المجتمع وفكره .. هي مساحة للركض الجميل الذي تتعالى فيه اصوات الحق والحب والجمال .. هنا في هذه المساحة لن نمارس وصاية على مبدع ولا استاذية على ابداع . لتكن هذه المساحة ملتقى الجميع يتفاعل فيها الرأي والرأي الاخر في اطار من ثوابت القيم .

فإذا كانت هذه السطور هي تـوبيحة التـواصل . فإن ما يستحق ان لا يغفل كلمة حق عن الزميل عبدالله باهيثم الذي اشرف على ثقافة البلاد فترة من الزمن ليجعل منها اطلالة اشراق لها خاصية التميز والصدق والجدية . وثقافة «البلاد» التي تدرك له ذاك العطاء . فإنها تتطلع بأن يكون لمشوارها القادم ملامح التواصل مع تلك المنجزات .

● المحرر ●

اللقاء الادبي بنادي جازان :

الدكتور عبدالله حامد :

للادب اهله ويجب الابتعاد عن التشنج

جيزان ـ محمد عبده يامي

على مدى ثلاث ساعات بنادي جازان الادبي كان اللقاء الثقافي الذي حضره عدد كبير من المهتمين بشئون الادب والثقافة من كتاب وقراء ـ وكان المتحدث في هذا اللقاء هو الدكتور عبدالله حامد والذي تناول قضية «الغموض في النص الادبي» .

وقد تطرق الدكتور عبدالله حامد الى مستويات الخطاب الادبي والتي تقسم الى ثلاثة حسب المخاطبين المعاني العامة والمعاني الثانوية والمعاني الادبية واشار في هذه المحاضرة القيمة الى ان الغموض يرجع للغرابة والتعقيد اللفظي والمعنوي وغموض الفكرة مابين الرمز والسريالية .

واستشهد الدكتور عبدالله حامد بقول المتنبي .

اذا انت اكرمت الكريم ملكته ..
وان انت اكرمت اللئيم تمرد .

وقال .. ان المتنبي في هذا البيت كان عبقريا ـ وسيطا على مستوى العامة من الناس .

واختتم الدكتور محاضرته بالنادي الادبي بجازان بجزئية هامة ومثيرة عندما قال .. يجب ان نبتعد عن التشنج .. فإن للادب اهله وقال اننا نخشى التجديد الى الحد الذي جعلنا لا نسير .

لا اعرف لماذا نخشى التجديد في الادب

وقد علق على المحاضرة الدكتور محمد محمد حسين استاذ الادب العربي بالكلية المتوسطة وقال انه يتفق مع وجهة نظر الدكتور عبدالله حامد فيما يتعلق بالغموض في الادب .. ثم اعطى الكلمة للاستاذ مهدي الحكمي الذي طلب من الدكتور عبدالله حامد ان يحدد موقفه من الشعر الحديث وكان واضحا ان الحكمي ضد هذا التيار الجديد من الشعر وكان رد الدكتور عبدالله دبلوماسيا اكثر منه ادبيا عندما قال ان هذا الموضوع نوقش كثيرا وافضل ان ناخذ منه ما يفيد . هذا وقد ادار هذا اللقاء واسئلة الحضور الاستاذ عمر طاهر زيلع رئيس نادي جازان الادبي .



اربعـون ألف كلمـة تسكـن جمجمتـي !!

الشيخ ابو تراب الظاهري يعتبر صاحب ملامح اسلوبية متميزة في محيطنا الادبي . لا تحتاج لمعرفة اسمه اذا طالعك اسلوبه . فثروته اللغوية الكبيرة وتمكنه من قواعد اللغة كل ذلك قد طبع اسلوبه بطابع المتانة في زمن تتسطح فيه الكثير من الكتابات ..

ثقافة «البلاد» طرحت على شيخنا اربعة اسئلة فقط . اكتفى الشيخ بتعليقات موجزة تشكل طابع الاجابة .. والاسئلة هي :

● لغة الجرايد المتداولة . لو ادرت التنقيب عن اخطائها . كم من عشرة سيكون نصيب تلك الصحف ؟
ـ مناصفة !

● قواعد اللغة تكون اكثر سلامة على ريشة من من ادبائنا ؟
ـ احمد عبدالغفور عطار وحمد الجاسر وعبدالله بن ادريس .

● لمن تكتب اذا كنت ادرى الناس بقاموسنا اللغوي ؟
ـ لمن يعنون باللغة .

● جمجمة «ابو تراب» العامرة ، كم الف كلمة تسكنها ؟
ـ اربعون الف كلمة !!

● اعيش مابين شقوة الكتابة وألم الحب !!

لكلمات الزيدان طعم السكر . فهو صاحب الكلمة المجنحة . والعبارة البليغة الساخرة . وهو الذي ملأ جرائدنا كلاما ولكن ظلت لكل كلمة يقولها خاصية التجدد وملامح العصر . متعته مع الكتابة لا ترتبط بالقلم ككل الكتاب . فهو يقوم باملاء موضوعاته ولا يكتبها وعذره انه قد بدأ حياته خطيبا ولم يبدأها كاتبا . لذا فهو يقول :

«ان متعة الكتابة في شقوتها» ويستشهد بقول جبران «ابتغوا اللذة في الالم . وابتغوا الالم في الحب» لذا فالزيدان يعيش شقوة الكتابة والم الحب . وهو الكثير ما يردد «لقد عشت الحب يقظة فيما سبق وأحلام يقظة فيما لحق» !!

سألته عن سر ابداعه الخطابي .. فقال : «الارتجال يحتاج الى اعداد ، فهو ليس وليد الساعة ولكنه ربيب المعاناة!!» .

ويستطرد : «لقد كتبت في كل الحقول الانسانية ولكن اقربها ماكان للتاريخ كفكر لا فضيحة ، وماكان عن الواقع واضحا او فاضحا» .

استاذنا الزيدان لم يعد يمارس القراءة بنفسه . فهو يمارسها بعيون الاخرين . ويطيب له ان يسترشد باختيارات الاستاذين ياسين طه وعبدالله جفري وبعض من في البيت كما يقول وهو يستطيب ذلك التمايز بين هؤلاء . فهو يرى «ان الانسان لا يكون الا بالمتناقضات . اذا لم يعرف السلب لا يثبت على الايجاب» .

يعترف استاذنا الزيدان بأن الفصحى صعبة جدا ولا يريد هنا ان يمايز بين الكتاب في هذا المجال لكيلا يكون موضوعا لغضب بعضهم !

واغلق استاذنا سماعة الهاتف ، ولكني تساءلت .. هل في هذه المكالمة من الخصوصية ما يمنعها من النشر ؟ اذن لم لا تكون للجميع .

وعــادت

شعر يحيى توفيق

وعادت ..

أَحْسَسْتُ بِاللَّيْلِ فِي عَيْنَيَّ يَنْهَزِمُ
وَنَزْفُ جُرْحِكِ فِي جَنْبَيَّ يَلْتَئِمُ

لَمَّا رَجَعْتِ .. وَفِي عَيْنَيْكِ يَحْتَدِمُ
الشَّوْقُ وَالوَلَهُ المَكْبُوتُ وَالنَّدَمُ

مِنْ بَعْدِ مَا لَوَّنَ الحِرْمَانُ أَزْمِنَتِي
وَأَنْهَكَ العُمْرَ سُقْمٌ .. وَالهَوَى أَلَمُ

رَجَعْتِ .. نَادِمَةً وَالفَرْحُ أَسْطُرُهُ
هَمْسٌ عَلَى شَفَتَيْكِ اليَوْمَ .. يَبْتَسِمُ

عُودِي فَلَيْلُ الأَسَى قَدْ مَزَّقَتْ يَدُهُ
أَوْتَارَ قَلْبِي .. فَلَا عَزْفٌ وَلَا نَغَمُ

عُودِي فَهَذَا الدُّجَى أَسْتَارُهُ غُصَصٌ
تَمَلْمَلَ الحُزْنُ فِيهَا وَانْضَوَى السَّأَمُ

تَوَقَّفَ النَّبْضُ لَا هَمْسٌ يُعَلِّلُنِي
كَأَنَّمَا الكَوْنُ أَبْلَى سِحْرَهُ العَدَمُ

حَتَّى رَجَعْتِ إِلَيَّ .. اليَوْمَ فِي ظَمَأٍ
ضَجَّتْ بِهِ شَفَةٌ عَطْشَى .. وَيَاحَ فَمُ

وَحِينَ عُدْتِ تَغَنَّى اللَّيْلُ وَابْتَسَمَتْ
لِيَ التِّلَالُ وَبَاحَتْ بِالهَوَى الدِّيَمُ

وَرَدَّدَ القَلْبُ فِي أُذُنَيَّ أُغْنِيَةً
الشِّعْرُ سَطَّرَهَا وَالطِّرْسُ وَالقَلَمُ

وَبِتُّ أَشْعُرُ أَنَّ الأُفْقَ أَجْنِحَةٌ
تَطِيرُ بِي .. وَالهَوَى مِيقَاتُهُ القِمَمُ

يَا سَلْوَةَ الرُّوحِ مَا رُوحِي بِسَالِيَةٍ
وَإِنْ نَأَيْتِ وَأَوْهَى جِسْمِيَ السَّقَمُ

العُمْرُ أَنْتِ وَأَنْتِ النَّبْضُ فِي جَسَدِي
فَكَيْفَ إِنْ غِبْتِ .. يَجْرِي فِي العُرُوقِ دَمُ

فَلَا تَغِيبِي فَيَشْقَى بِالحَنِينِ غَدِي
وَيَنْضُبَ العُمْرُ أَوْ يَغْتَالَنِي الهَرَمُ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْتَوِي مِنَّا مَشَاعِرُنَا
وَيَرْحَلَ الحُزْنُ وَالأَجْرَاحُ تَلْتَئِمُ

● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ●

تجارب «ابو مدين» العابرة في مقالب الدكاترة !!

لايزال اعضاء نادي جدة الادبي برئاسة الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين يعانون من مقلب الدكاترة .. حيث كان من المفترض ان يشارك الدكتور ابوخطوة ـ وباعشن وزين العابدين مساء الاحد قبل الماضي في ندوة حول الهندسة الوراثية واخلاقياتها .. حيث اعتذر الدكتور ابوخطوة ورفاقه قبل موعد الامسية بقطيعة الامر الذي اضطر الزملاء في النادي لاختيار الاستاذ سعيد السريحي ليلقي محاضرة بديعة عن المبالغة في الشعر العربي .

احد الذين شاهدوا انفعال «ابو مدين» اقترحوا عليه ان يكون عنوان المحاضرة القادمة «تجارب ابومدين العابرة في مقالب الدكاترة» .

ابو مدين الحساس لمثل هذه المواقف سوف يكتب بعض العبارات من اوراق كان يصفها .. احد الزملاء اكد انها ربما تكون مسودات الجزء الثاني من كتابه «وتلك الايام» حيث اختص الجزء الاول بمشوار «ابو مدين» في الصحافة اما الجزء الثاني فمن المؤكد ان يكون حول مشواره في النادي وتلك هذه المعاناة ولن تحتل فصلا خاصا من كتابه القادم .

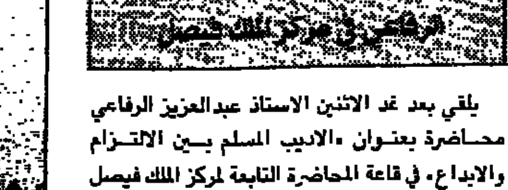
● عبدالفتاح ابو مدين ● سعيد السريحي

معركة بين البطل والعابد تفتح لها «المسلمون» صفحاتها

منذ اسبوعين والمعركة الادبية تتواصل بين الدكتور علي البطل والاستاذ حمد عبدالله العابد ..

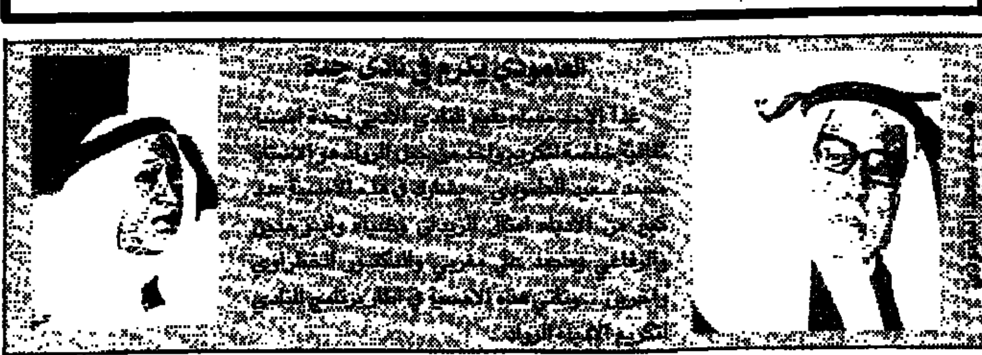
فلقد سجل الاستاذ العابد على كتاب الدكتور البطل اثني عشر مأخذا مما اضطر البطل الى نشر تعقيبه يوم الجمعة الماضية بلغة ترتفع درجة حرارتها متهما العابد بانه لم يكن امينا في نقل النصوص ولا في ابراز المراجع التي يعتمد عليها الكتاب ، واصفا اياه بانه يجتزىء النص لينطقه بما يهوي ..

الرفاعي في مركز الملك فيصل


● عبدالعزيز الرفاعي

يلقي بعد غد الاثنين الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي محاضرة بعنوان «الاديب المسلم بين الالتزام والابداع» في قاعة المحاضرة التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية .





مسابقة في الابداع والدراسات



● حسن الهويمل

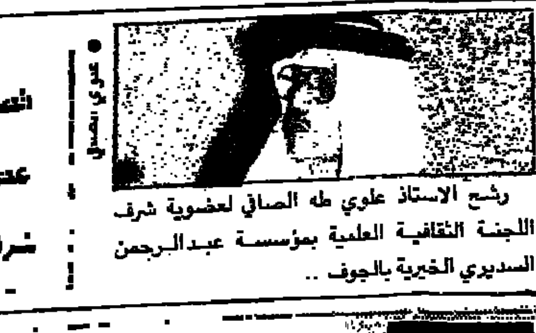
اعلن نادي القصيم الادبي عن مسابقة في القصة والقصيدة وفي الدراسات الاسلامية والادبية .. الجدير بالذكر ان مثل هذه المسابقات تحظى بمشاركات واسعة من قبل المهتمين من الشباب .

المجموعة الثامنة للفقي

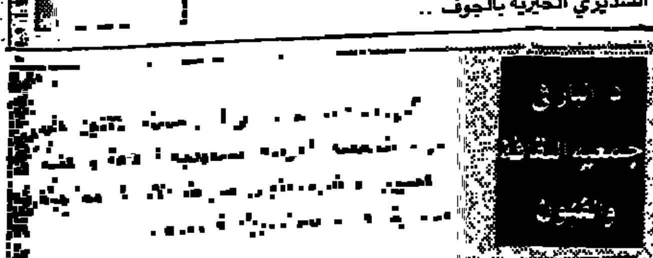
● محمد حسن فقي

فرغ الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي من مراجعة مجموعته الشعرية الثامنة بغية تقديمها للطباعة .. عشاق شعر الفقي يتابعون هذه المجموعات بالمزيد من الاعجاب والتقدير لتلك الشاعرية .

الصافي عضو شرف


● علوي الصافي

رشح الاستاذ علوي طه الصافي لعضوية شرف اللجنة الثقافية العلمية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف ..



● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ● شارع الثقافة ●

(١٧) البلاد

جحيم الحرب .. رماد القصائد

أحمد عائل فقيه

جحيم الحرب .. رماد القصائد

أحمد عائل فقيه

الذى سوف يبقى من كل القصائد التى سفح حبرها الاسود والحزين على الورق فى « مدح » السيد الرئيس صدام حسين ؟

ما الذى يجعل كل تلك القصائد توارى « حبرها » خجلا وتندس بين الصفحات وبياض الورق . هذا البياض الذى يفضح عريها ..؟

انه الحبر الذى ينتحب الآن مثل جريح يشكو من طعنة فى الخاصرة ..!

اين هم اولئك الشعراء الذين كانوا يعتلون مسرح « الرشيد » فى بغداد وتهدر اصواتهم بتلك القصائد « المهيبة » فى الرئيس صدام حسين ؟

لقد كانت الحرب بين العراق وايران تشتعل بنارها . فيما كانت القصائد تشتعل داخل حناجر هؤلاء الشعراء الذين يخجل المرء حين يذكر اسماءهم الآن . لكانى بهم يفرون الى مخابئهم كالفئران .. كيف ينظرون الى دواوينهم التى تمتلىء بهذه القصائد المعلقات .. على حبال معلقة .. فى هواء مستعمل ..؟ وكيف حال الشعر الملون بالنفاق والمزخرف والانيق كاناقة دواوينهم المغلفة بورق السلوفان .. واللامعة جدا .. جدا .

انه الشعر السراب .. الذى لا حد له .. انه الخداع المتوج بشمس عمياء .. لا وهج لها ولا هجير .. القصيدة التى تلعن نفسها فيما تلعنها اللغة والتاريخ .

اذن ما جدوى اللغة .. وما جدوى التاريخ « بعد كل ما فعله « السيد » هذا النفاق صدام حسين فى الكويت ؟ هذه الدانة التى تصدح فى سماء الخليج !

اقول .. ما الذى سوف يبقى من هذا « الشعر » الذى كتب طوال ثمانى سنوات فى السيد الرئيس ؟

ايها الشعراء المداحون ...!

لقد سرقت دولة فى وضح النهار وعلى مرأى ومسمع العالم !

لقد سقط كل شىء

لقد سرق كل شىء .

سقطت « انظمة » ووجوه كانت تمارس باتقان وفن تقبيل « اللحى » ولكنها تمارس فى الوقت نفسه فى الخلف « الخيانة والمؤامرة والخداع .

لقد سرقوا « منا » كل شىء .. ولكن سرقت كرامتهم وشرفهم امام شعوبهم .. وامام التاريخ . ولقد سرق صدام حسين .. كل ما هو تافه وهامشى .. سرق كل ما هو استهلاكى .. وسريع العطب لكنه لن يسرق نبض الدم فينا .. ونبض تراب هذا الوطن .

لقد سرق كل شىء . لقد سرق كل شىء .

فماذا يبقى ؟

هل هى قصائدكم لم تسقط بعد .. يا سدنة القصائد المادحة و « الماجنة » معا .

لقد سقطتم بالضرورة . لان الضرورة هى حتمية هذا السقوط .

فهنيئا لكم سقوطكم « الاسود » كهذا اليوم العربى الاسود وكسواد الحبر الذى كتبت به تلك القصائد ولتذهبوا الى الجحيم .. وليبق التاريخ شاهدا على سرقة وطن « وشاهدا كذلك على هذا السقوط الجماعى المروع »

اشارات

● المناع ● عبدالمحسن حليت

● الدكتور عبدالله مناع

يقولون ان الحزن العميق يتولد منه وعنه إبداع بعمقه . وقلمك الذى سافر طويلا فى ركب السياسة هل يعيده الحزن الى موانىء الكلمة المبدعة التى تستمد وقودها من ذلك الشجن الانسانى المورق فى دروبنا ؟

● الشاعر عبدالمحسن حليت

يعجبنى تاملك لطيور الشعر وهى تطير بأرزاقها من طبول النقاد وزغاريد السزفه وكان الامر لا يعنيك . ترى هى الثقة بالنفس ام انها مجرد استكانة حتى يتميز الحابل من النابل ؟

قصة قصيرة
الحصة

تكتبها : نجاة عمر

دفعت بذيل حصانها للوراء ..
ثلاثة عشر عاما طاشت للوراء ايضا .. وعندما استقرت نامت على ذؤابتها اطراف شريطة بيضاء .
ربما لم يجيء تزامنا فى تلك اللحظة موضوع الدرس لهذا اليوم . غير انها توقعته اكيدا .
مشطت بعينيها خط . ابله فريده . من اليمين الى الشمال مرة . ومن الشمال الى اليمين .. بكل القراءتين عرفت ان الحصة . جغرافيا . رغم تآكل حرف . الغين . فى الكتابة والنطق من ابلتها !!
إحتملت وجهها المرهق بكفين مازالتا تحمل بقايا عطر كل شىء بها كاد ان يسترخى فى غفلة محت باصبعها المبلل عبارة كتبتها رفيقتها على الدرج . هل ادرك شهرزاد الصباح . ؟
كتمت كلمات مباحة فى صدرها . وتحولت السبورة الى عتمة شقتها صورة امها بعباءتها ثم اخيها وهو يشطر السبورة نصفين بالصياح والعويل .
حدقت بوجه . ابلتها . هى لا تلمح الا طوفان حزن يعبر الملاءة المطروحة بحكايات من هذه وتلك . المشاركة لا تحمل اجابات محددة بل اشجان يرقرقها الالم .
وحدها .. تلتهم الصمت . تخترق اللوح الاسود بعينين نصف مشرعة . تضع الابهام على السبابة . تقيس بها الحدود المرسومة على الخريطة انهما ينطبقان تماما .. تماما .. اشبه ما يكونان براس نسر .
اذا فلتحمل القلم الاحمر .
بحرص تحمله وترسم على الابهام والسبابة الملتقيان شرطة ونقطة :
هى تذكر تماما ما تكرره ابله فريدة عن الحدود .. شرطة ونقطة بالضبط .. ترفع ببطء عينيها .. تتسع المساحة . يبدو وجه . ابله فريدة . تتفحصها تدرك انها لن تؤنبها ..
لكنها بكت
وتحول وجهها الاسمر الى بركان دم !
فقد نسيت فى الكويت حقيبتها الجلدية . ومريولها المدرسى . واقلامها الملونة وفقدت فى الاحمدى قاربها الورقى .
وفى الجهرة لعبتها .
بكت اشياءها . وبين الدموع تذكرت نشيد صباحها اليومى . وقفت وانشدت . ثم انثنت على مقعدها .
طرحت كل اشجانها بسرعة البرق . وامتصت بقاياها .
ولم تكن المحاولة مضنية لرفع راسها طويلا . ورقعة الفصل اللانهائية تربطها بصوت . ابلتها . يبدو كرنين متقطع . تلتقط منه ملامح تعرفها جيدا . زرقة البحر . واضواء المساء . والشوارع . وقطع الحلوى .. وشتاء قارس . ومعطفها الصوفى . وحذاؤها السميك . وخطواتها فى الصباح الى المدرسة القريبة .
ثم الجرس الصباحى .
لا . قبل ان يتحول الركض الصباحى الى طموح .
قبل ان تدخل الشمس فى الصباح البارد ..
ولم تكن يقظة .. بل ربما نصف يقظة ..
امطرت السماء صوتا .
ذابت نصف الوان احلامها ..
وعندما افاقت ذابت كل الوانها ..
لذاك الضجيج .. سحبت خطواتها من الصباح . فانكسر اصيص الزرع على الشرفة . وسقطت ورداتها البيضاء على طرف الاصيص نازفة وعرفت ان اباها وجودا تحتاجه الآن .
لكنه لم يعد من المسجد بعد ..
وامها مازالت تقرأ فى « ورد الصباح » وان الفزع سيرحل بمجرد ان تمسحه بكفها .
تلك ربما تهيؤات الا انها لا تتجزأ .. بل تحولت الى يقين . لم يعد بمقدور اية حكاية توهمها بها امها اللحظة على تطويع خيالها الخصب .
ربما هى رأت النار الف مرة .. ولم تلمسها .
لكنها تلمسها . وتحرقها . وتحولت اشياء كثيرة الى لهب ذى السنة طويلة تلعق بيتها . ومدرستها . بل وشارعها ذا الاضواء الباهرة .
ترى النار كما فى حكايات امها .. عنيفة . وسليطة . ومرعبة .. و ..
انشطر بكاؤها . لم يعد نواحا . انما زحام دمعات تكرس حزن تعودت عليه ان يكون هكذا منذ ان غادرت الديار .
قالت ابله فريدة . هيا نحيى فى وفاء حب الوطن .
تردد صوت الصغيرات .. بارك الله فيك يا وفاء ..
وفى انحناء الضوء المنسكب من نافذة الفصل . رفعت وفاء اصبعها المرتعش بسؤال . فبدا كشمعة لاهبه . من هى الدول ذات العلاقة بميثاق الجامعة العربية . ؟
وترصع اللوح الاسود بنظرة اكبار . عكست معها كل وعيها .. وثقافتها . وعادت تقذف بذيل حصانها للوراء .
وتجمح
ومن ثم تجمع عصافيرها المشردة . وتدس فى حقيبتها الجلدية بعض فتات من خبزلها . وتستوطن المكان .
لم يعد غريبا عليها وجه هند . وفاطمة . ولم تعد تتخطى الزمن فى وجه ابله فريدة للوراء !
انما تستشرف الارض عندما تعود كما هى ..
كما انطباقة السبابة والابهام . وخط ونقطة بالاحمر !
لا ..
هى لا ترسم بلون الدماء .. انما الحق يجب ان يحوط بالدم !!
ولئن خطت خلف زرقة السماء . وصدى شارد لصوت البحر .. ومجهول لا يضع حدا لهذا المسرى ..
نقترب باصبعها على الدرج ..
هى لا تملك ان ترفض الاستمرار فى درس تعرف جوانبه مسبقا . وهى بين ان تستمتع وان تتالم !
قالت . ابلتها . يجب ان نفكر . لا ان نحزن .
وامها حزينة من امد . وابوها يمارس اجتماعه باهل الديار !
كيف لا تحزن ؟ وهى لا تكاد تعثر على شىء مما ضاع سوى بعض الوجوه !
وقالت ابلتها .. هناك اجابات لابد ان نعرفها بالبحث لكيلا تندس فينا مفرضة .
اذا ربما لا وقت لديها للتفكير بالدموع . ولن تجعل الحزن قضية . وبهدوء وتخلصت من احلام لزجة .
شرعت عيناها باصرار وامسكت بقلم الرصاص ..
وجهة كفوهة مدفع .
ورسمت من الذاكرة . حدود الديار .

؟ قريباً .. فى ثقافة البلاد

●● كبار الادباء والشعراء فى عالمنا العربى يتحدثون لثقافة البلاد .
●● قضايا ساخنة على الساحة الادبية نطرحها للقارىء عبر كبار الكتاب .

على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر .. على الجانب الآخر ..

الشاعر العربي فاروق جويدة : الثقافة العربية قادرة على رفض كل محاولات التهريج ..

* لست امتدادا لمدرسة شعرية .. وأرفض شعر المناسبات ..
* لست ضد التجديد .. وتعدد البحور ضرورة مسرحية فقط ..

فاروق جويدة اسم لمع فى عالم الشعر العربى بانتاجه الشعري المتميز - له رؤية خاصة فى التعامل مع الفن والادب .

يعتبر من رواد المسرح الشعري المعاصر . مسرحياته الشعرية علاقات بارزة فى الساحة الادبية العربية سعيه لاحياء التراث وتطور الثقافة العربية ياخذ حيزا كبيرا من اهتماماته .

كان لنا معه هذا اللقاء لسبر غبر عالمه الادبي والوقوف على قضايا الادب والفن والشعر العربى .

حوار / هانى ماجد فيروزى

فاروق جويدة

النشاط الشعري

● ماهو الجديد فى حياة فاروق جويدة الشعرية ؟

●● [illegible]

شكل المسرح الشعري مختلف عندي

● يلاحظ اختلاف وجهات النظر فى المدرسة الشعرية او المسرحية الشعرية بين فاروق جويدة وصلاح عبدالصبور يرحمه الله رغم الصداقة التى كانت تربطكما فما هى صحة هذا وكيف ترى انتاج صلاح عبدالصبور

●● [illegible]

التاريخ يعيد نفسه

● اذا كنت قد حددت اتجاهك ورؤيتك للاستفادة من التاريخ فالى اي مدى حاولت تجسيد ذلك فى اعمالك

●● [illegible]

طلاسم ورموز

● اذا كيف تنظر للتجربة الشعرية الموجودة الان على الساحة العربية والتى لا تعتمد على التراث والماثورات العربية .

●● [illegible]

البناء الشكلي

● لماذا يلجأ فاروق جويدة دائما الى تنويع ايقاعه للقالب الشعري والتجديد فى القصيدة واخراجها بثوب جديد للقارىء .

●● [illegible]

شماعة التراث

● هذا يعني ان فاروق جويدة يرفض القصيدة المقطعية التى تعتمد على المقطع الشعري ولا تتعامل مع البحور الشعرية .

●● [illegible]

البقية ص ٨

اعلانات حكومية

اعلان منافسة (منافسة) رقم ١١

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الرياض
٢ ـ اسم المنافسة تعميد منافسة محطة توليد الطاقة لمحطة الضخ الاولى لمشروع الرياض ـ القصيم
٣ ـ وصف المنافسة وغرضها تنفيذ وتحسين غلايتين سعة كل منها تتراوح مابين ١٧.٥ ـ ١٨ م والتحكم / الرياض ـ القصيم
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات المركز الرئيسي ـ الرياض العليا / شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٦ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسي ـ الرياض ـ العليا ـ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٧ ـ آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١٤١١/٦/٢٦ هـ
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ
٩ ـ فئة التصنيف ونوعه شهادة تصنيف في مجال اعمال المنافسة
١٠ ـ ملاحظات اصل + ٤ صور
١١ ـ مدة سريان العرض ٦ ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة زكاة مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلدية الشركة او من الجهات الرسمية
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ ـ على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي
ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
الرياض / المملكة العربية السعودية
شارع الامير محمد بن عبدالعزيز

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة تامين السيارات اللازمة لاجهزة الاشراف على مشاريع صيانة الطرق وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه السيارات من الوكلاء المعتمدين او موزعيهم مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ١٠٠٠ الف ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المنافسة

. ويجب ان يرفق بالعطاء الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العرض سري مفعوله لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . ونسخة من شهادات السجل التجاري . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصات

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/٧/٢٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ...

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة تامين السيارات اللازمة لفرق الطرق الزراعية وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه المعدات والسيارات من الوكلاء المعتمدين او موزعيهم مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ١٠٠٠ الف ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة

ويجب ان يرفق بالعطاء الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العرض سري مفعوله لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ونسخة من شهادات السجل التجاري كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصات

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/٧/٢٧ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ..

تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بيانها بعد

● اسم المناقصة ١ ـ تصنيع وتركيب نوافذ لوايتات الامانة
مكان البيع وتقديم العروض ادارة المشتريات
سعر النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤١١/٦/٢٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف يوم ١٤١١/٦/٢٦ هـ
اسم المناقصة ٢ ـ توريد بطاريات ولوازمها
مكان البيع وتقديم العروض ادارة المشتريات
سعر النسخة ١٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤١١/٧/٢٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف يوم ١٤١١/٧/٣٠ هـ
اسم المناقصة ٣ ـ توريد كفرات متنوعة لمعدات وسيارات الامانة
مكان البيع وتقديم العروض ادارة المشتريات
سعر النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤١١/٧/٢٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف يوم ١٤١١/٧/٢٦ هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبين بالاتي
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

على ان يراعى عند تقديم العطاءات
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٢ ـ على المتقدمين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
٣ ـ تقديم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه ...

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد تقديم العطاءات لعملية صيانة شوارع النخيل وقراها ليصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٦ هـ وليصبح موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٧ هـ

● ١ ـ اسم الجهة مجمع الخدمات القروية بالنبهانية
٢ ـ نوع المناقصة سفلتة طرق في النبهانية وقراها
٣ ـ رقم المشروع ١٩/٦١/١٢٠٢/٤٠
٤ ـ قيمة المواصفات مبلغ خمسمائة ٥٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع المواصفات مجمع الخدمات القروية بالنبهانية ـ الشئون المالية
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤١١/٧/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١١/٧/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا في قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية / بالقصيم
٨ ـ مكان تقديم العطاءات المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ـ الشئون المالية ـ المناقصات
٩ ـ يشترط ارفاق الاتي
ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
ـ صورة من انتساب للغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
ـ صورة من السجل التجاري
ـ صورة من شهادة الخبرة في مجال المناقصة اعلاه

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ـ ادارة الاراضي والعقارات عن رغبتها في تاجير خمسة دكاكين بمكة المكرمة ثلاثة دكاكين في المعابدة بالجميزة ودكان واحد في الجودرية ودكان واحد بجرول القبة وذلك عن طريق المزاد العلني في الموقع وقد تحدد يوم السبت ١٤١١/٦/٢٦ هـ للدكاكين الواقعة بالمعابدة ويوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ للدكاكين الواقعة بجرول والجودرية وذلك بعد صلاة العصر مباشرة. على ان تكون الدلالة على المستاجر ...

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع
اسم المنافسة توريد وتركيب سنترال لمبنى الادارة المستاجر
رقمها ١٤١١/٢
القيمة ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ
فتح المظاريف الاربعاء ١٤١١/٧/١ هـ .
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار . وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ...

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد تقديم العطاءات لعملية صيانة شوارع مدينة سيهات وعنك ليصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ بدلا من الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٨ هـ وليصبح موعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٩ هـ ...

اعلان عن منافسة عامة

● منافسة رقم ٩٥ ـ خ ١٧ الخاصة بتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بالجهة الشرقية والمنطقة الصناعية

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على القيام بتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بالجهة الشرقية ومناطق الصناعات الثانوية بمدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤١١/٧/٨ هـ الموافق ١٩٩١/١/٢٣ م ويبلغ سعر شرائها ١٣،٥٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في ١٤١١/٨/٦ هـ الموافق ١٩٩١/٢/٢٠ م

وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١١/٩/٤ هـ الموافق ١٩٩١/٣/٢٠ م

المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه الدعوة لاي شركة او مؤسسة سعودية ١٠٠٪ ترغب في شرائها . وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا تاما عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال التشجير وصيانة الحدائق وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها . ولن تقبل اي شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ م

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل الموعد المحدد لاستلام المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل ـ الطابق الثاني مبنى الهيئة الملكية ادارة المشتريات والمناقصات ص ب / ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١/٤٥٩ اعلان ١ .

● المنافسة رقم ١٤١١/٢ هـ
مسمى المنافسة صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية بالهفوف
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
موعد تقديم العطاءات ١٤١١/٧/٦ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/٧ هـ الساعة ١٠ صباحا
مدة العقد ثلاث سنوات

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية عن طرح المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وسابقة خبرة وتصنيف في مجال صيانة ونظافة المراكز الطبية تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بالمديرية في الموعد المحدد اعلاه في ظرف مختوم بالختم الاحمر ...

اعلانات حكومية

● موعد تقديم العروض المقدمة لمناقصة اكمال تنفيذ مشروع المعهد الثانوي الصناعي بمكة المكرمة حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في تمديد موعد تقديم عروض مناقصة اكمال تنفيذ مشروع المعهد الثانوي الصناعي بمكة المكرمة والتابع لها حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ للعلم جرى نشره ...

مناقصة عامة رقم ١٤١١/١٩ لتامين معامل حاسب الى للمعاهد الثانوية التجارية في كل من مكة المكرم جدة . الدمام . الهفوف . ابها . بريدة . تبوك . الطائف .

● رقم ١٤١١/١٩
اسم المشروع تامين معامل حاسب الى للمعاهد الثانوية التجارية في كل من مكة المكرمة جدة . الدمام . الهفوف . ابها . بريدة . تبوك . الطائف .
قيمة وثائق ٥٠٠ خمسمائة ريال قيمة النسخة الواحدة
مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٢١
مكان تقديم العروض قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول بمبنى المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٢٢ هـ بادارة المشتريات المركزية
ملاحظات ١ ـ يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات الفنية المعدة لذلك من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بما يعادل ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وقابل للتجديد
٣ ـ ارفاق صور من كافة الاوراق النظامية من سجل تجاري وغرفة تجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادات الخبرة في مجال توريد وتركيب معامل الحاسبات الالية

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
المناقصة تامين مواد توصيلات مشتركين للمشاريع التشغيلية
رقم المناقصة ١٨١/٦/٩/٤٠/م
تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٦ هـ
قيمة وثائق المناقصة ١،٥٠٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلي
١ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة
٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت/ ٤٧٦٠٩٢١ .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها وذلك في المزاد العلني الذي سيجرى يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ بمقر كل عين وهي كالتالي .
١ ـ مبنى مشق الفتح الكائن بشارع الملك امام الحرم المكي الشريف (مدة التاجير سنتا واحد من تاريخ استلام المبنى) ويمكن الحصول على شروط التاجير مجانا من مديرية اوقاف مكة المكرمة بالزاهر .
٢ ـ عمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزي المشتملة على (٣٥) شقة وتكون مدة التاجير عشر سنوات على ان يقوم المستاجر بعمل الترميمات اللازمة للعمارة وفقا للشروط والمواصفات المعدة من قبل وزارة الحج والاوقاف وتحت اشرافها . ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وكذا نسخة من شروط التاجير بالمجان من مديرية اوقاف مكة المكرمة بالزاهر
٣ ـ عمارة وقف الحرم بالحفاير ـ شارع ام القرى المشتملة على (١٣) شقة بحالتها الراهنة ومدة التاجير خمس سنوات ويمكن الحصول على شروط التاجير من مديرية اوقاف مكة المكرمة بالزاهر (مجانا)
فمن كانت لديه الرغبة في الاستئجار التواجد بمقر الاعيان المشار اليها ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٠ هـ للاشتراك في المزاد العلني ...

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
المناقصة تامين اجهزة فحص واختبار وعدد لصيانة المشاريع
رقم المناقصة ١٨١/١/١٠/٤٠/م
تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٤ هـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلي
١ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة
٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت/ ٤٧٦٠٩٢١ .

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها تاجير مقصف الجريد الجنوبي ببريدة عن طريق المزايدة بالظرف المختوم
فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة عليه مراجعة البلدية الدور الرابع غرفة (٣٥) لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائة ريال لاغير .. علما ان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٤١١/٨/٢٠ هـ الساعة التاسعة وسيتم فتح المظاريف بنفس اليوم ...

● رقم المناقصة ١٢ لعام ١٤١٢/٤١١ هـ
مسماها مشروع خدمات النظافة والمكافحة والزراعة بمنطقة عليشه
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت ١٤١١/٦/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ قيمة النسخة . ٣،٠٠٠ ريال
ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري مع خطاب طلب الشروط والمواصفات
ـ يجب ان تكون المؤسسات والشركات المتقدمة سعودية بنسبة ١٠٠٪
ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/١٧ هـ وحتى يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٠ هـ ...

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية نقل المحروقات لكل من محطة ارسال الموجات العقيري ومحطة ارسال الموجه المتوسطة ومجمع الوزارة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا مايلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوج لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يريدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره ...

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والهاتف عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد قصر بن عقيل بدلا من المقر الحالي حسب الشروط والمواصفات التالية .
١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي
٢ ـ ان يحتوي على ثلاث غرف بمنافعها
٣ ـ وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ ـ استعداد صاحب المبنى على اجراء التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الانارة مع توفر شبابيك حماية على النوافذ والتكييف
٥ ـ وجود فناء لايقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مظلة للسيارة من الزنك
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد قصر بريد قصر بن عقيل موضحا به مقدار الاجرة المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض . وذلك لغاية ١٤١١/٦/٣٠ هـ .

● تعلن مديرية شرطة منطقة جيزان عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع بناء لموافقة سعادة مساعد مدير الامن العام للشئون الادارية رقم م م م/٥٦٦/ في ١٤١١/١١ هـ وتقرر البيع بالسبت الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ بعد صلاة العصر بمقر مركز التدريب القديم مستودع الرجيع بجوار السجن العام . فعلى من السادة الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين ...

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال النزلة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا مايلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١/١٤١٠
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوج لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يريدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١٨ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره ...

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن تاريخ عملية صيانة ونظافة عشرة جوامع ومبنى ادارة الاوقاف بمنطقة جيزان بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وعليه الوقوف على المساجد ومبنى الادارة المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٤ هـ فتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشر صباحا مع ضرورة ارفاق صورة الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١١ هـ وهي .
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخول
٤ ـ تقديم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٥ ـ تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا .. وللاعلان جرى نشره ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن نظافة مبنى الادارة وكذلك المدارس الحكومية لمدة ثلاث سنوات . فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحضور الى الادارة الشئون المالية المناقصات هو يوم ١٤١١/٧/٢٠ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي ...

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن نظافة مبنى المدارس المستاجرة لمدة ثلاث سنوات . فعلى من يرغب الدخول في المنافسة الحضور لادارة الشئون المالية المناقصات لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مقابل مبلغ ثلاثمائة ريال واخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم ١٤١١/٧/٢٠ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي ...

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديله لمعهد النور للبنات ومدرسة هجرة ام غطي الابتدائية
١ ـ مدرسة هجرة ام غطي الابتدائية بهجرة ام غطي على ان لاتقل عدد الغرف عن ١٠ غرف ولو مبنيين متجاورين
٢ ـ معهد النور للبنات على ان لاتقل عدد الغرف عن ٣٦ غرفة ولو مبنيين متجاورين باحد الاحياء التالية
الكويتي ـ الفيصلية ـ الاندلس ـ الشهابية ـ الشهابية ـ البصيرة ـ بالهفوف والحمامية ـ والراشدية والشعبة الجديدة بالمبرز
لاتقل مساحات الغرف ما امكن من الاتي
الفصل الدراسي ٤×٥ م
مختبر العلوم ٥×٨ م .
وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود بالمبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية جيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان . فعلى من يوجد لديه المبنى ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة ورسم كروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت فيه عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف . علما بان هذه الاوراق لاترد لاصحابها في حالة عدم استئجار مبانيهم وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مرفقة او موصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه الاوراق المشار اليها ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنين او مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثامنة والثلاثون بحي العزيزية بالقرب من المبنى الحالي . وذلك وفق الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٨ ـ تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة بالموكيت .
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي . موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التلفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه ...

● رقم المنافسة ٥
نوع المنافسة وجهتها التغذية المطهية لمستشفيات وطيبه وطبيات المعاهد
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/١٠ هـ
رقم المنافسة ٦
نوع المنافسة وجهتها انشاء مستشفى ضرية سعة ثلاثون سريرا
قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال
موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/١٧ هـ
رقم المنافسة ٧
نوع المنافسة وجهتها انشاء مستشفى عقلة الصقور سعة ثلاثون سريرا
قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال
موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/١٩ هـ
وعلى الراغبين الدخول بهذه المنافسة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال العمل المطلوب سارية المفعول علما ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر صباح يوم فتح المظاريف ..

● اسم الجهة ادارة التعليم للبنين بمنطقة الافلاج
اسم المناقصة ترميم مبنى مدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية بالبديع بالافلاج
رقمها ٤١١/٢٠
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٦ هـ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضح عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المحاسبة بالادارة المشتريات
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية السجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة
٦ ـ شهادة احد البنوك توضح المركز المالي للمقاول ـ وشهادة سابقة اعمال
٧ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة
٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ـ ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فيه ذلك ...

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة الشبيكة والحفاير لصالح مشروع نفق السوق الصغير من جهة الشبيكة ضمن مشروع تحويل انفاق السيارات والمشاة بمكة المكرمة وتهيئة الساحات حول المسعى للصلاة وقد سبق وان بلغ الملاك والمستاجرون لهذه العقارات بالموعد النهائي للاخلاء والذي تقرر ان يكون بنهاية يوم الخميس ١٠ جمادى الاخرة عام ١٤١١
علما بان المؤسسة المنفذة ستباشر عملية الازالة في الموعد المحدد والامانة تامل من اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم ادناه سرعة الاخلاء وهم
١ ـ ورثة سالم بن محمد بارضوان
٢ ـ ورثة سالم بن محمد بارضوان
٣ ـ امانة العاصمة المقدسة
٤ ـ مراد محمد عبده مراد
٥ ـ علي سالم بدري
٦ ـ محمد حامد المعلم
٧ ـ رباط عبدالله علي سلطان المغربي
٨ ـ يوسف خضري
٩ ـ حسن علي خضري
١٠ ـ مؤسسة بن لادن
١١ ـ وقف الشيخ رحمة الله / وكيل ماجد سعيد
١٢ ـ الشيخ مسعود سليم رحمة الله
١٣ ـ احمد غندورة
١٤ ـ وقف فتنية
١٥ ـ سجوار عليان
١٦ ـ عليان
١٧ ـ وقف السيد محمد
١٨ ـ الشيخ صالح بن سالم بن محفوظ
١٩ ـ وزارة الحج والاوقاف
٢٠ ـ وقف ابو زيد
٢١ ـ وقف عبدالغني المصري
٢٢ ـ ورثة محمد علي صقر
٢٣ ـ عبدالرؤوف بخاري
٢٤ ـ عبداللطيف بن محمد جميل سندي
٢٥ ـ وقف المدرسة الصولتية الشيخ / احمد عباس باز
٢٦ ـ ماجد سعيد
٢٧ ـ غير معروف
٢٨ ـ محمد علي دهلوي وشركاه
٢٩ ـ غسان عبدالقادر البكري
٣٠ ـ الشيخ احمد عبدالله الشافعي
٣١ ـ ورثة عبدالقادر محمد
٣٢ ـ محمد قاسم الجيزاني
٣٣ ـ محمد رفيع دهلوي
٣٤ ـ عطيه حماد
٣٥ ـ محمد مرتضى يار
٣٦ ـ عبدالرحمن موسى موسى موسى
٣٧ ـ وقف الناظر محمد احمد ازهر
٣٨ ـ عبدالرحمن خوقير .

● اسم الجهة المعلنة . بلدية الخفجي وتوابعها
اسم المزايدة استثمار ارض لانشاء صالة افراح
مكان توزيع الوثائق بلدية الخفجي وتوابعها
مكان تقدم العطاءات وتاريخها الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية نهاية دوام الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ الموافق ١٩٩/٢/٣ م
موعد فتح المظاريف ومكانها . الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤١١/٧/٢٠ هـ بالشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية .

● حيث ان لجنة الدور الايلة للسقوط بمدينة الطائف تقوم بازالة المباني الخربة والايلة للسقوط والتي تشكل خطورة على حياة المارة والمجاورين لها .
لذا فان بلدية الطائف تهيب بجميع اصحاب المنازل الخربة والايلة للسقوط والواقعة بالاحياء وضواحي مدينة الطائف سرعة مراجعة مكتب تنسيق المشاريع للحصول على تصاريح الازالة . وفي حالة عدم مراجعة مالكي هذه المنازل فان اللجنة سوف تقوم بازالتها والرجوع على صاحب الملك بدفع الغرامه المقرره في لائحة الجزاءات عن المخالفات البلدية الصادرة عن مجلس الوزراء رقم ٢٥ في ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ ...

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف للائمة والمؤذنين الموضح ادناه شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/١٣ هـ وتجرى المقابلة لمستوفي الشروط في اليوم التالي
١ ـ امام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز بدحاز قصرد بالهدا
الفئة جامع ب
مقدار المكافاة ٢١٧٥ ريال
٢ ـ امام جامع قرية السنيد بني الحارث
الفئة : مسجد ج
مقدار المكافاة . ١٤٢٥ ريال
٣ ـ مؤذن مسجد الجوهرة بحي ام العراد
الفئة : مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٤ ـ مؤذن مسجد بن مساعد بحارة بن سويلم
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٥ ـ مؤذن مسجد الميقات بوادي المحرم
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٦ ـ مؤذن مسجد الشريف راجح بن سلطان القيم الاسفل
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٧ ـ مؤذن مسجد حمدان صنهات العتيبي بالحويه المضياع
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٨ ـ مؤذن مسجد حي الحصين بالحويه
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
٩ ـ مؤذن مسجد حي الوكره بالحويه
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٠ ـ مؤذن مسجد حي الخويرمه بالسيل الكبير
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١١ ـ مؤذن مسجد الشعرية بعشيرة حي الشعرية
الفئة . مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٢ ـ مؤذن مسجد سعيتين بوادي ليه جوار محطة صلاح العتيبي
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٣ ـ مؤذن مسجد شعبه بني سعد
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٤ ـ مؤذن مسجد محمد بن عواض بقرية العرائف ميسان
الفئة مسجد
مقدار المكافاة . ١٠٥٠ ريال
١٥ ـ مؤذن مسجد العقده بحداد بني مالك
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٦ ـ مؤذن مسجد الحميان بحداد بني مالك
الفئة . مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٧ ـ مؤذن مسجد هجرة تمراز الدعيمية بالخرمة
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٨ ـ مؤذن مسجد السلم القديم بربيه
الفئة مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٩ ـ مؤذن مسجد الظهره بالطوم
الفئة . مسجد
مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .

اعلانات حكومية

نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤١٠ هـ/١٤١١ هـ

● عدد ١
اسم المناقصة تاجيل مناقصة نظافة مدينة الرياض وسط المدينة
رقمها ٤١
قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/١١
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/١٢
التصنيف شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن

عدد ٢
اسم المناقصة صيانة تخطيط ودهان شوارع مدينة الرياض
رقمها ٥٠
قيمة المواصفات ٢٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٢٠
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢١
التصنيف شهادة خبرة سابقة في نفس المجال

عدد ٣
اسم المناقصة صيانة انارة شوارع مدينة الرياض
رقمها ٥١
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٢١
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٢
التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الكهربائية مع سابق خبرة في نفس المجال

عدد ٤
اسم المناقصة سفلتة الطرق شمال الرياض
رقمها ٤٧
قيمة المواصفات . ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٥
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٦
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد ٥
اسم المناقصة سفلتة الطرق شرق الرياض
رقمها ٤٨
قيمة المواصفات . ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٢٦
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٧
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد ٦
اسم المناقصة سفلتة الطرق جنوب وغرب الرياض
رقمها ٤٩
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٨
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد ٧
اسم المناقصة . انارة احياء شمال الرياض
رقمها ٥٢
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٩
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد ٨
اسم المناقصة انارة احياء شرق الرياض
رقمها ٥٣
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٣
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد ٩
اسم المناقصة انارة احياء غرب الرياض
رقمها ٥٤
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٣
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٤
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد ١٠
اسم المناقصة انارة شوارع رئيسية بالعريجاء
رقمها ٥٥
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٤
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٥
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الخامسة الابتدائية بالحي الجنوبي باملج .. ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة . ومن الخرسانة المسلحة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين او ثلاثة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لايقل عن ٤×٥ متر
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره . فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شئون المشاريع الاجور او مندوب تعليم البنات باملج في موعد اقصاه ١٤١١/٦/٢٦ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة ...

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها تاجير مطعم داخل دوار الهدية ببريدة عن طريق المزايدة بالظرف المختوم .
فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة عليه مراجعة البلدية الدور الرابع غرفة (٣٥) لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائة ريال لاغير . علما ان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٤١١/٧/١١ هـ الساعة التاسعة وسيتم فتح المظاريف بنفس اليوم ...

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم في الوشم
اسم المناقصة . صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالمكتبة العامة بشقراء
رقم المناقصة ١٧/٩
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٨/٢٠ هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٨/٣ هـ .

● تعلن مصلحة املاك الدوله بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح تاجير المحلات التجارية ذات الرقم (٢ ، ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٤) الواقعة بالسوق المركزية بمنفذ حالة عمار حسب الشروط والموضحة ادناه وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يجري يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١١ هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر وفق الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢ ـ ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٠٪ من القيمة التي رسى بها عليه على ان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية
٣ ـ مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد
٤ ـ ان يحافظ على المحل وان لايؤجره من الباطن الا بعد موافقة الجهة صاحبة الصلاحية
٥ ـ ان يتم استخدامه للمخصص من اجله فقط ولايقوم بتغير للنشاط الا بموافقة الطرف الاول
٦ ـ ان يتم دفع الايجار مقدما وعن كل سنة .
فعلى الاخوه الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع السوق المركزي ومن يرغب الاستفسار عن اي معلومات اخرى عليه الاتصال
(جمرك حالة عمار)
على الهاتف ٠٤٤٥١١٢٦٠ او الحضور للجمرك .

للمرة الثالثة

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذ مقر لمدرسة المتوسطة السادسة بحي النميص بابها حسب المواصفات والشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣ ـ ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن ست وعشرين غرفة .
وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٦×٥ مترا مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر
٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى مسور مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورة المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالفناء
٥ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجارد من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة .
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجره يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدوله مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية .
١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد
٢ ـ تعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس منسوبي وزارة المعارف ...

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف الاتية
١ ـ امام جامع دار عيس بلجبشي بمكافاة شهرية قدرها ٢٧٧٥ ريالا
٢ ـ امام جامع الشليعة بلجبشي بمكافاة شهرية قدرها ٢٧٧٥ ريال
٣ ـ امام جامع مولغ بلجرشي بمكافاة شهرية قدرها ٢٧٧٥ ريال
٤ ـ امام جامع مليكه بلجرشي بمكافاة شهرية قدرها ٢٧٧٥ ريال
٥ ـ مسجد السجون بالباحة بالباحة بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
٦ ـ مسجد بن تقيد بالظفير بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
٧ ـ امام جامع رمس بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
٨ ـ امام مسجد ال سلطان بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
٩ ـ امام مسجد النزه بالفارجة بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
١٠ ـ امام مسجد الفرقان بوادى الفارجة بمكافاة شهرية قدرها ١٨٠٠ ريال
١١ ـ امام مسجد السجن الاحتياطي بالباحة بمكافاة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال
١٢ ـ امام مسجد حي المار بالربيان بمكافاة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال
١٣ ـ امام مسجد الراشد بعراء بمكافاة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال
١٤ ـ امام مسجد الزنافرق بمكافاة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال
١٥ ـ مؤذن جامع عنازه بمكافاة شهرية قدرها ١٣٥٠ ريال
١٦ ـ مؤذن جامع بني محمد بمكافاة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال
١٧ ـ مؤذن مسجد حي النعيم برغدان بمكافاة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال
١٨ ـ مؤذن مسجد الفرقان بوادي فيق بمكافاة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال .
وترغب في اشغالها بمواطنين سعوديين . فمن يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة شئون الموظفين للاطلاع على الشروط المطلوبة لاشغال هذه الوظائف وقد تحدد يوم ١٤١١/٦/١٢ هـ موعد قبول الطلبات واجراء المقابلة يوم ١٤١١/٦/١٥ هـ ...

● الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
المناقصة .
رقمها : ١
اسمها ووصفها وغرضها : ترميم مبنى لجان تصحيح الامتحانات
قيمة وثائق العروض : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات
موعد تقديم العروض : ١٤١١/٧/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١١/٧/١٣ هـ
المطلوب ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين

الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
المناقصة :
رقمها ٢
اسمها ووصفها وغرضها : تامين احتياج المدارس الابتدائية من مستلزمات تدريس مادة العلوم
قيمة وثائق العروض ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات
موعد تقديم العروض . ١٤١١/٧/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١١/٧/٢٠ هـ
المطلوب : صورة السجل به التخصص المطلوب

يا أولاد الحلال .. هنا شيطان .

عندما يدق الخراب بكل مزاميره دارك ..
عندما يصبح الأسى .. كل اخبارك ..
فهو صدام .. !!
هو شيطان .. !!
وهم يدور .. يربك الامور ..
شقي .. مهنته الفجور
علاقات الخطايا .. على جبينه تبور ..
والخراب بركته .. يبلل جلده المدمور
والياس دواد .. على الضحايا منثور ..
ولبفسه .. النار .. توزع الاجور
شيطان .. صدام ..
شريعته الفساد .. ورؤيته استبداد ..
يلثم الاجفان .. ويسرق الأوزان .
يبرهن الباطل .. ويشجع الأوزان ..
يبرهن الباطل .. ويشجع العاطل ..
والجفاف همته .. والسهد عطلته .
يلوث الأركان .. ويهزل الابدان .

●

كيف هيئتك ياصدام ..
انت كثيف البعثة .. بغيض الطلعة .. !
وانيابك مريرة .. وجفونك شريرة ..
وشفاك كاس بغيض .. وانفك رؤى مريض .. !
ياصدام ..
انت شبح الفساد .. والحداد ..
انت بهيم الدنيا .. وممزق الأكباد ..
انت روعة الوشم .. على افخاد العباد .
تمتص شففها ..
وتحوله عناد .. !
خطوطك طاحونة وإنذار ..
ورغبتك .. فسوق .. برغم الاخطار .. !
وقربك .. عربدة واخطاء .
وحديثك .. خداع يلهي الاعمار ..
ومنك .. وكر الشبهات ..
وضحكتك .. رنين الجزاءات .
وخريطة عملك .. قاموس البذاءات ..

●

ياصدام ..
انت تنزل على فجر الندى في الصباح .. تبكيه ..
وتسوق بخطوك الولاء .. فتعميه .
وتلهب بغصون مكرك .. الرضا .. فتشقيه ..
فانت اللوعة نبت الأجواء .. خمودا .
وانت الأوجاع .. شقت الخصوبة .. فاوبتها جلمودا

●

ياشيطان
زبانيتك .. تلاميذ اوغاد ..
السنة الفخار .. بالاحقاد ..
شربوا من كاسك .. والهجر والبعاد ..
وهللوا لمرحك .. بانتصار وامجاد ..
وانت فنان الدواهي .. !
دوارك لوث البحار ..
ووجبتك .. صدمات وإعصار ..
فمكيالك .. فراغ دون أسوار .
تعبا ازل جدل وحوار .
فتكسب تجارتك .. مرار
صدام ..
انت مقبوض عليك .. دون لمس ..
انت محكوم عليك .. بشروق شمس ..
انت مصيرك محتوم .. دون همس .
فدفتك مشروخة .. وشراعك ملفوفة
وفلوكة وصلك محدوفة .
جرفها تيار ..
جرفها منهار

عادل النحال
أمانة مدينة جدة

رايتنا .. نعليها



على درب الوفا نمشي ونحمي ارضنا بصمود
نواصل قوة الاجداد بقوتنا نعززها
عزيمتنا صلابة وصبر وحرارة تمحي كل جمود
بالبسطاء نهز الأرض والراية نعليها
تعودنا على الشدة ما نخشى صرخة البارود
نخوض الحرب بالايمان والنيران نطفيها
عدو الله لا تهدد تراب الديرة بالمقرود
ترى المعارك ما تنفع مع منهو مجربها
والله ان بديت الحرب ياهدام العرب ماتعود
نفرغ فيك طاقتنا ودماء الطغيان نسفكها
نوريك الرماد اللي تمنيته وانت تقود
جنودك للكويت الجار وذراعك مكففها
نشرف أرض ديرتنا ندافع عنها ونذود
وننفي كل من هدد وكل غادر طمح فيها

شعر / عمر احمد الحكمي

العناد لا يغير من الحق شيئا !!

إذا ما قلبنا الامور التي افرزت ازمة الخليج باحتلال العراق للكويت يظهر لكل ذي بصيرة ان الامور المختلف عليها بين الدولتين العراق والكويت لا تستدعي بحال ان تصل إلى هذا الاعتداء الذي يحمل في طياته حقدا دفينا ادى بالعراق إلى تناسي حقوق الجوار وروابط القربى وفوق ذلك وبكل اسف تناسي العراق روابط العون المادي والمعنوي الذي قدمته دولة الكويت للعراق وتعريض بلدها وشعبها للخطر الايراني .. كان على العراق ان يدخل في حسابه المروءة ورد الجميل بالجميل والحسنى بالحسنى لا ان يلجا إلى الاعتداء والتدمير واجتياح شعب آمن يجعل منه مشردا .. وعلى افتراض .. ان حقل الرميلة البترولي الذي يقع في أرض الدولتين هو محور الخلاف ..

وان العراق يزعم ان الكويت جاوره في الضخ .. فهذه القضية وامثالها بالامكان وضع الحلول لها بالطرق السلمية .. ومراعاة حقوق الجوار .. ويمكن للعراق إذا كان واثقا من حقوقه في هذا الحقل او غيره ان يقدم الدليل المادي لا ان يركب راسه بدعوى انه الاقوى وان الكويت هو الأضعف في العدد والقوة .. فاين الجميل الذي قدمه الكويت شعبا وحكومة للعراق ؟!! لقد زعمت اسرائيل ان منطقة - طابا - المصرية تدخل في اراضيها .. واقامت فندقا عليها ومجالا سياحيا بهدف ان تجر مصر إلى حرب بشانها .. ولكن اخواننا المصريين بثاقب فكرهم السياسي ادركوا ان اسرائيل لا تريد طابا .. وحدها بل تريد العودة إلى سيناء .. لتبث الحياة في مشروعها المرسوم على باب - الكنيسة - من النيل وإلى الفرات لعلمها ان اتفاقية كامب ديفيد يمكن للمصريين ان يتخلصوا منها إذا برز الغدر الاسرائيلي فقبلت مصر على الرغم من امكاناتها العسكرية باستعادة طابا في جولة عسكرية ولكنهم ادركوا ان المحاورة القائمة على العلم والحقائق اكثر جدوى .. من

فعقعة السلاح وان يموت خلق كثير .. وبعد منازلة علمية دامت خمس سنوات اصدرت محكمة العدل الدولية قرارها لصالح - مصر - ومصر وهي تسير في هذا الطريق تعتمد على اتفاقية ١٩٠٦م بين تركيا ومصر .. ؟ فلماذا لم يلجا العراق إذ اصر على تمزيق حقوق الجوار ورابطة القربى بالاسلام إلى هذا الاسلوب مع الكويت ويستوفي حقه كاملا غير منقوص ؟!! . ولكن ثمة سبب حسبما يبدو وهو ان العراق يرفض ترسيم الحدود بينه وبين الكويت ليوجد ثغرة لمنازعات ساخنة .. في الوقت الذي ابدى حاكم الكويت استعدادا لترسيمها وعلى افتراض ان الحدود لم يقبل العراق بترسيمها افليس في تحقيق العدل عبر القنوات الدولية ما يعيد للعراق حقوقه التي يدعيها ؟ بالقطع فان المجتمع الدولي لن يقبل الا بوجه العدل . اذ قد مضى ما قبل الحرب العالمية الثانية وعصبة الأمم . فالعالم انيا يعيش حضارة لامجال فيها لشريعة الغاب والناب !! واما الخطورة التي اتخذها العراق باحتلال الكويت فانها خطوة مظلمة وعناد لا يقبله الحق .. وكان بامكانه العودة إلى الوراء - ميلا - ويحرص على سلامة شعبه بدلا من تعريضه للدمار .. ونعتقد جازمين ان الرئيس صدام حسين يدرك الاخطار ولا يجهلها ولكنه يراهن على ان القوة الرابضة على ضفاف الخليج العربية والمساندة لا تريد الحرب . وبخاصة وهو يهدد بالغاز الكيماوي " وهذه النظرة ضيقة فالأمم المتحدة ومجلس الامن التابع لها اوكل اليهما إقرار السلم في العالم وردع العدوان وحتى لو كانت هذه القوات لا تريد الحرب فانها لا تريد الحرب للحرب لما سوف يترتب على الحرب من اضرار فادحة بشعب العراق قبل كل شيء لا جُبنا عنها ونذكر بالشعر العربي الذي يقول - إذا لم يكن غير الاسنة مركب فما حيلة المضطر الا ركوبها والله يتولانا بعونه . .

حسن صالح بابعير

خواطر و تأملات

● تضغط الدنيا على حواس الانسان وتدفعه دفعا الى ملايين الاحاسيس والتقلبات . وليست هناك نهاية لرغبات الانسان في الدنيا ولانهاية لاطماعه . ان صاحب الحذاء الواحد يطمع في ان يكون صاحب حذاءين . وصاحب المليون الواحد يطمع في ان يكون صاحب مليونين . وصاحب الملايين العشرة يطمع في ان يكون صاحب عشرين مليونا . وصاحب العشرين مليونا تعيس لان هناك من يملك مائة مليون . ويمضى الثور مغمض العينين يدور في الساقية وهو يحلم بمذاق العشاء وراحة الدفء التي تنبعث من الدفاية في الشتاء او من الفحم المحمي في النار .

وكلما صعد الانسان سلم الحياة زادت رغباته وزادت نفقاته وزادت حاجاته أما حد الشبع فلا يعرفه الانسان .. لايشبع الطين مهما أمطرت عليه السماء انه يمتص الماء ويريد مزيداً من الماء .. والناس في الدنيا يدورون في سواقيهم الخاصة . وكل واحد فيهم يغني اغنيته الخاصة . ويحلم أحلامه الخاصة وتختلف بصمات أصابع الناس وتختلف أحلامهم وهمومهم ولكنهم يشتركون في أمر واحد .. انهم يسقطون ذات يوم من

رحلة قطار

الاعياء بعد ان تدور الارض وتدور الشمس وتدور الساقية . واحيانا يغمض الانسان عينيه ويموت دون ان يعرف جواب هذا السؤال القديم : لماذا جاء الى هذه الحياة ؟

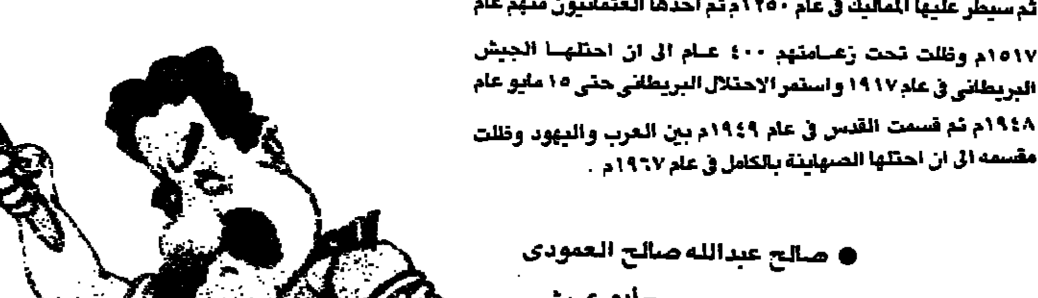
● ان دوران الانسان في الساقية وسيلة للعشاء والدفء .. ولكنه ليس غاية الحياة واخطر ماسى الانسان ان يتصور الوسيلة هي الغاية وان يستغرق في تامل المشاهد التي يمر عليها القطار المسرع فينسى انه باق في القطار فترة من الزمن . وكثيرا ما يغلب الحمق على الانسان فيبني داخل القطار المسرع ألاف الاشياء المستقرة الثابتة التي لايمكن بناؤها في قطار . وليست حياة الانسان سوى رحلة قطار يمضي مسرعا بأيام العمر والمشاهد والتجارب والمشاعر ثم يهدىء القطار من سرعته ويقف وينزل الانسان تاركا كل مابناه واسسه وطعمه وشربه وارتداه . ولاياخذ معه الى المكان الجديد غير لباس التقوى ولحظات الخشوع في الصلاة والخير الذي قام به مستهدفا وجه الله . كل ما عدا ذلك يظل في القطار يستخدمه الاخرون ويستغرقون فيه وينسون حكمه الماضين ويدورون في السواقي .

● فيصل صالح أسعد
الخطوط الجوية السعودية/جدة

مدينة القدس !

● مدينة القدس من اقدم المدن التي عرفها التاريخ ولقد تعرضت للغزو والاغتصاب والاعصار والتدمير عدة مرات وقد اعيد بناؤها ١٨ مرة منذ انشائها حتى الان .. ويبدا تاريخ القدس قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة وكانت تسمى - يبوس - نسبة الى اليبوسيين وهم من العرب الاوائل الذين نزحوا من الجزيرة العربية مع القبائل الكنعانية وسكنوا هذه الديار وعندما سكنها العبرانيون اسموها - أورشليم - وفي عهد الملك داود سنة ١٠٤٩ ق . م سميت مدينة داود . وجاء اليهود واطلقوا عليها اسم صهيون . وفي عام ٥٩٩ ق م احتلها البابليون ودكوا أسوارها ودمروا الهيكل الذي بناه سليمان . وسموها داودو - سالم . واحتفظت بهذا الاسم في عهد الفرس ايضا سنة ٥٣٨ ق . م . وعندما فتحها الاسكندر الاكبر سنة ٣٣٢ ق . م كانت تسمى ديروشاليم وفي عام ٦٣ ق . م . احتلها الرومان وكانت تسمى دهيروسليما . وقد حاصرها تيطس في عام ٧٠ ميلادية كانت تسمى دسوليما . وعندما تولى ادر يانوس عرش الرومان - ١١٧ - ١٣٨م - امر بتدمير سرليما وانشا مدينة جديدة بدلا منها اسماها ايليا كابتولينا . وظلت بهذا الاسم في عهد البيزنطيين - ٣٣٠ - ٦٣٦م - واحتفظت بهذا الاسم ايضا عندما عاد اليها هرقل وطرد منها الفرس ٦٢٧ م وفي عام ٦٣٦ م حاصرتها جيوش المسلمين لمدة اربعة اشهر ثم دخلوها بقيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسميت في عهد الاسلام - بيت المقدس - وقد احتلها الصليبيون في عام ١٠٩٩م ولكن جاء صلاح الدين الايوبي واعاد فتحها في عام ١١٨٧ ثم سيطر عليها المماليك في عام ١٢٥٠م ثم اخذها العثمانيون منهم عام ١٥١٧م وظلت تحت زعامتهم ٤٠٠ عام الى ان احتلها الجيش البريطاني في عام ١٩١٧ واستمر الاحتلال البريطاني حتى ١٥ مايو عام ١٩٤٨م ثم قسمت القدس في عام ١٩٤٩م بين العرب واليهود وظلت مقسمه الى ان احتلها الصهاينة بالكامل في عام ١٩٦٧م .

● صالح عبدالله صالح العمودى
- ابو عريش



وقفة للمناقشة

● التصريحات التي يرددها صدام العراق في الفترة الاخيرة حول المعركة الحتمية والفاصلة والحاسمة ضد الأعداء " واستعداده للقتال والنزال وربما - العزال - ايضا تستحق اكثر من وقفة للمناقشة .

وبما اننا قد مللنا من كثرة سماع هذه التهديدات والتلميحات والتصريحات من المهيب الكئيب صدام العراق منذ احتلاله لدولة الكويت الشقيقة في ٢ اغسطس ١٩٩٠م وحتى الان لذلك فتلك التصريحات المستهلكة اصبحت عديمة الجدوى ولافائدة ولاطائل من ورائها وتعتبر مجرد تحصيل حاصل وفك مجالس ولزوم الدعاية والاعلان .

والملاحظ ان المهيب الكئيب عندما يصرح بالهجوم على الأعداء فانه في نفس الوقت واللحظة يكون قد اجرى اتصالاً عاجلاً ومؤثراً متباكيا وشاكيا لأحد السادة القادة العرب من أجل سرعة التحرك دوليا لانقاذه من تلك الورطة التي ورطه فيها عمو - عزيز - - ورغم ان الحل السلمي في ايدي صدام وحده ولكنه يكابر ويعاند ويواصل حرب الميكرفونات وصب سيل من الشتائم على الأعداء "

ومع اقتراب يوم ١٥ يناير ١٩٩١م موعد المهلة التي حددها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٦٧٨) والخاص . باستخدام الوسائل الممكنة لاجلاء القوات العراقية عن دولة الكويت تتزايد في نفس اللحظة حرب الميكرفونات من النظام العراقي مما يبشر بان قادة العراق قد استنفذوا كافة الوسائل الكلامية وسيضطرون امام ذلك التواجد من القوات المتعددة الجنسيات الى الهروب من ذلك المأزق - سليما - لان الرئيس المهيب الكئيب وبطانته وعمو - عزيز - يعلمون تماما بان أي معركة ضد هذه القوات المتعددة الجنسيات يعتبر - إنتحارا - !

لذلك فإذا سمعنا من فخامة المهيب الكئيب اى شتائم او تهديدات او .. او .. فان ذلك يعتبر فقط من - حلاوة الروح - .

● يسرى احمد الحارس

"البلاد .. معك"

أكتب الآن إلى أيّ من الصّفحات التالية :

«الرأي الآخر» صفحة تقرأها كل يوم ثلاثاء اكتب الآن ناقداً .. أو معقباً على أية فكرة يطرحها أي كاتب في صحفنا المحلية ..

«شؤون وظيفية» صفحة تجيب على استفساراتك الخاصة بوظيفتك .. ابعث بما تريد أن تستفسر عنه ليرد عليه المختصون في ديوان الخدمة المدنية ومكاتب العمل .

«استفسارات» صفحة تعطيك الاجابة الشافية على أية مشكلات نفسية ، اجتماعية ،..
وسيتصدى للاجابة عليها الاستاذ :
الدكتور عبدالله الخريجي استاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

رسائلك دائماً تصل على العنوان التالي :
ص . ب ٧٠٩٥١ جدة ٢١٤٦٢
جريدة البلاد
لا تنس أن تكتب اسم الصفحة على الظرف

فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندي

المدرب الموسيقي أحمد صيام لـ « فنون البلاد »

صــوت طــلال فيه نبرات شرقيــة أصيلــة ..

● جدة .. حسين يحيى المسرحي

ضيفنا اليوم هو المدرب الموسيقي الاستاذ احمد احمد صيام الذي يحدثنا عن عدة امور فنية .. وبدون ان نطيل عليكم اليكم حوارنا مع ضيفنا ..

●● البداية كانت عام ٦٧م ـ بدايتي كانت كعازف عود وعمري ١٦ سنة . والتحقت مع فريق الثقافة الجماهيرية في محافظة دمياط . وكانت طموحاتي اكبر من عمري وتمنيت ان اعزف على كل الالات الموسيقية . وتحققت هذه الامنية ومن خلال وجودي في الفريق تمنيت ان الحن . وتحولت من عازف الى رئيس الفريق واخترت البعض من الطلبة وكانوا يبدأون من الصفر وكونت فريقا عدده ٢٤ عازفا وفريق كورال يتكون من ١٢ عازفا وكانت تعتبر اكبر فرقة موسيقية خارج القاهرة . وكان عمري لايتجاوز عشرين عاما !!

● هل هناك نشاطات فنية شاركت فيها فرقة الثقافة الجماهيرية ؟؟

■ كنا نقوم باحياء الحفلات خلال شهر رمضان المبارك وكان الفريق يتدرب على الموشحات العربية والتي تعتبر الرسالة الأساسية للثقافة الجماهيرية . وهي ترسيخ النغم الشرقي الأصيل في وجدان الوافدين على الثقافة الجماهيرية !!

● هل شاركت في اعمال فنية معينة خلال تلك الفترة ؟

■ قمت باعمال تصويرية لبعض المسرحيات والعروض الاستعراضية والفنون الشعبية وقمت بوضع اوبريت ـ ومن افضلها العمل الاستعراضي بمسرحية « ثنائية المعركة » ولقيت نجاحا كبيرا واستمر عرضها ثلاث ليال متتالية . ومن هنا بدات شهرتي خارج نطاق مدينة دمياط ؟

وعملت عدة اناشيد وطنية ومنها نشيد وطني اسمه الفدائيين وهذا اول نشيد من الحاني ـ وكذلك نشيد « الله اكبر باسيناء » .

● بعد حضورك الى المملكة هل قمت باعمال فنية معينة ؟

■ بدات كمدرب موسيقي بوضع خاص وبدات اعطي دروسا في العزف على العديد من الالات الموسيقية . ومدة التزام للمبتدىء ثلاثة اشهر وتخصصت في التدريب حتى لا اكون بعيدا عن الفن ؟؟

● العالم العربي يعيش احداث ازمة الخليج حاليا . بماذا عبرت عن هذا الوضع ؟

■ قبل الغزو توقفت فترة وبعد الغزو العراقي على دولة الكويت ترجمت مشاعري الداخلية بنشيد عن العودة وهو بعنوان « اهلا وسهلا » .





● طلال مداح



● احمد صيام

ووضعت نشيدا وطنيا ياسعودية تعيشي أبية .

● ماهو تقييمك للفن السعودي من خلال معايشتك للفنانين ؟

■ الاستاذ غازي على لم اتقابل معه شخصياً ولكن من خلال اعماله اجده فنانا من الدرجة الاولى بكل المعايير الفنية والاستاذ محمد شفيق وطلال مداح له صوت فيه نبرات شرقية اصيلة واحساس دفين . وكذلك الاستاذ طارق عبدالحكيم .

● ماذا تهدي قراء « فنون البلاد » من جديدك ؟

●● اقدم كلمات ياسعودية تعيشي ابيه والتي تقول ...

ياسعودية تعيشي أبيه

يابلادي * يابلادي * يابلادي
ياسعودية تعيشي أبية
رمز العزة والحرية
لا ولا والف لا
لكل غادر يعاديكي
بدمي انا وبروحي انا
وبولدي انا افديكي
وياسعودية تعيشي أبيه
رمز العزة والحرية

***

الله اكبر * الله اكبر
فوق كل غادر معتدي
الله اكبر * الله اكبر
وابني جهادك بيدي
نبني نصنع نزرع نجمع
نجني ثمرة كل جهاد
وياسعودية تعيشي ابيه
رمز العزة والحرية

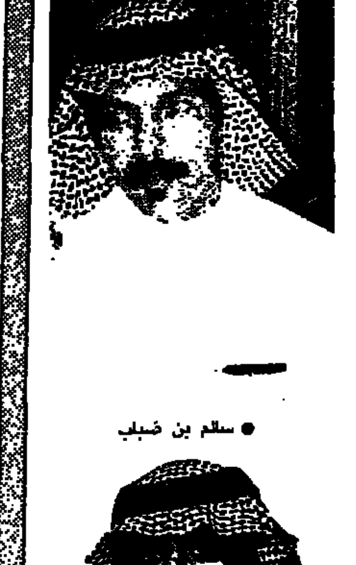
سعيد عبدالله
يستعد لطرح شريطه الثالث !!

كتب : وحيد جميل :

● المطرب الشاب سعيد عبدالله من الاصوات الشابة الجيدة .. ولقد عرفته الساحة الفنية منذ مايزيد على عشر سنوات مضت وهو يعتبر من الجيل الذى سبق عبدالمجيد عبدالله ويلي محمد عمر وعلى عبدالكريم ويحيى لبان .. وسعيد عبدالله سبق وان طرح له شريطان نسخة اصلية وعاد مؤخرا من القاهرة يحمل معه شريطه الثالث « موسيقى » والذى انتهى من تنفيذه وتركيب صوته بالقاهرة .

● سعيد عبدالله عاد من القاهرة فرحاً بشريطه الجديد ليجد في انتظاره فرحة اخرى هى فرحته بمولوده الجديد والذى اسماه « عبدالله » ويقول سعيد ان فرحتي بالمولود الجديد تعادل فرحتي بشريطي الثالث الذى يحتوى على خمس اغنيات تم تنفيذها موسيقيا وهذا كان حلما تم تحقيقه خصوصا انني لم ابخل على التنفيذ ويقيني انني بذلت كل مابوسعي لتقديم هذه الاعمال ..

● لقد استمعت الى اغنيات الشريط واهنىء سعيد عبدالله على التنفيذ الموسيقي الاكثر من جيد خصوصا اغنية « يافهد » والذى ابدع في توزيعها وتنفيذها الموزع الفنان محمد واغنيات الشريط من كلمات الشاعر الشاب سالم محمد بن ضباب وقام بتلحين الاغنيات الفنان سعيد عبدالله الذى امل ان يخرج من اطار احساسه الثابت ويبحث عن الحان الغير ليستطيع توصيلها من خلال صوته .

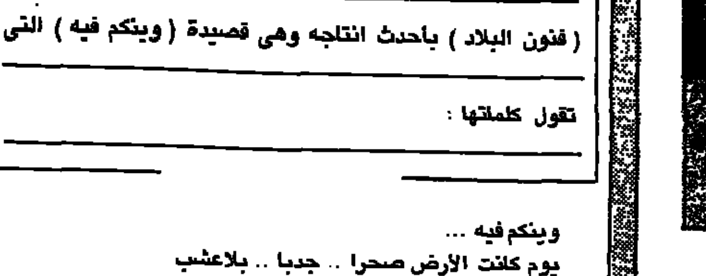


● سالم بن ضباب

● سعيد عبد الله

وينكم فيه .. ؟

●● الشاعر الغنائي الشاب سعود الشيخ من الشعراء الذين برزوا في الفترة الاخيرة من خلال انتاجهم المميز .. وقد خص سعود (فنون البلاد) باحدث انتاجه وهي قصيدة (وينكم فيه) التي تقول كلماتها :



● سعود الشيخ

وينكم فيه ...
يوم كانت الأرض صحرا .. جدبا .. بلاعشب خضر
وينكم فيه ...
يوم كانت الأرض عطشانة .. لنقطة مطر
وينكم فيه ...
يوم كانوا سكان الجزيرة
في كل ديره .. زادهم
قطوتمر ...
شرابهم ...
الماء العكر ...
يوم الصبر .. اقوى من الجهل والقهر .. وينكم فيه .

●●●

وينكم فيه ..
يوم كنتوا في ذاك الزمان . متربعين
بين المزارع والظلال . متمتعين .. بحضن وامان
وحتى مع شمس النهار . متوهجين
لاجل المعيشة بكل نار .. متمسكين
بدين أحمد بختيار .. محافظين .. على كل جار .. وينكم فيه .

●●●

فذاك الزمان ...
لاشفتوا منا اى حسد ..
ولا خيانة مواثيق وعهد ..
كنتوا تحجوا .. والكرم
منالكم ..
على قلة الحيلة وماله من العدم .. كنا لكم ..
بارواحنا .. خدامكم ...
فذاك الزمان .. ما شفنا منكم اى شيء .. وينكم فيه .
ويوم اخرجت
ارض العبادة خيرها
وكنوزها .. لطهر لبشر
وشمرت ..
كل السواعد للبنا ..
على قواعد ثابتة .. اهمها
العريق .. الخير للجميع .
وتبدلت ..
تيك الصحارى المقفره
ببستان .. ما اجمل منظره
وستبشرت
كل القلوب الطيبة .. بحاضر سعيد
جايين تقولوا حقنا
اى حق ..
الرزق من المولى مقسوم
بين البشر .. مثل الغيوم
مسيرها .. على كيف مايشى
يلحسدكم .. يلحقدكم
على قد ما عطينا وتقول حقكم
سبحان ربي حكمته
كشف خفاي قلوبكم .. وينكم فيه

النــدم !!

الامريكيــون .. يصفقــون لاول مرة للهنــود الحمـــر !

اهدى الممثل الامريكي كيفن كوستنر الهنود الحمر ثارا معنويا صغيرا اذ قام باخراج فيلم طويل وجميل يدفع بالجمهور الامريكي الى ادراك ما اباده الغزو الابيض للغرب الامريكي من دون رحمة . اى ثقافة الهنود الحمر وتراثهم .

ويحمل الفيلم وهو الاول الذى يخرجه كوستنر عنوان « دانسز ويذ وولف » الذى يرقص مع الذئب . ويخرج فيه الممثل الذى يتمتع بتقدير كبير في هوليوود عن تقاليد نحو قرن كامل من افلام الغرب الامريكي وسترن مع بقائه خصوصا في الشكل وفيا للارث الملحمي لكبار مخرجي هذا النوع .

وخلافا للعديد من التكهنات التى توقعت الفشل الذريع للممثل في تجربته الاولى في الاخراج رحب النقاد الامريكيون بشبه اجماع به . ولا يزال الجمهور الامريكي بعد نحو شهر على بداية عرض الفيلم يتزاحم امام ابواب الصالات لمشاهدته .

كذلك جاء نجاح الفيلم لينقض بعض المبادىء الهوليوودية التى ترى أن على الفيلم ان يكون قصيرا « ٩٠ دقيقة وهو المعدل الشايع » وقريبا من اوسع جمهور ممكن وامريكا والواقع ان مدة عرض فيلم كوستنر تصل الى ثلاث ساعات ضعف المعدل الشايع وهو في معظمه غير ناطق بالانجليزية بل باللغات الهندية القديمة ومرفق بترجمة انجليزية .

ووظف كوستنر الذى يملك جذورا هندية كل طاقاته في الفيلم .

وقال انه جسد فيه احلام طفولته التى امضاها في كاليفورنيا . واضافة الى اخراج الفيلم عن سيناريو لصديقه مايكل بليك تولى كوستنر الانتاج وعهد لزوجته سندى واولاده الثلاثة بادوار صغيرة فيه .

ويبلغ كوستنر الـ ٣٧ من العمر وهو انطلق فجاة في السنوات الماضية من دور صغير في فيلم سلفارادو للورانس كاسدان في العام ١٩٨٥ الى دور رئيسي لامع في ذا انتشيبلز الانقياء لبريان في بالما في العام ١٩٨٧ .

وعلى غرار ما حصل في فيلميه المذكورين وفي الافلام الاخرى التى قام ببطولتها في العامين الماضيين بول درهام ١٩٨٨ وفيلد اوف دريمز حقل الاحلام في العام ١٩٨٩ اعطى كوستنر الكثير من الكاريسما التى يتمتع بها للشخصية الرئيسية في فيلمه الذى رقص مع الذئب .

ويقوم الممثل في هذا الفيلم بدور اللفتانت « جون دنبار » . فبعد هجوم بطولي ناجح يشنه على الجنوبيين خلال حرب الشمال والجنوب ١٨٦١/١٨٦٥ يطلب هذا العسكرى مكافاة لعمله هذا ونقله الى الشمال الغربي ولاية داكوتا لرؤية الحدود الفاصلة بين المنطقتين قبل اختفائها .

هناك يقيم الضابط في مركز عسكرى مهجور يقع وسط حقل واسع . غير ان ذئبا سيكسر وحدته وسيتحول الى رفيق له . ومن هنا سيحصل جون دنبار لاحقا على اسمه الهندى الذى يرقص مع الذئب .

كذلك سيتقرب العسكرى من قبيلة « سيوكس » الهندية باعطائها بعض البضائع التى ترغب في الحصول عليها . غير ان الجندى الشمالى الابيض سيسحر بعادات الهنود الحمر وسيبدأ بانه حرف تدريجيا على ثقافتهم القائمة على الانسجام مع الطبيعة والحكمة .

هذا التمجيد للحياة والثقافة الهنديتين عبر عنها المخرج والممثل في مشاهد رائعة الجمال من بينها مطاردة لقطيع من الثيران المتوحشة . واثر نجاحه في هذه المطاردة ستتبنى القبيلة نهائيا « جون دنبار » وستسمح له بالزواج من ارملة احد مقاتليها هي ايضا من اصل ابيض .

ولا حقا وبعد ان يصبح هنديا حقيقيا سيقف العسكرى السابق الى جانب عائلته الجديدة للتصدى للجيش الذى كان ينتمي اليه .

ولا يبدو الفيلم منحازا في شكل مبالغ فيه للهنود الحمر . فهو لا يصور الهنود كضحايا فقط ولا يخفي وحشية الصراعات الهندية الداخلية خصوصا بين قبيلتي سيوكس وبوينيز .

لكن الفيلم يتمتع من دون ادنى شك بكثير من الصدق والدقة في نقل حياة القبائل مما جعل العديد من المنظمات الهندية ترحب به ترحيبا حارا . وبعد اقل من اسبوع على بداية عرض الفيلم تلقى كيفن كوستنر وسام تقدير من مجموعة من المنحدرين من قبيلة سيوكس .

وتعززت مصداقية الفيلم مع استخدام اللغات الهندية واعطاء ادوار كبيرة وبارزة لممثلين من الهنود الحمر مثل غراهام غرين وروودني غرانت .

وطوال عشرات السنين صفق الجمهور الامريكي للجيوش البيضاء وهي تنتصر على عصابات « الشياطين الهنود » . غير انه وللمرة الاولى يصفق حاليا ويكثير من الاندفاع لمقاتلي السيوكس وهم يتصدون للمعتدين البيض .

واكد كوستنر انه لم يشأ في فيلمه هذا دفع الامريكيين الى التفكير بما فعله غزو الغرب بالهنود . لكن نهاية الفيلم الحزينة لا شك وانها تعبر عن الكثير من الاسف وحتى الندم ازاء موت حضارة بكاملها .



أوليفيا تعــود للأضواء !!

صرحت الممثلة والمغنية الأمريكية اوليفيا نيوتن جون « ٤٢ عاما » والتي انتهت مؤخرا من تمثيل فيلم تليفزيوني بعنوان (ام) انها قد تقوم كذلك قريبا بتسجيل البوم جديد يضم انجح اغانيها السابقة .

ومع ذلك اكدت انها لا ترغب في استئناف نشاطها الفني بصورة كاملة حيث انها مازالت تفضل الحياة الأسرية الهادئة ورعاية طفلتها « كلو » التي تبلغ الرابعة من عمرها على النشاط الفني .

ومن المعروف ان اوليفيا نيوتن جون تعد من انجح المغنيات الأمريكيات حيث سبق لها الفوز اربع مرات بجائزة « جرامي » الموسيقية

مســرح وطني جديد

قررت بلدية افينيون ووزارة الثقافة اقامة « مركز وطني للمسرح » في مستشفى سان لوي السابق في افينيون بعد ترميمه .

وترغب افينيون ان يكون هذا المركز شاهدا على تاريخ مهرجان افينيون والمسرح المعاصر وامتدادا له . وسيقدم هذا المشروع رسميا وبالتفصيل في ١٠ يناير .

ويقام هذا المركز مناسبة لذكرى اللحظات المضيئة لمهرجان فن الدراما الذي اطلقه جان فيلار بعد الحرب العالمية الثانية . وسيستقبل المركز شبانا يرغبون في دراسة المهن الفنية والادارية للمسرح . كما سيقوم المركز بتقديم معلومات للمحترفين من خلال بنك للمعطيات .